

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

太极波浪论

姚伊萍 著

时空轨迹定八浪

象数影踪推浪形

寻踪觅迹疏不失

展现中华波浪论

破解“一阴一阳”千古数字之谜
重塑“老子”太极数列

地震出版社

太极波浪论

姚伊萍 著

地震出版社



数据加载失败，请稍后重试！



姚伊萍，祖籍上海市，1967年生，1987年毕业于济南大学统计系，2003年自学《周易》，凭借自己的悟性在较短时间内开悟，进而将《周易》与自己多年的股票实践经验贯通，探索出用《周易》揭示股市运行规律及股市预测模式，先后出版了《股市黄金策·破译K线涨跌密码》和《太极波浪论》。

一阴一阳演绎自然法则，从抽象归纳到推演自然法则的演化轨迹是《周易》卦象符号体系的科学内涵。“一阴一阳之谓道”不仅是《周易》体系的灵魂，也是洞悉自然法则运行规律的切入点，作者从自然法则与阴阳辩证关系中，从中找出了“一阴一阳之谓道”的数字结构，用实例论证了《周易》与《老子》体系中象、数、理、占的内涵，以及蕴含、深藏于其中的科学的归纳推演模式框架。

股市犹如是自然法则的宠儿，它翻云覆雨、瞬息万变，只有从买卖双方、阴阳矛盾的两个方面的内在规定性中，才能全面剖析出股市波动的规律及股价涨跌的幅度，而从自然法则的高度去研判股票金融市场，如解牛之刀游刃尚有余，抄股票，若烹小鲜。

前 言

太极代表和谐，波浪代表发展的趋势，时间的不可逆转性决定了一切事物都是以波浪式前进、螺旋式上升的方式存在与演化。一阴一阳的买卖双方是股票金融市场存在与发展的内在根本因素，市场在一阴一阳相互交错而形成的基因系统内有序地演绎，股价于涨跌飞伏中展现着大自然法则内在的规律性，而大自然法则的客观性决定了市场同自然界所有物种一样，都是在各自生成系统内有序地演化。

数是大自然法则内在客观的规定性，数是时空流逝的轨迹，数不以人的意志为转移，决定并贯穿于一切事物生成与发展过程的始终。一阴一阳的买卖双方是市场存在与发展的前提，而市场存在与发展的根本内因是于买卖双方所达成共识的成交价中展开的。所以，一阴一阳不只是形式，一阴一阳的实质内涵是数字，一阴一阳若没有数作为其内在的规定性，那么一阴一阳只能囿于辩证哲学，而只有建立在以数作为其内在规定性的一阴一阳，才能真正地沟通万物追随大自然法则变化的轨迹，从而才真正成为人们洞悉市场先机、指导人们进行科学预测的理论模式。

一阴一阳决定并贯穿于宇宙乃至宇宙万物的始终，

2 太极波浪论

《周易》是以一阴一阳为根基、以一阴一阳相互交错而构架起的符号模式体系。然而，一直以来几乎没有实例说明通过用《周易》本身的卦象符号模式体系就可以进行科学的预测和推算，究其原因就是人们曲解和偏离了《周易》的科学内涵，没有发现构架“一阴一阳之谓道”中的数字结构，使《周易》被囿于辩证哲学等范畴而被严重地低估了它的科学内涵，所以，《周易》还没有真正地发挥出它强大的、推动人类社会物质文明飞跃的科学生命力。

事实上，《周易》正是建立在大自然法则内在数的规律性中而阐述着天地人三才之道的科学理论模式体系，所以，“一阴一阳之谓道”的数字内涵也必定蕴藏在《周易》一书之中。我发现，《周易·系辞》的“阳一君而二民，君子之道也。阴二君而一民，小人之道也。”正是对“一阴一阳之谓道”的高度抽象和概括，其中的数字结构就是：一阴之道是三，一阳之道是五，“三五合八之谓道”。这一数字基因结构模式与《老子》的“道生一，一生二，二生三，三生万物”殊途同归，两者都是从宇宙生成论的角度诠释着万物的生成法则与演化法则。“一阴一阳之谓道”是天地万物的总基因模式系统，通过这一数字基因模式，不仅股票金融市场的内在演化规律随之迎刃而解，同时，万物的生命基因内涵以及万物于大自然法则中变化的轨迹也得以被剖析和解读。

本书不仅还原了《周易》原本就具有的数字模式内涵，同时，本书还通过实例证明《老子》的太极数列早已涵盖了“费波纳茨神奇数列”，也只有从《老子》太极数列中才能真正地诠释，为什么自然界几乎所有的事物都拥有数列中的数字？为什么“三五结构”模式会贯穿在事物发展过程的始终？为什么被人们奉为“神赐分割”的黄金比率无处不在？

太极波浪是通过《老子》太极数列和“一阴一阳之谓道”的数字基因模式推演而出，通过数字内涵构架起的太极波浪，直观、清晰地展示出市场波浪式向前演化的内在轨迹，而以数为内在规律性的八卦，正是界定八浪循环中每一浪的特性与属性的标尺。

由数生象，由数推浪，数才是事物内在的客观规律性，而构架在大自然法则内在数字规定性中《周易》的卦象符号模式体系，才真正向人们展示了《周易》科学预测模式体系的科学价值。

《太极波浪论》解决了人们一直以来都比较关注和困惑的几个未解之谜：

① 找到了“一阴一阳之谓道”的数字基因结构模式，解决了艾略特波浪理论一直都困惑的市场为什么会走出“三五结构”的八浪循环模式，同时，数字基因模式有力地论证了《周易》的科学内涵以及它强大深邃的科

4 太极波浪论

学潜力。

② “三五结构”是万物同一的基因模式系统，然而单纯用“三五结构”基因模式无法真正地确定市场所处的状态，也就无法断定市场将要运行的趋势方向，这也是艾略特波浪理论的缺憾所在。《太极波浪论》通过以数为其内在规律性的八卦符号模式体系，用八卦属性来界定和框定八浪循环中第一浪的特征，不仅解决了股市中划浪找不到起始点的难题，同时，也展现了构架在数字基因模式上的《周易》可以解读天地万物生命生成与万物生命演化的大课题。

③ 《太极波浪论》解决了人们一直都困惑的、神奇的“黄金比率”问题，而“黄金比率”正是太极。太极波浪始于太极、终于太极，太极是保证万物在各自基因模式系统内和谐演化的内在根本因素。

④ 7 数一直是人们最关注和最不解的自然数字，从日常中人们习惯于把 7 天作为作息时间，到自然界以 7 的倍数有节律地循环。7 数，一直是被世人公认的最具有神秘色彩的自然数字，通过本书的太极波浪图，人们可以直观地看到神奇的 7 数的奥秘所在。

姚伊萍

2004 年 12 月 2 日

目 录

第一章 市场预测的基本要素——阴阳变化模式	1
一、一阴一阳：与时偕行的符号模式	3
二、八卦：彰显时空轨迹的符号模式	8
 第二章 洞悉市场先机的符号模型——气合点中的玄机	17
一、量变质变符号模式	19
二、物质生成符号模式	25
三、客观规律的自然展现：先后天八卦模式体系	29
四、市场走向指示针——气合点	33
1. 股市自然均线：离坎	33
2. 市场走向指示针：气合点	37
 第三章 《老子》太极数列	45
一、太极数列	50
二、破解“一阴一阳”数字基因模式	71
1. 卦中玄机	72
2. 破解“一阴一阳”数字基因模式	85
 第四章 太极波浪	121
一、河洛数：事物变化的法则	125
1. 先天八卦配河图	126

2 太极波浪论

2.先天八卦配洛书	130
二、象数五行推演太极波浪	134
1.后天八卦与洛书	136
2.象数五行推演太极波浪	139
三、阴阳消长推演太极波浪	158
 第五章 用“太极波浪”解读大自然法则	169
一、破解“黄金比率”之谜	172
二、破解“七”数之谜	184
 第六章 应用太极波浪	191
一、太极波浪属性总则	193
1.坎 1 浪，一浪属性为坎，坎 1 浪	193
2.震 2 浪，二浪属性为震，震 2 浪	195
3.乾 3 浪，三浪属性为乾，乾 3 浪	197
4.艮 4 浪，四浪属性为艮，艮 4 浪	199
5.离 5 浪，五浪属性为离，离 5 浪	201
6.巽 A 浪，熊市第一浪属性为巽卦，巽 A 浪	205
7.兑 B 浪，B 浪属性为兑卦，兑 B 浪	207
8.坤 C 浪，C 浪属性为坤卦，坤 C 浪	208
二、巽 A 浪：伪君子之浪	210
三、太极波浪推算空间幅度	225

附录 大盘后市预测与展望 233

后 记 237

第一章

市场预测的基本要素 ——阴阳变化模式

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

第一章 市场预测的基本要素——阴阳变化模式

俗话说：“无规矩不成方圆”，方外有圆，圆中有方，规圆矩方，循环有度，物质世界的运动是有规律的。世界上一切存在着的事物都有存在着的道理，有理方有规矩和方圆，涨跌交错、瞬息万变的股票金融市场也是有规可矩、有方圆可循的。假若人们不想从市场潮汐无数的惊涛骇浪中迷失方向，就必须透过现象抓住其本质，惟有找准市场波动的主动脉，才能避开神秘的旋涡和暗礁并最终到达胜利彼岸，而市场波动的主动脉就是一买一卖、一阴一阳的变化规律和变化法则的内涵。

一、一阴一阳：与时偕行的符号模式

世界是物质的，物质世界是运动的，以一阴一阳为根基，以阴阳循环圆演化的方式是物质世界绝对运动的内涵，一阴一阳矛盾的两个方面在开放的循环圆中展现着事物向前运动的轨迹。在股票等金融市场中，买方和卖方、一阴一阳矛盾的两个方面交错相推的运动既是市场存在的前提和根本，也是推动市场运行和发展的原动力，一阴一阳存在于市场发展过程的始终，一阴一阳也是决定市场存在和

太极波浪论

发展的根本内因。

《周易·系辞》曰“一阴一阳之谓道”。道，是一切事物所固有的，不以人们意志为转移的客观规律。规律是客观的，规律具有客观性和普遍性的特点，一切事物运行于客观规律的轨道之中并诠释着大自然法则演化的轨迹。《老子》曰：“能知古始，是谓道纪。”一阴一阳是大道之源，万物在大自然法则阴阳循环圆中生成与演化，以一阴一阳为内涵、以阴阳相互交错构架的《周易》八卦符号模式体系，是中国先贤从探究宇宙的生成与运行的法则中高度抽象和概括的阐述一切事物生成与演化规律的科学理论模式体系，《周易》通过用至简的卦爻符号模式，从阴阳变化的法则和阴阳变化的规律中诠释着天地万物的生成规律与变化发展的规律，《周易》的卦象符号模式体系浓缩人类的最高智慧，是人类最高智慧的结晶，也是人类最高智慧的集中展现。孔子曰：“夫《易》何为者也？夫《易》开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。”

人类生活的太阳系是宇宙大家族中的普通一员，时空的概念是人们对神秘宇宙的描绘，“四方上下谓之宇，往来古今谓之宙”，时间与空间是度量宇宙方圆的“规矩”。时间稍纵即逝，于刹那间

第一章 市场预测的基本要素——阴阳变化模式

瞬时而流，谁也无法将时间的脚步留住片刻，更不要说让时间逆转而行。宇宙中一切事物都是于时空轨道中循环，时空是一切事物运动的内涵，时行则行，时止则止，任何事物都不可能脱离时间而孤立地存在。时间如环无端，无始无终，时间的不可逆转性和单向运行的法则决定了空间向前运行和发展的轨迹，有存则有亡，有始则有终，波浪式前进、螺旋式上升是宇宙中一切事物发展的必然和客观规律。

时间流逝，如环无端，如《老子》所曰：“迎之不见其首，随之不见其后。”那么，人们能否寻觅出飞逝无辙迹的时间遽道？窥察出变幻莫测的大自然法则的足迹？倘若人们能够窥探出时间之轨迹，度量出时间流逝的辙痕，对宇宙万物来说，这无疑是在有限的生命里向大自然争取到了更多的主动权，《老子》曰：“道大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而人居其焉。”人与道同大，何也？是万物之灵的人类能够通过其灵气感触到道的辙迹，也许人类最高的境界也就是能够扼住时间的咽喉而与时代偕行。然而令人震撼的是，对时的描述、对时的度量、对时空轨迹的高度抽象和概括并将它推演成科学预测的模式，这一系列闪烁着人类至高境界

太极波浪论

的哲思被充分地诠释和体现在中国的传统文化中了，它集中地展现在被世人奉为群经之首而独步千古、傲世群雄、彪炳千秋的《周易》之中，一阴一阳，正是形而上的道之器，《周易》的卦象符号模式正是效时而动、与时偕行、法圆度方的科学的符号模式体系，《周易》“与时偕行”的科学内涵展现了人类求索大自然的智慧和气魄，“非天下之至神，其孰能与于此？”

一阴一阳彰显着时间运行的趋势和变化的轨迹，人们最早用圭表测影的方法来洞察时间流逝的足迹，从日影在圭表上匆匆地周而复始地循环圆中，人们有了时辰、昼夜、四时的概念，如《周易·系辞》所曰：“法象莫大乎天地，变通莫大乎四时，县（悬）象著明莫大乎日月，崇高莫大乎富贵。”万物于时空循环中周而复始地、和谐有序地生成与演化，日月弦晦，潮涨潮落，花开花落，春生秋成，宇宙中一切事物以阴阳循环圆的形式展现着时间匆匆飞逝着的足迹，终而复始的阴阳循环圆运动贯穿并决定着宇宙中一切事物的生成与发展的始终。一奇一偶，奇偶二数交替相行而成就万物之数。一阴一阳，阴阳交错相推的运动是宇宙万物运动的总模式。循环至小无内，至大无外，从一秒循环、一时

第一章 市场预测的基本要素——阴阳变化模式

循环、一月循环、一年循环，到一日之昼夜更替、一年之四时循环，从个体生命的自我功能循环，到一切事物与时而行的吐故纳新的循环等等，时行则行，时止则止，一阴一阳“与时偕行”的循环模式贯穿并决定着一切事物生成与发展进程的整个过程。一阴一阳是大道之源，一阴一阳彰显着大自然法则运动的内涵，一阴一阳是大自然法则客观性和绝对性的符号表达式。

以买卖多空双方一阴一阳矛盾的两个方面为存在和发展的根基和前提的股票金融市场，以阴阳买卖双方的实质运动自然而然地展现着大自然法则的客观规律。涨久必跌，跌久必涨，股价错落而有序的运行趋势，直观地展示着万物在与时偕行的时空运动中自我繁衍与自我新陈代谢般的生命特征。买卖双方股价的不断交替相推，是市场得以存在和发展的前提和必须的客观条件。一阴一阳循环往复，阴阳K线交错而行，如同昼夜更替、四时循环，直观而真实地诠释着大自然法则变化的轨迹。一阴一阳是市场存在与发展的根基和前提，人们也只有从阴阳变化的原理和法则中才能真正找到揭示市场运行和发展的内在规律，《周易》正是以阴阳交错而构架起的科学的卦象符号模式体系诠释与解读一切事

太极波浪论

物生成与发展的内在规律，《周易》的科学符号模式体系也是人们洞悉先机，把握趋势内在规律的科学理论。

二、八卦：彰显时空轨迹的符号模式

一阴一阳的循环圆运动是时空运行规律的自然彰显与解读，以一阴一阳为根基、以一阴一阳相互交错而构架起的八卦卦象符号模式是《周易》阐述宇宙万物生成与变化规律的科学模式体系框架。《周易·系辞》曰：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”一阴一阳，是中国的先贤通过仰观俯察、远求近取、对宇宙万物生成的规律与演化的规律经过高度地抽象和概括后而创建起的与时空息息相应运动的符号模式，以时空为模拟蓝本、以时空运行规律为内涵的《周易》八卦卦象符号模式体系，“有天道焉，有人道焉，有地道焉。”“兼三才而两之”，构架起了天、地、人“三才之道”、同质同构、互通互动的科学预测模式框架，八卦是宇宙万物与时空轨迹中生成与演化的总的基因模式系统，“八卦而小成，引而伸之，触类

第一章 市场预测的基本要素——阴阳变化模式

而长之，天下之能事毕矣。”

阴阳二爻是卦象的基本构成要素，“爻(yao)”是构成卦象的最小单位，爻的本质内涵是“效”和“动”。效，仿效，仿效时间循环的轨迹，《周易》曰：“爻也者，效此者也。”“爻也者，效天下之动者也。”动，与时同动、“与时偕行”，《周易》曰：“道有变动，故曰爻。”奇偶二数的交替循环运动是时空运行的自然内涵，阴阳二爻的效时而动、“与时偕行”的往来循环运动决定了《周易》的卦象符号模式体系内涵的科学性，“六爻之动，三极之道也。”八卦、六十四卦正是构架起天人合一、天人同一、天人“与时偕行”的科学理论模式，“六爻相杂，唯其时物也。”天地万物在“与时偕行”的和谐运动中生成与演化的科学思想展示了《周易》博大精深的科学内涵。

天有时，地有气，阴阳相合化生万物是自然界的客观规律，《周易·系辞》曰：“天地氤氲，万物化醇。男女构精，万物化生。”万物于时气相感中生成与演化的理念展现了《周易》内涵的科学性。气，是万物生成的先决条件和必不可少的要素之一，气代表着生机和活力，若没有气则不存在万物的生机，“刚柔相摩，八卦相荡”的八卦、六十四卦卦

太极波浪论

爻符号反映了万物于阴阳二气的周流循环中生生而不息地生命演化的万象图。“充两间之虚，贯两间之实，皆气也。”“两间皆气也，而所以为气者在其中，即万物共一太极，而物物各一太极”，“乾气至坤，万物资受，而以生也。”万物相感于时气之中，万物化生于时气之中，时至气至，气至时至，时气相至则万物感而通，化而成形。气，是一切生命和一切事物生成与演化所必须的介质，阴阳二气的相感相通、时气相合的合和状态，是万物生成与演化的必要条件。

阴阳二气的周流循环、往来不息地循环运动幽显时空流逝的轨迹，“与时偕行”的八卦、六十四卦符号模式是解读天地万物同质、同构而动的科学模式体系。阴阳二气的和谐运动是天地万物化生的基因因素，通过科学排列的卦象符号，自然地诠释着万物生命演化的科学内涵。在三爻结构的八经卦中，中爻为中心、为枢机，是处中而制外，代表着和谐之气的尊位。初爻时期代表阴阳二气循环的初期、事物发展的初级量变阶段，中爻代表阴阳二气得时得正、事物发展的旺盛阶段，上爻代表阴阳二气亢极的极限位、事物发展的末期阶段。亢龙有悔，亢极则变，极变才能通久，物质世界的运动是

第一章 市场预测的基本要素——阴阳变化模式

绝对的，一切事物都是从量变到质变的循环运动中运行与发展，波浪式前进、螺旋式上升是一切事物运动的总趋势。“兼三才而两之”的重卦反映了大循环中有小循环、小循环中又有大循环，阳中有阴、阴中有阳，阴阳相互交替的和谐运动是一切事物的内在规律。阳极阴始生、阴极阳始生，变是物质世界绝对运动的表现形式。《老子》曰：“物壮则老，谓之不道，不道早已。”运动是绝对的，惟有变化才能得道。《周易》曰：“变通者，趋时者也”，趋时而变，变才能通，通才能久，极变通久是保证万物在阴阳循环的动态平衡中和谐而有序发展的实质内涵。

效时而动、趋时而行是《周易》卦象符号模式的科学内涵，阴阳二爻通过科学地排列组合而形成的八卦卦象，从卦序及方位科学而缜密地排列方式中，阐述着天地万物与时空运动轨迹息息相应、互通互动的变化法则，展现了《周易》八卦符号模式体系的严谨与完备，科学而严谨的八卦符号模式是《周易》指导着人们认识大自然、探索大自然的科学理论模式。

《周易》曰：“是故法象莫大乎天地”，万物以天地为依托，以天地为父母，天地是万物父母。地

太极波浪论

地球是太阳系家族中的普通一员，是太阳系中一颗普通的行星，与太阳系中的其他行星一样，地球在自转的同时还环绕着太阳公转。太阳是太阳系家族的中心，九大行星都环绕太阳旋转，不难想像，假若太阳趋于衰竭或趋于消亡，无疑太阳系中的九大行星也将不复存在，正如《老子》远见卓识地指出：“天地尚不能久，而况于人乎？”没有天地，万物则无所寄托，没有寄托的万物则复归于无。天地是万物父母，《周易》曰：“有天地，然后万物生焉。”万物从“无”到“有”的时空循环运动的过程，反映了天具有创始的功能，大地是负载与成终的功能，天地万物都是以大自然法则为父母，大自然是天地万物之父母，正如《老子》指出的：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”尊重大自然客观规律，展现了中国的先贤圣人至高、至圣的智慧，也是中国先贤圣人从宇宙生成论的角度，高瞻远瞩地阐明天地以及天地万物的生成与繁衍的客观规律，这一客观规律被高度浓缩在《周易》的卦爻符号模式体系之中，《周易》通过用至简的阴阳二爻构架起的科学符号模式体系，科学地诠释着宇宙万物的生成规律与演化发展的客观规律。

《老子》曰：“天下万物生于有，有生于无。”

第一章 市场预测的基本要素——阴阳变化模式

一，为数之始，一，为万物之体，天地万物之生都始于一。《老子》曰：“昔之一得者：天得一以清；地得一以宁；神得一以灵；谷得一以盈；万物得一以生；侯王得一以为天下正。”天地万物都始于一而生而动，《周易·系辞》所曰：“天下之动，贞夫一者也。”天地为万物父母，天的功能是创始，故一以象天，乾卦是纯阳爻结构，《周易》曰：“大哉乾元，万物资始，乃统天。”纯阳爻的乾卦象征周流不息、行而不止的天道。先天后地，天生而地成之，大地的功能是承载与成终。奇偶交替而行，天地相生相成而成就万物之生，所以，由一画断开以象征地，《周易》曰：“至哉坤元，万物资生，乃顺承天。”坤卦，三爻都是纯阴爻结构的坤卦，象征大地负载着万物周行而不殆的地道。乾坤两个纯阳爻和纯阴爻组合的卦象分别象征着天地，乾卦是阳卦，坤卦是阴卦，乾坤本于阴阳一气，阴阳是天地之父母，天地是万物之父母，乾坤是《易》之门户，是《易》之根基，《周易·系辞》曰：“乾坤成列，而《易》立乎其中矣。乾坤毁，则无以见《易》。《易》不可见，则乾坤或几乎息。”乾坤相合而演生六子卦，“阴阳合德，而刚柔有体。”六子卦以乾坤为父母，乾坤是众卦之父母。

太极波浪论

乾坤二气相感相通、有感有通才是万物之父母，坤得乾父阳气而得阳卦、男卦；乾得坤母阴气而得阴卦、女卦。六子卦从阴阳二气自初爻依序而上中得其次序，三阳卦依次为：震长男、坎中男、艮少男。三阴卦依次为：巽长女、离中女、兑少女。

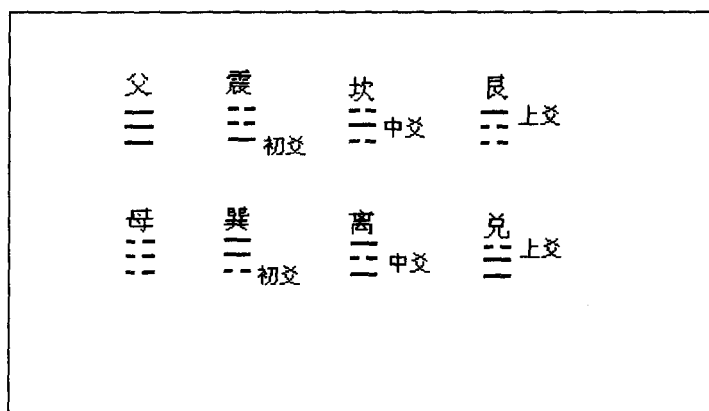


图 1-1 乾坤及其六子卦

从图 1-1 中可看出，六子卦中，坎卦和离卦是秉承乾坤阴阳中和、中正之气的两个卦象，是乾坤父母之正用。坎卦中间一刚爻，是乾之阳气交于坤之中爻，坎中实是乾之正用，坎卦，刚爻为用，是体阴而用阳的阳卦结构特征；离卦中间一柔爻，是坤之阴气交于乾之中爻，离中虚是坤

第一章 市场预测的基本要素——阴阳变化模式

母之正用，离卦，柔爻为用，是体阳而用阴的阴卦结构特征。坎卦，在天像月，在地像水，水是万物生命之源，水代表着万物生的气息。水流行于大地，水与地亲比，坎卦象征乾父与坤母共同化育万物，所以，坎卦与坤卦同功同德，坎卦是坤卦后天之方位。离卦，在天象日，在地象火，万物生命靠太阳，太阳赋予万物化生以适宜的温度。离中虚而能聚热，火性炎上，离卦与坤母共同化生万物，离卦是乾卦后天之方位。

日月往来不息地运行于天地之间，《易经》六十四卦始于乾坤两卦，终于既济和未济两卦，形象地描绘出了天地定位，日升月落，昼夜更替，寒来暑往，大地万物与时空演化轨道中休养生息，吐故纳新，相安而生，既济而未济的天地万象图。万物以天地为父母，天地以日月为功化生万物，从天地万物生成与演化的时空内涵中推演出的《周易》八卦符号模式体系，是对天地万物与时而生、与时而动的内在规律的科学阐述，“《易》与天地准”，“与天地相似，故不违；知周乎万物而道济天下，故不过。”

以一阴一阳买卖双方为其内涵的股票金融市场，买卖双方相互推动，阴阳K线交错而行，股价

太极波浪论

涨久必跌、跌久必涨，市场于涨跌错落有序地演化中向纵深演绎。一阴一阳买卖双方相互交争的运动，犹如日月推移，阴阳往来既济而未济，未济而既济，推动股价呈现出昼夜更替、四时循环般地大自然变化的规律。一阴一阳是市场存在与发展的根基，阴阳 K 线也是人们对市场进行预测的基本要素，只有从阴阳变化的法则和阴阳变化的规律中，人们才能真正洞察出市场运行与发展的内在规律，《周易》的卦象符号模式体系正是指导人们在实践中，认识规律、发现规律的实用科学理论模式。

第二章

洞悉市场先机的符号模型 ——气合点中的玄机

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

第二章 洞悉市场先机的符号模型——气合点中的玄机

一阴一阳是贯穿并决定着一切事物生成与发展始终的内在根本因素，以阴阳交错而构架起的《周易》卦象符号模式体系是阐述一切事物变化规律和变化法则的科学模式体系。阴阳二气往来循环彰显着时空运行的轨迹，把股票金融市场的阴阳 K 线纳入卦象符号模式体系中，从阴阳 K 线交错互动的模式中洞察阴阳变化的轨迹，从而直观地判断出市场将要运行的趋势和变化的方向，这种依据八卦、六十四卦的变化原理和变化法则来判断市场走向的方法也是我在《股市黄金策——破译 K 线涨跌密码》一书中提出的“气合点”。

一阴一阳买卖双方相推而动、相错而行，一阴一阳的往来不穷的运动是推动股价涨跌飞伏的内在因素。一阴一阳效时而动、“与时偕行”，股价于时气相合的运动中展现着大自然法则变化的轨迹和内涵，先天八卦和后天八卦从其卦序排列和卦序方位中，诠释着市场涨跌错落、井然有序地运行规律。

一、量变质变符号模式

对客观规律高度抽象和推演的《周易》符号模

太极波浪论

式体系，经过了从实践到理论，从理论又到实践的辩证发展的过程。与天地准，与天地相似，是《周易》理论体系的科学内涵，所以，《周易》的卦象符号模式对人们的实践活动足以起到科学的指导作用，如《周易》所曰：“《易》与天地准，故能弥纶天地之道。仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故。原始返终，故知死生之说。”从中展示了《周易》在尊重客观规律的基础上，用最简易的卦爻符号来弥纶天地万物的存在与发展的客观规律，从而说明卦爻符号是对天地万物变化规律的高度浓缩和诠释，正如《孔子》所曰：“书不尽言，言不尽意。圣人立象以尽意，设卦以尽情伪。”观象设卦尽情伪，用卦爻来弥纶天地万物之道，阐明了《周易》体系的科学性和符号内涵合理性。

趋时而行的运动是万物发展的内在规律，时间的不可逆转性和单向性决定了事物发展的总趋势是向前和向上的运动，而奇偶交错、阴阳交替的循环运动又决定了事物是以波浪的形式向前运行，波浪式前进、螺旋式上升的运动是一切事物于时空轨迹中生成与发展的总趋势和必然的规律，同时，从量变到质变的飞跃运动，也是一切事物生成与发展的

第二章 洞悉市场先机的符号模型——气合点中的玄机

总态势，先天八卦通过其卦序和方位的科学安排，揭示了事物从量变到质变运动过程的内在规律。

天地始于含阴而抱阳的太极，太极是时空演化的必然结果。天地是万物父母，天地阴阳二气感而通万物方能化生。天地定位，阴阳二气相感相通，则山、泽、雷、风、水、火八种物象于阴阳交合之气中自然生成、自然展开，八种物象构成了大自然氤氲、化醇之气，形成了大自然中生命得以生成与繁衍的生态圈，如《周易》所曰：“天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射，八卦相错。”八卦，是天地阴阳二气交合所形成的必然的基因因子，八卦是天地万物得以化生的母基因模式。八卦相摩相荡、阴阳二爻刚柔相推，“鼓之以雷霆，润之以风雨；日月运行，一寒一暑。”展现了天地定位，日月循环，万物生生而不息地生成与繁衍的自然界生成模式，由此可见，代表着天地八种物象的八卦模式，通过阴阳、刚柔相互交错、相摩相荡的运动，反映了天地与大自然时空运行中生成并形成天地万物母基因模式的进化系统的过程。八卦相错的基因模式是天地阴阳二气相感相通的必然结果，八卦相互交错则“水火不相逮，雷风不相悖，山泽通气，然后能变

太极波浪论

化，既成万物也。”直观地展现了万物于天地母基因系统中相生相成的客观规律。

时空运动的客观性决定了万物相生相成的次序，从量变到质变的运动是万物发展的必然规律，阳极阴始生，阴极阳始生，阴阳由积而变的循环运动是保证万物在动态平衡中和谐而有序地演化发展的根本因素。含阴而抱阳的太极图直观地展示出阴阳互根、阴阳极变通久以及阴阳动态平衡发展的深刻内涵，阴阳二爻是高度抽象和概括的符号模式，把“以通神明之德，以类万物之情”的卦象符号配入太极图中，可反映和揭示万物在时空运动中的趋势状态和运行的趋势方向。先天八卦以其严谨而科学的卦序和方位的排列，直观地展现出一切事物在动态平衡中由积而变的发展规律。如图 2-1 所示。

《周易》曰：“有天地，然后万物生焉。”先天后天，天在上，地在下，乾为天而居正南，坤为地而居正北。天地定位，日月周流循环于天地之间，离为日，坎为月，坎离东西而分，分别居日月东升西落的地平线处。乾坤坎离四个卦象分别居于太极图中的四正之方，乾上坤下，坎西离东，犹如日月

第二章 洞悉市场先机的符号模型——气合点中的玄机

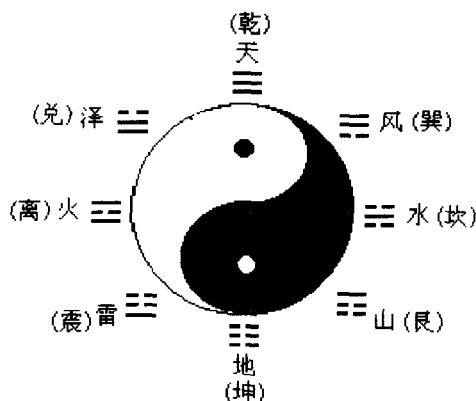


图 2-1 先天八卦方位图

运行于黄道中。日月推移而昼夜更替、四时循环，万物于既济而未济地循环运动中生生而不息地生成与繁衍。先天八卦以其卦序和方位反映了天地万物相生相成的次序，乾坤坎离四正卦分别居于四方中正之位，四正卦犹如天下准绳，于阴阳二气往来循环、周流不息的运动中规圆矩方、法圆体方，

不断地从量变到质变的发展过程是一切事物于时空轨迹中生成与演化的必然趋势，阳极阴始生，阴极阳始生，阴阳在互推互动而达成的动态平衡中，推动着一切事物由积而变地向前发展。《周易》曰：“变通者，趋时者也。”由变而通，变通是趋时、与

太极波浪论

时息息相应的运动，先天八卦以其卦序和八卦方位的排列，阐明运动与时间紧密相联的内涵。在先天八卦图中，阳鱼部分是阳气上升的过程，从一阳的震卦到二阳的兑卦至三阳的乾卦，是按照阳气从初到极依次上升的顺序排列，反映了事物从量变到质变的发展状态。阴鱼部分反映了阴气下降的过程，从乾卦的三阳阳极而阴始生，随之巽卦的一阴到艮卦的二阴最后至坤卦三阴，阴气依次递增，从阴气从弱到强的变化过程，反映了事物在阴鱼部分中量变到质变的发展过程。

从阴鱼和阳鱼中阴阳二爻有序地变化过程中，《周易》通过卦爻符号的形式反映了一切事物的运动都不是一蹴而就的，都要经过从量变到质变、复又从量变到质变的运动过程。《周易》曰：“易穷则变，变则通，通则久。”三阴的坤卦已处于阴极的方位，《易》曰：“履霜，坚冰至。”阴气经过了量能递增的过程后，才最后达到阴气强盛的坤卦处，阴极复又阳始生，事物从量变升华到质变后，复又从量变开始新一轮循环，只有变化、运动，才能通久，这也是《周易》所阐述的哲思。

阴极阳生，阳极阴生，一切事物以一阴一阳为根基，在阴阳与时而动、“与时偕行”的动态平衡

第二章 洞悉市场先机的符号模型——气合点中的玄机

中不断地向前发展。

二、物质生成符号模式

《老子》曰：“天下万物生于有，有生于无。”从无到有，是一切存在着的事物所必然经过的辩证过程，这一过程反映了物质世界的绝对运动是与时空紧密联系、密不可分的，没有脱离时间的运动，时间是运动的内涵。

天地是万物父母，天地二气与五行在时空演化中而化生万物。地球是人类的家园，大地负载着万物生生而不息地繁衍。人类生活的太阳系中的九大行星在各自的轨道上自转的同时，还环绕太阳公转，地球也是如此。在地球自转及公转的同时，地球的卫星月亮对其也产生了一定引力，使地球转速不至于太快，从而月亮对地球的转动起到了平衡作用。所以，在日、月、地三者复合运动作用下，太阳往来循环于地球的南北回归线之间，太阳的这种周而复始的回归年运动，促成和保证了地球生命得以生成与繁衍的必要条件。适宜的空气、温度和水，是产生一切生命所必须的、缺一不可的必须的

太极波浪论

条件，缺少其中的任何一项，生命将濒临消亡。生命生成与繁衍所必须的条件，是保证地球万物存在的先决前提，这也是人类最为关心和高度重视的万物的生存环境问题，而这一问题在《周易》中也被充分体现了出来，这就是《周易》所说的“天下何思何虑？”天下有何思，有何虑？《周易》曰：“日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉。寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而岁成焉。往者屈也，来者信（伸）也，屈信相感而利生焉。”阐明了万物是在日月相推而昼夜更替、寒来暑往的二气相感中生成与繁衍，日月亘古不息地往来循环运动，是保证万物生命生成与繁衍的大前提，没有日月，万物将不复存在，所以，《易经》六十四卦始于乾坤天地，终于既济未济的日月，天地是万物父母，有天地，则必生成八卦，八卦是天地万物的母基因模式系统，万物与天地准。

在后天八卦图（图2-2）中，后天八卦以其卦序排列和八卦的方位，反映了天地万物于一年四时的顺序推演中生成与繁衍的生成模式。在后天八卦中，以北极星坐标为指针，以二十八宿为天盘，卦序反映了万物于一年四时、五行顺序相生的关系。

在后天八卦图中，坎离震兑四正卦分别代表二

第二章 洞悉市场先机的符号模型——气合点中的玄机

至二分。坎离代表日月，坎离代乾坤化育万物，是乾坤之大用。坎与坤同功同德，坎居坤之后天方位，坎居正北，于时为冬至，五行属性为水。离是乾之后天方位，居正南，代表夏至，五行属性为火。一阳动于地下而使万物复苏的震卦，居正东，

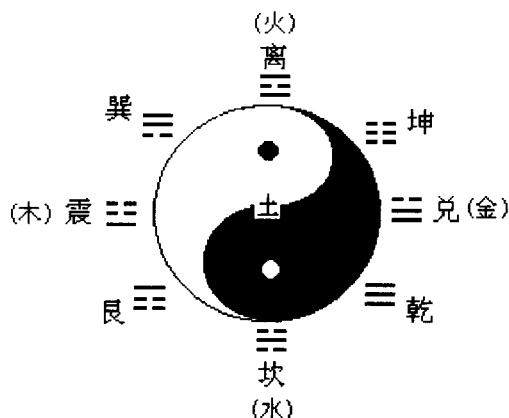


图 2-2 后天八卦方位图

于时为春分，五行属性为木，木主升发。至此，北极星坐标顺序而行，至兑卦，于时为秋分，五行属性为金，春生秋成，金主萧。二至二分依序循环，是保证万物生成与繁衍的前提条件。

在后天八卦中，四正卦与四维卦于时气的关系属性：“震生物于东方，位在二月；巽散之于东

太极波浪论

南，位在四月；离长之于南方，位在五月；坤养之于西南方，位在六月；兑收之于西方，位在八月；乾剥之于西北方，位在十月；坎藏之于北方，位在十一月；艮终始于东北方，位在十二月。八卦之气终，则四正四维之分明。”（《易纬·乾凿度》）

“二气五行，化生万物”。五行，“行也者，所以行阴阳之气也。”二气与五行演化中而化生生成万物的基因模式系统。后天八卦与五行相生排列的顺序是，坎属水，震巽五行属木，离属火，坤艮属土，乾兑属金。五行相生的关系是，水生木、木生火、火生土、土生金，五行中和于中央土，中央土是道之用，中央土犹如太极的功能，居中而统制四时，统领八卦，后天八卦以其卦序和方位，勾勒出了万物在动态平衡中，物质生成与演化的模式系统。

第二章 洞悉市场先机的符号模型——气合点中的玄机

三、客观规律的自然展现： 先后天八卦模式体系

《易》以“一阴一阳之谓道”，一阴一阳矛盾的两个方面既是事物的内因，又是事物发展的外因，一阴一阳贯穿并决定于一切事物生成与发展过程的始终。一阴一阳诠释着大自然的变化轨迹，不以人的意志为转移的大自然法则是一阴一阳的实质内涵，而以一阴一阳为根基、以阴阳交错而构架起的《周易》卦象符号模式体系，正是对大自然法则变化轨迹的高度抽象和概括，先后天八卦都是对大自然客观规律的自然诠释与解读。

趋时而动、与时偕行，物质世界的运动是以时空为内涵，与时空紧相联的趋时运动。波浪式前进、螺旋式上升是一切事物发展的总趋势，一切事物在从量变到质变的不断循环的动态平衡运动中向前发展与演化。《周易》曰：“天下同归而殊途，一致而百虑。”先后天八卦以其卦序和八卦方位的排列，阐述着一切事物于大自然客观规律中发展的内涵，先后天八卦都是对大自然客观

太极波浪论

规律的自然展现与诠释。

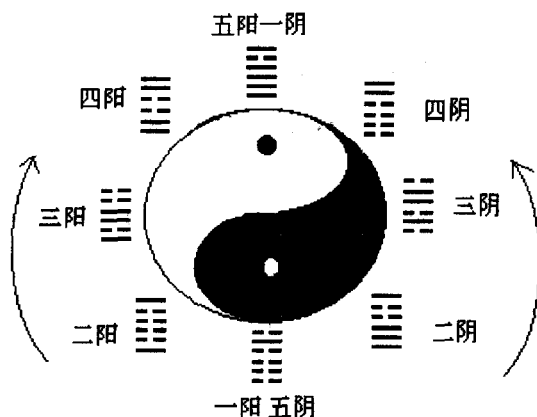


图 2-3 数往者顺，知来者逆，八卦相错图

奇偶交替而行的时空内涵，决定了阴阳互根、阴阳交错相推的运动是事物发展的自然规律。阳进则阴退，阴进则阳退，阴阳相互消长、相互推移的运动是万物在动态平衡中运行与发展的内在规律。

《周易·说卦传》曰：“数往者顺，知来者逆，是故《易》逆数也。”顺与逆是相互交错的运动，在太极图中，阳鱼代表已经发生了的，人们能够看得见的东西；阴鱼代表未发生的，人们还未了解

第二章 洞悉市场先机的符号模型——气合点中的玄机

的事情。“数往者顺，知来者逆”，也就是说要知道以往的事情要顺数向前推，若要知道未来的事情要逆数向后推。往者，已经发生了的事情，也就是阳鱼的顺数而推，知来者，那就是说还未发生的事情，是阴鱼的部分，就要逆数向后推。《周易》是彰往而察来、显微而阐幽的科学预测模式，所以《易》是逆数。

在图 2-3 中可看出，从阳鱼尾部的一阳开始，然后是二阳、三阳、四阳依次顺推，至五阳运行到了阳鱼的极限位，阳极而阴始生，一阴始于阳鱼的极位。随之从阴鱼的尾部开始二阴、三阴、四阴，阴气依次序逆推，至五阴时，阴气达到了极限。五阳和五阴分别代表阴阳二气达到的极至点，所以，五阳和五阴在太极图中分别居阴阳鱼的头部。顺推和逆推反映了时空运动的内在规律，一阴一阳交替而动，天左旋地右动，一左一右周天而行，二气互感而化生万物的自然现象。

邵雍在《观物外篇》中对这一句话描述的较为详细：“明伏羲八卦也。八卦相错，明交相错而成六十四卦也。数往者顺，若顺天而行，是左旋也，皆已生之卦也，故云数往也。知来者逆，若逆天而行，是右行也，皆未生之卦也，故曰知来也。夫易

太极波浪论

之数，逆而成矣。此一切直解图意，若逆知四时之谓也。”

奇偶交替而行，阴阳交错而动，《周易》通过卦爻符号的形式直观地展现了大自然变化的内在规律，先天八卦和后天八卦都是对客观规律的自然诠释与解读。规律是客观的，它具有不以人的意志为转移的客观性。八卦必须要在尊重客观规律的基础上，从通过反映客观规律的真实内涵中，才能真正起到揭示规律、发现规律，从而成为指导人们实践活动的科学工具。反之，若没有客观规律作为八卦排列的内在规定性，人为、随意地编排卦序，那么，失去客观性内涵的八卦必定沦为人们主观意图的附属品，如此八卦也就没有任何存在的意义，如在《通卦验》中所说的：“夫八卦谬乱，则纲纪坏败，日月星辰失其行，阴阳不和，四时易政。”

可以看出，先后天八卦从卦序排列和八卦方位上，两者是殊途而归一，一致而百虑，《易》源于客观规律，所以，《易》的科学模式体系能够弥纶天地变化之道。

第二章 洞悉市场先机的符号模型——气合点中的玄机

四、市场走向指示针——气合点

1. 股市自然均线：离坎

时空是事物存在与发展的根本前提，“与时偕行”，“时行则行，时止则止”，阴阳动能以时空循环的方式发展，是事物存在的客观规律，也是《周易》这一恢弘巨著所阐述的精髓内核。先后天图中的中正卦象，是事物循环过程中的时空经纬体系，在经纬体系构架起的开放的时空循环系统中，万事万物和谐有序地繁衍与进化。

万物类象，八卦卦象是对天地间万事万物按不同属性高度概括出的八个基本物象，八个卦象相互重合生成六十四卦，反映了事物发展及变化的大趋势。一阴一阳，是决定事物发展状态和趋势变化方向的内在根本，以阴阳K线组合形成的卦象，反映了市场趋势的强弱态势，依据卦象显示的时空信息，可直观地判断出市场所处的顶底状态及趋势将要运行的方向。

太极波浪论

从易图的全息性可知，先天八卦，以阴阳能量的正反旋运动推演宇宙万物的演变与发展；后天八卦，从天体的阴阳动能与天地万物生成的规律和法则，描述万物生成与演化的生命因子模式。“县象著明莫大乎日月”，离坎两个卦象，是万物生命之源，也是推动阴阳能量循环及调控阴阳能量变化与转换的内在根本。

股票金融市场直观地展现着大自然法则变化的内涵，大自然法则决定并培育着股市的成长趋势。买卖阴阳量能的消长与转换，是推动股价涨跌波动的内在动力，阴阳K线如同离坎推移，趋势如潮汐涨落般地错落而有序地波动起伏。

在日月地复合运动中，当日月地三者处于一条一直线呈180度时，日月对地球的引力最大，这种引力最明显的表现就是海洋潮汐现象，也就是出现海洋潮汐的大潮。以离坎相合而形成的“水火既济”、“火水未济”两个卦象，在先天图中居阴阳平分点位置，如同日月地处于一条直线上，汇聚着离坎能量消长的双重力量。两个卦象承上启下，与时往来，处中制外，规升矩调，是制约股价涨跌幅度、趋势消长变化的自然均线，如同万有引力线，调控着买卖阴阳能量的消长与转换。如图2-4所

第二章 洞悉市场先机的符号模型——气合点中的玄机

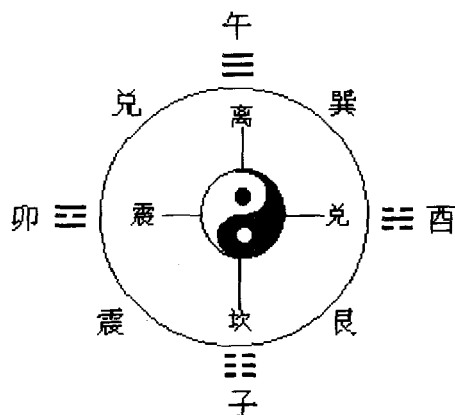


图 2-4 子午卯酉天下准绳

示。

股市中，阳线代表上涨，颜色为红色，其属性如离卦，离为火、炎上，显示多头势力强劲，人气旺盛；阴线代表下跌，颜色为黑色（或蓝色），其属性如坎卦，坎为水、润下，表示空头势力强劲，人气低迷。当股价向上或向下偏离均线较远时，受均线引力作用，股价将会向其相反方向转换；而当股价处于均线附近或与均线粘连时，受均线斥力作用，随着买卖量能的累积而发生突变，从而推动股价向上或向下突破。股价以均线为准绳，涨久必跌、跌久必涨，上下往来，升降有度、错落有序地运动，如同太阳以赤道为准，南北往来循环于赤道

太极波浪论

左右，而股市中的股价往来，正是以离坎均线为市场内在引力作用的客观体现。

从技术分析角度看，K 图表中的 5 日均线、10 日均线、30 日均线等均线指标，是人们根据买卖能量的指数平均数而设置的均线参照系，其中蕴含着离坎均线信息，其功能与离坎功能等同。均线指标是人为设置，离坎均线是客观存在。假若均线指标设置的参数能够准确地反映出买卖双方的内在能量，那么，均线就会对股价起到制约作用，相反，均线指标的作用就不是很明显。但是，不管均线技术指标是否存在，股价涨跌依旧如故，股价不会因技术指标的有无而表现出杂乱无章，而这种客观现象的存在，说明股价的涨跌态势是受到一种无形能量制约，离坎均线就体现了这种内在客观能量的属性与功能。

股票市场中，如果用均线作为参照系，投资者就可以直观地判断出市场的趋势状态和多空双方强弱态势，而作为自然能量准绳的离坎均线，不仅仅从表象上反映市场趋势，而且从市场的内在本质属性上，揭示引起市场趋势状态变化的内在动因，是制约股价涨跌的全息量能线，同时，离坎两个卦象，也是打开市场涨跌密码的一个重

第二章 洞悉市场先机的符号模型——气合点中的玄机

要环节。

2. 市场走向指示针：气合点

在股票等金融市场中，买卖双方一阴一阳矛盾的两个方面相互交争的运动促使着股价涨跌有序地飞伏演绎，一阴一阳错综排列的 K 线图，直观地展现着大自然法则变化之道，市场在一阴一阳买卖双方的交错推动中，股价涨久必跌、跌久必涨，以其错落有序地运行趋势诠释着大自然法则变化的内涵。

打开市场走势图，展现在人们眼前的就是一阴一阳两种 K 线形态，买方和卖方矛盾的两个方面是阴阳 K 线的实质内涵，市场在买卖双方一阴一阳的相互推动中展开其波澜壮阔的生命之旅。一阴一阳买卖双方是市场存在的根基与前提，人们若想找到市场运行的趋势状态以及将要运行的方向，只有以一阴一阳运动的规律和变化的法则作为切入点，而阐述阴阳变化规律和变化法则的，就是中国的《周易》，《周易》的科学符号模式体系正是指导人们实践活动的科学工具和实用理论。

阴阳循环运动是推动市场走势的内因，市场于阴阳交错相推的循环运动中向纵深演绎。价高巨

太极波浪论

量，阳极阴生；位低有量，阴极阳生，至大无外，至小无内，一阴一阳，多空买卖争锋，股价如波浪起伏，涨跌错落而有序。价升量增，回调量缩，如时至气至，股价震荡盘升，阴阳舒畅，涨升有力；价升量缩，价跌量增，价量背离，阴阳相悖，如时至气未至，气至时未至，涨升无力而市场道趋弱。

气合点：买卖双方的实力较量是股价涨跌的内因，若多头实力强大，阳气推升为阳 K 线，股价上扬则人气旺盛；若空头发威，阴气下沉为阴 K 线，股价下跌则人气萧条，买卖阴阳二气的时空转换与位移，推动着股价涨跌飞伏纵情演绎。气，于股市中为买卖双方的阴阳二气相感，买卖双方二气相感方能产生成交价。气，有功能有属性，有阴阳有时空，一年二十四节气就是气的消长与推移，八卦、六十四卦就是卦与卦间气的周流循环。以 K 线组合自然生成的卦象，反映了买卖双方阴阳二气的推移与交争，从卦象与时空的位移与转换中，反映着多空双方的强弱态势，彰显着市场趋势运行的走向。故从阴阳二气相感与与时消长中，可推知天下寒暑，八卦、六十四卦的相摩相荡，便可推知股市涨跌进退之常理。投资者依据气合点信号，可直观地判断出市场所处的趋势状态及股价将要运行的方

第二章 洞悉市场先机的符号模型——气合点中的玄机

向，同时为投资者买卖操作提供了一套全新的操作理念和操作思路。

先后天八卦都是对客观规律的诠释与展现，先天为体，后天为用，所以，判断市场走向的气合点是在兼顾先后天八卦的同时，从先后天八卦阴阳的量能变化中直观地展示出市场所处的趋势态势，进而从卦象符号模式中来判断市场趋势将要运行的方向，从而起到预测与推断的功能。

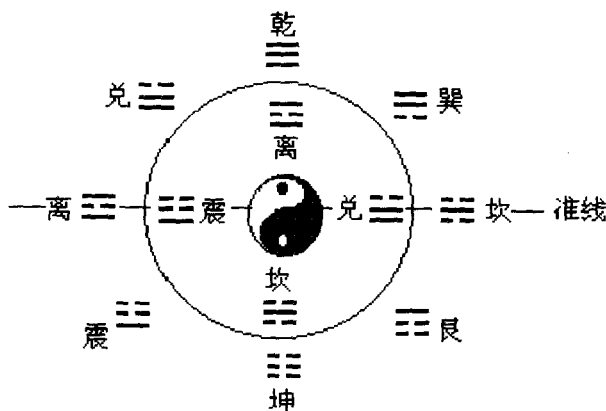


图 2-5 气合点推动示意图

在图 2-5 中，乾坤坎离先天四正卦和坎离震兑后天四正卦，分别居于图中的四正方。其中，坎离和震兑四个卦象分别居于阴阳二气的平分处，以离坎为规升矩调，调控阴阳二气的准线，震、艮两个

太极波浪论

阳卦居准线之下，兑、巽两阴卦居准线之上，准线上下，阳中有阴，阴中有阳。从乾坤所反映的牛熊分水岭来看，阳鱼部分，准线之下是一阳始生的震卦，反映了有买盘介入，此时买方阳气得时，股价逐渐地推高，至二阳的兑卦处，股价已升至准线之上，反映股价已处于相对的高位，而兑卦在六子卦中是阴卦，反映卖方阴气在渐进。随之当股价至乾卦处时，乾卦纯阳卦说明股价已处于最高位，阳极阴始生，其后巽卦一阴消阳，股价开始逐渐地回落，市场也由牛市转为熊市。一阴始生的巽卦是阴卦的特性，随之一阴消阳，股价震荡回落，至艮卦处于准线之下，艮卦是阳卦，艮卦一阳显示着有买方介入。当股价运行至坤卦处时，坤为纯阴卦，阴极阳始生，股价由熊市又转为牛市。极变通久，市场于阴阳买卖双方不断地交替相推的运动中向纵深发展。

以离坎准线，阴阳二气于准线上下往来循环，从卦象与卦象间相互交合中可判断出阴阳二气的量能变化，从而从卦象相合的气合点中，直观地推断出股价所处的趋势状态以及将要运行的方向。居于四正方位的四卦，能够对股价运动的走势起到调控作用，是股价的调控气合点。而居于阴阳极限位的

第二章 洞悉市场先机的符号模型——气合点中的玄机

卦象，反映了阴阳二气已经达到了极至，事物的属性将要发生质变，从而形成了股价的底部和顶部气合点，而顶底气合点相互推动，又形成了股价牛熊转换的信号。另外，巽卦为风，八个卦象分别与巽卦组合，从而形成了反映股价所处位置的风向信号。

①以离坎为均线，市场循环推动气合点为：

坎，水山寨，水地比，水雷屯，水火既济，水泽节，水天需，水风井。

艮，山地剥，山雷颐，山火贲，山泽损，山天大畜，山风蛊，山水蒙。

坤，地雷复，地火明夷，地泽临，地天泰，地风升，地水师，地山谦。

震，雷火丰，雷泽归妹，雷天大壮，雷风恒，雷水解，雷山小过，雷地豫。

离，火泽睽，火天大有，火风鼎，火水未济，火山旅，火地晋，火雷噬嗑。

兑，泽天夬，泽风大过，泽水困，泽山咸，泽地萃，泽雷随，泽火革。

乾，天风姤，天水讼，天山遁，天地否，天雷无妄，天火同人，天泽履。

巽，风水涣，风山渐，风地观，风雷益，风火

太极波浪论

家人，风泽中孚，风天小畜。

②调控气合点信号：

天地否，地天泰，水火既济，火水未济，雷泽归妹，泽雷随。

③顶部气合点信号：

天火同人，火天大有。

④底部气合点信号：

地水师，水地比。

⑤顶底牛熊推动气合点信号：

火地晋，水天需，天水讼，地火明夷。

⑥低位风向气合点信号：

山风蛊，地风升，水风井，雷风恒。

⑦高位风向气合点信号：

泽风大过，天风姤，火风鼎，巽。

⑧底部风向气合点信号：

水风井，地风升。

⑨顶部风向气合点信号：

天风姤，火风鼎。

以下图 2-6、2-7、2-8 为顶底信号示意图。

第二章 洞悉市场先机的符号模型——气合点中的玄机

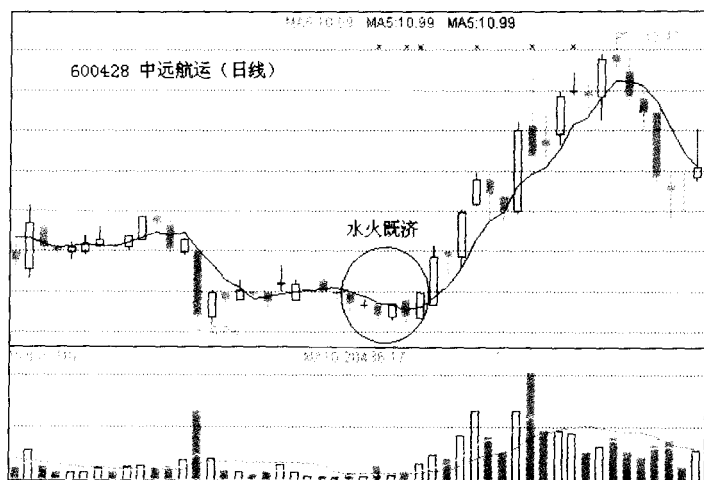


图 2-6 低位调控信号

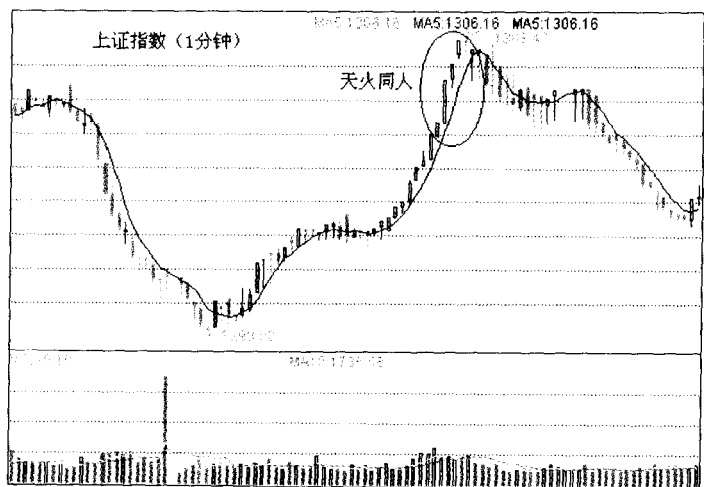


图 2-7 顶部气合点信号

太极波浪论

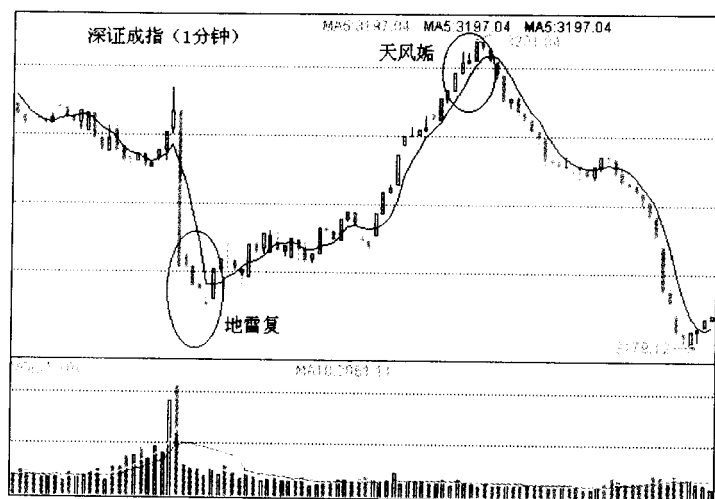


图 2-8 顶底气合点信号

第三章

《老子》太极数列

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

第三章 《老子》太极数列

大自然创造了一切，并主宰着这一切，受大自然法则支配，一切事物的生成与演化、循环与轮回都是大自然神奇力量的展现。

《老子》曰：“天下万物生于有，有生于无。”万物从“无”到“有”是一次质变和飞跃，“有”也是万物从“无形”到“有形”的飞跃。物质世界是以有形的“物”为存在方式，人类是物质世界的产物，人类本身就是物质世界演化进程的特殊表现形式。一切存在着的事物都有其存在着的道理，万物从无形到有形的质变和飞跃，是道和理的辩证演化过程，“无形者，理也；有形者，物也。阴阳五行，其物也欤？所以阴阳五行，其理也欤？无形之中而具有形之实，有形之实而体无形之妙。”（《洪范皇极内篇》）

物物一太极，万物与时气相感而各具其形态，“形而上者谓之道，形而下者谓之器”，一阴一阳是形而上的道之器，一阴一阳是对道的高度抽象和描述，道，是大自然法则客观规律，大自然法则是以奇偶二数交替推移的时空循环，道就是物质世界“数”的内在规定性的代言，奇偶自然之数物质世界的自然之理，道就是数，是物质世界内在数字规定性的表达式，道依奇偶二数而行，一阴一阳以

太极波浪论

数显道。一切事物的生成与演化都是以其“形”在“数”上的循环轮回的方式展现大自然法则的变化之道，一切事物都有其“定数”，一切事物都脱离不了大自然法则的自然之数。

奇数为阳，数始于一，老于九，老谓穷谓究，“往来不穷谓之通”，复又归于一，开始新一轮时空循环。道以始、壮、究之数循环，“形”而上之道，万物也以生、旺、绝之数轮回。数，主宰着一切事物生命演化过程的始终，一切事物的演化进程都诠释着大自然法则之“数”。人类文明的进化过程也是对“数”的认识深度和对“数”的应用更为广泛的过程，人类以越来越趋于数字时代作为人类文明发展进程的标志，人类通过“数”沟通起宇宙乃至宇宙之外的神秘世界，也唯有通过数，才能让人们洞悉神奇的大自然法则的变化轨迹，人类求索宇宙的生成规律与演化的规律也是用数作为惟一的度量标准，也只有从数的内在规定性中才能科学地阐述一切事物的生成规律与演化规律，《周易》正是建立在对事物数的内在规定性、用卦爻符号的方式来科学地诠释一切事物的内在规律的科学模式体系，非天下之至精、至变、至神、至圣，其孰能与于此？唯有中国的《周易》！

第三章 《老子》太极数列

《易》《老》同道，《易》以一阴一阳之谓道。道依数行，一阴一阳是道之“形”，一阴一阳中蕴含着“道之数”。一阴一阳依道而行，一阴一阳由数显道。一阴一阳中的数字比例，诠释着大自然法则神奇的生成数列，一切事物的生成与演化、存与亡的过程，都是大自然法则神奇数列的自然展现与诠释，大自然法则神奇之数是保证一切事物和谐而有序繁衍的统一定律。一阴一阳之谓道，一阴一阳由道生，道是自然之数，一阴一阳都有其“定数”，一阴一阳所蕴含的道之数就是揭开神奇大自然法则内在客观规律的最重要的突破口。一阴一阳的数字内涵不仅是揭示出万物与大自然法则同质同构的生成基因之谜，同时数字是最有力地论证《周易》内涵的科学性，它不仅是世界哲学的鼻祖，它更是人类科学技术的渊薮，《周易》是人类数字科学的鼻祖，《周易》是中华民族在人类历史上写下的最为辉煌的篇章，它向世人展示人类从物质世界内在客观规律中揭示物质世界的生成与演化规律、用数字阐明一切事物的生成规律与演化规律的人类最高智慧的结晶就根植和谱写在中国的《周易》这一恢弘巨著之中。

太极波浪论

一、太极数列

人类的历史是在不断地探索神奇的物质世界中谱写着向前演化的序曲，从认识大自然到征服大自然，人类对神奇世界的上下求索中延伸着人类文明的进程。《老子》曰：“道，可道，非常道。”道者，不以人的意志为转移的客观规律，《易》《老》同道，二者都是从客观规律的内在规定性中阐述一切事物的生成与演化法则。《周易》融会了道家、儒家等百家之脉，它是万法之宗，群经之首，华夏思想的源头，民族文化的命脉，它贯穿着中华民族科学的世界观，并以其博大精深的深邃内涵阐述和展现着中华民族对客观世界的探索和求索的文明进程，它为人类文明的进步与发展作出了卓越贡献，它是人类文明知识宝库中最为璀璨和珍贵的遗产，即使在现代人类社会物质文明和精神文明高度发达的今天，《周易》仍然也以其庄重、含蓄的姿态散发着它幽深、博大的内涵，独步千古，傲视群雄，屹立于世界民族之林，一些现代经济的重要发明和发现，都能从它博大精深的内蕴中找到源头，《周易》以其至

第三章 《老子》太极数列

圣内涵诠释着人类的至高智慧。

“《易》之为书也，广大悉备。有天道焉，有人道焉，有地道焉。”《周易》涵盖了宇宙自然科学、人类社会科学和人类生命科学等所有学科，它是从宇宙生成论角度高瞻远瞩构架起天地人三才同质、同构且互通互动的科学模式体系，《周易·系辞》曰：“《易》与天地准，故能弥纶天地之道。仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故。原始返终，故知死生之说。”“与天地相似，故不违；知周乎万物而道济天下，故不过；旁行而不流，乐知天命，故不忧；安土敦乎仁，故能爱。范围天地而不之化而不过，曲成万物而不遗，通乎昼夜之道而知，故神无方而《易》无体”，《周易》通过至简的“通神明之德，类万物之情”的卦爻符号弥纶天地之道，正是把事物表面的变化形式上升到了数字的内在规定性的内涵，从事物数的内在规定性中真正地勾勒和诠释出事物内在本质的规律。《周易》的卦爻符号模式体系正是建立在客观规律内在数字规定性中而构架起的天人同质同构、互通互动的科学模式体系，卦爻符号就是客观规律的数字表达形式。

《老子》曰：“天下万物生于有，有生于无”，

太极波浪论

科学地阐明宇宙乃至宇宙中一切事物都是经过“无”和“有”的辩证发展的过程。无是有的必要前提和条件，有是无的必然结果。一切存在着的事物一方面在自我相对封闭的循环系统内进行着自我生命的生成与繁衍，另一方面又在开放的宇宙大循环系统中参与着宇宙大家族的整体循环，个体与整体、局部与全部，个体循环与整体循环、局部循环与全部循环相互依存、相互依赖、密不可分，从而构成宇宙大家族和谐而有序地动态平衡的进化链，一切事物都是在这—动态平衡链中井然有序、井井有条地生成与演化。一阴一阳于时空上往来不穷、生生不息地周流循环，时空的单向性和其数的内在规定性决定了一切事物的发展必然是“物壮则老”的过程，有始就必有终，有生就必有亡，阴阳极必变，极变通久是一切事物发展的客观规律。

《老子》曰：“道，可道，非常道。”道，一是不可说、说不清的“道”。可道，则是可说、说得清的“道”。从道到可道，诠释了一切事物从无到有的质变过程，一切事物都是这一质变规律的必然演化。万物之生始于一，一者，“是谓无状之状，无物之象，是谓惚恍”的含阴而抱的太极；数始于一，一是数之体，从无形到有形是万物步入时空轨

第三章 《老子》太极数列

道、展开生命繁衍的飞跃，时空轨道决定了万物生命于数上循环的内涵。一者，事物之体，一者，事物从无到有的母基因，一切事物之生都始于一。“道生一”，一者，二气未分、含阴而抱阳的太极，无极生太极，太极由不可说、说不清的“道”生，故道生太极。

“太极，道之极也。”太极，是“道”运行到某一特定时空时所必然产生的物象，是“有物混成”，“无状之状，无物之象，是谓惚恍”的含阴、含阳、含气，涵三者为一的一元之气。“一生二”是太极与二气五行相互交感达到一定程度时，“阴阳”“冲”气而分为阴阳元气，一阴一阳本于太极一气，阴阳一气而已。故《老子》的“一生二”就是《周易》所阐述的“太极生两仪”的概念，两者是同归而殊途，一致而百虑。

太极含阴而抱阳，阴阳生于动静，“抱阳”“冲”气而出，故阳主动，阴主静，奇数为阳，偶数为阴。数始于一，一主阳、主创始，有奇无偶则道无以成行，道依奇偶二数而行，奇偶交错方能成就万物之数。一阴一阳之谓道，一阴一阳蕴含着道之数。

《老子》从宇宙生成论的角度阐述万物从无到有

太极波浪论

的辩证生成过程，万物于二气五行相感中化生与演化。“冲和”之气是阴阳交感以及万物化生所必须的介质。气，无形无状，然而气是生命生成所必须的先决条件，气代表生命的生机与活力。无气，则阴阳无法相感，无感不通则阴阳不能相合而化生万物。“万物负阴而抱阳，冲气以为和。”冲是道之动，和是道之用，冲与和是道的自然演化过程，这是《老子》对宇宙生成论的高度概括和阐述，然而最值得人们振奋的是，现代宇宙科学一系列重大天文发现的论据证明，宇宙的确曾有过一个混沌粒子态的初始混沌阶段到天体出现的演化过程，而且宇宙粒子确有阴阳交感转化的属性，由气态演化为固体物质而形成天体。《老子》对宇宙生成本原于“道”的生成模式的阐述，与世界众多物理学家经过实验发现的“量子”、“粒子”和光子复合体都惊人地相似。这使得现代宇宙学家和物理学家都不能否认《老子》所揭示的生成论宇宙观及其思维方式的科学性。

“万物负阴而抱阳，冲气以为和。”物物各一太极，太极是时空演化进程的必然产物，太极与二气五行相感而化生万物。一曰水，水是万物生命之源。一曰五行之水，五行水为先，物质世界

第三章 《老子》太极数列

的运动是绝对的，太极本身在不断地与二气五行相感的运动中演化，五行是生命生成所必须具备的五种物质元素，五行之水是时气相感中的自然生成，水与太极相感相生，一生水，一曰水，水是为迎接太极所孕育的生命冲气而出的自然物质，水是一切生命的母基因。《老子》曰：“水几于道”，水接近道，水最像道，天下万物都生乎于理，理是道，一切存在着的事物的生成与演化过程都具有“水”的特性，水是一切事物所共同具有的基因模式。例如沪市交易所在1993年未开市交易之前，广大投资者都不清楚股市开市后会以怎样的方式运作或者会以什么样的交易规则规范市场，然而还处于酝酿状态中的股市，一方面管理层为上市而筹划政策，另一方面处于酝酿中的股市不会脱离社会而孤立地存在，它会以“信息”等方式与社会沟通，为股市开市创造必要的条件，这里的“信息”犹如“水”的功能，假若没有“水”，没有股市酝酿的信息，那么没有人参与的股市就会缺乏生存和发展下去的条件。股票金融市场是时空演化的必然产物，股票金融市场从无到有，从有到和谐而有序地繁衍，展现了万物在各系统内生成与演化的生命特性，和谐是保

太极波浪论

证万物在动态平衡中演化所体现出的共同特性。

“道生一”，一生于道。股票市场是人类经济运行与发展到一定阶段的必然产物，从无到有，中外股市的诞生都是适时而生，应时而行。时，是成就股票等金融市场的大环境。“道生一”，太极状态中的股票市场是“时”与“气”相感过程中生成与演化，太极状态中的股票市场不是空空无物，而是“有物浑成”，它蕴含着未开市前股市所必须具备的各种因素，此时对于广大投资者而言也许是“视之不见，听之不闻，搏之不得”的太极状态，只能凭感觉模糊地意识到将会有有一个新生事物诞生。

“一生二”是太极运动的必然结果，当时与气相感的运动达到一个极限状态时，新生事物必然冲气而出。那么沪市在 1993 年开市的一瞬就已经预示着股市脱离了浑沌不清的太极状态，一阴一阳、一买一卖成为市场的基本因子，“二生三”，阴阳相合、买卖交错推动着市场股价飞伏演绎向纵深演化，市场从此有了生机和活力，由此展开其波澜壮阔的生命之旅。

万物从无到有，由一生阴阳，一阴一阳分别蕴含着太极元气，阴阳元气必须相感相通才能为父母。“二生三”，三者，一方面是“冲气以为和”

第三章 《老子》太极数列

的冲和之“气”，另一方面，“三”又是阴阳相合所生之子。太极生两仪，阴阳相感相合才能化生万物，否则阴止阴，阳止阳，阴阳背道而驰则不能为其父母。二生三，三是阴阳元气的自然化生，三于五行属木，水生木，三是一水之子。奇数必然要有偶数相合才能成行，二生三则四合之，三、四相感为阴阳二气元气的释放过程，三、四交变而中和于五，中五于五行属土，中五是道之用。一二三四五是二气五行之气流行基因生成的过程，“在天为五星，在地为五行，在人为五常。”五行：一曰水、二曰火、三曰木、四曰金、五曰土，五行相生为：水生木、木生火、火生土、土生金，金生水。五行相克为：水克火、火克金、金克木、木克土，土克水。一阴一阳自太极冲和之气而生后，阴阳二气于五行生克制化中交感而形成生命基因，二气五行化生万物，五行赖土而生而成，中五为土，是道之用，中五为太极。

万物生于地而祖于天，“天地万物之生皆祖于数”，“真天地自然之理，自然之数也。”（《皇帝经世观物外篇衍义》）在一至十个自然数中，一至五数为生数，也是生成万物的五行之数。六至十为成数，为生数之所终之数，而十数又等于一、二、

太极波浪论

三、四数之和，五与十为生成之数，两数相合尽天地之数始终，中五太极与十相合而统领万物之数。

中五为土，中五居中统率四方，为四方生数，水木金火赖土而生。一曰水与五土合成于六，土得水而柔，土中以水为众；二曰火与五土合成于七，土为火之子，土中藏火。一二水火为天地元气化生，三曰木，木为东方日出之处，木纳水之精而生火，水火既济与中五太极合成于八，八者，万物从太极“负阴而抱阳，冲气以为和”而演化成一阴一阳后，一阴一阳得五行之气循环一周天的数就是八。八者，“三生万物”八成之，是事物“参伍以变，错综其数”，三与中五太极合成之于八，一阴一阳合八之谓道。

从《老子》的宇宙生成模式来看，《老子》谓“三”即可生成万物，这也正是对“有”生于“无”、有生有、“有”做为母基因的高度概括。从“道生一”至“一生二”的过程是万物从无到有、从无形到有形的辩证发展过程。道，是客观规律，是万物所以能够生成的理。一，是太极，是阴阳未分、有物浑成的太极状态。二，是一阴一阳，阴阳分别蕴含着太极元气，此时阴阳还未相感相通，还不能称作是父母，但是物质世界演化至阴阳元气时，完成

第三章 《老子》太极数列

了从无到有的辩证发展的过程，这一过程也是万物于时空循环进程中自然而然地生成与演化，关键是分别蕴含着太极元气的一阴一阳在随之其后的运动过程中，阴阳是如何演化为能够生成万物的母基因，阴阳只有相合而形成具有自我繁衍、自我组织、自我调节的母基因系统，万物才能够在各自的母基因系统内生成与繁衍，那么阴阳母基因的形成就蕴含在“二生三，三生万物”之中。三，既寓意是阴阳必然地相合，又代表阴阳相合所生之子。三，五行为木，一水生三木、三木生二火，三木构架起水火相生链，在水火相激相荡的过程中会有过旺或过衰，水火既济必然要通过中五土来调控其平衡。中五五行属土居中，中五是道从无形到有形后的道之用，中五的功能是“和”，是代替“道生一”后的“太极”的和谐之气，中五的功能在《周易》中有明确地阐述，《周易·系辞》曰：“参伍以变，错综其数。”我认为正是指此。三与中五相合形成了一个相对稳定的动态平衡基因，“参伍”基因是阴阳元气相合而形成的第一个基因，也是万物能够自我繁衍与自我组织的母基因，中五太极“和”的功能又赋予了万物能够无穷繁衍的最重要的一个基因因子，这就是万物能够自我调节和自我平衡的功能。

太极波浪论

可以看出，中五是道之用，因为勿需再重复地提此道，《老子》将其简言概括之为“三生万物”。“参伍”是阴阳元气的基因，也是万物所以能生成的母基因，万物同道而异形，同类繁衍同类，万物在各自系统内传承着母基因因子展开无穷无尽地演化进程，正是《老子》指出的：“天下有始，以为天下母。既得其母，以知其子；既知其子，复守其母，没身不殆。”

从中可以看出，一阴一阳相合才能得道，阴阳得道才能成为万物的母基因，由此可以得出，“参伍”是一阴一阳相合的基因，“参伍”合之是“八”，“参伍合八”是一阴一阳之道，“参伍合八”的基因模式也是万物的母基因，八者，是“天下有始，以为天下母”的天地基因自然而然地生成过程，是“天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射，八卦相错”的天地母基因自然而然、非人为编程的形成过程，“故水火不相逮，雷风不相悖，山泽通气，然后能变化，既成万物也。”《周易》通过用“通神明之德，类万物之情的”卦爻符号来弥纶天地母基因，诠释天地万物的生成过程，八卦，“天下之能事毕矣”，这是何等至高的境界！

《易》以一阴一阳之谓道，参伍合八之谓道，一

第三章 《老子》太极数列

阴一阳以“参伍”结构模式为其生成万物的母基因，这是从《老子》所阐述的道中得出的结论，其中中五起到了代替太极“和”的功能，我将它称之为“《老子》太极数列”。

“一阴一阳之谓道”基因模式的形成除了高度地概括在《老子》的“道生一，一生二，二生三，三生万物”中，那么除此之外，《周易》中有没有对此给出相应的答案呢？如果这一数列在《周易》中也有论证，那么毫无疑问，中国文化应当是最早从宇宙生成论的至高视野阐述宇宙万物的生成规律，它应当是人类最早的探索生命起源的科学，中国文化也必将会为现代人类探索和谱写生命基因科学提供最为宝贵的思想财富，它也势必会为人们在现代生活的各个方面都拓展开思维的广度和视野。事实证明，阴阳之道的“五三结构”基因模式就蕴含在《周易》的卦爻辞中，在下一章节中我将提炼出深植并贯穿在《周易》整部巨著中最伟大、最能展示《周易》内涵科学性的“一阴一阳之谓道”的基因模式。

图 3-1 是《老子》太极数列：

太极波浪论

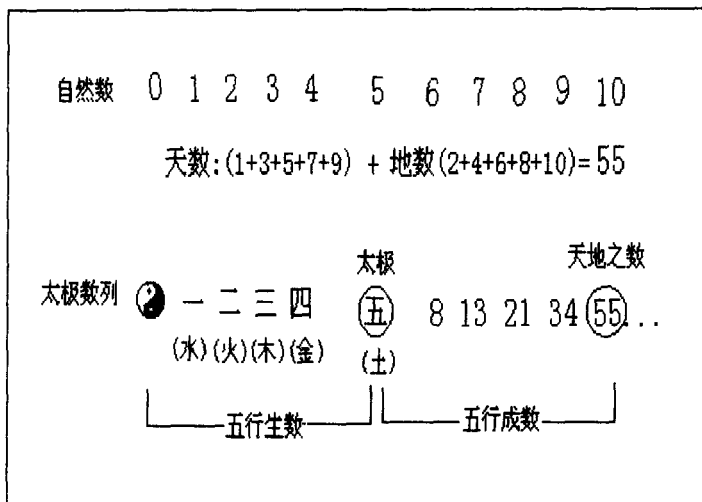


图 3-1 《老子》太极生成数列示意图

从图中可看出,《老子》太极数列是物质的五行生成数列。一曰水,二曰火,水中有火、火中有水,三曰木,木既是水之子又是火之父,木与中五太极相合成之于八,从而完成既济未济的周天循环,“参伍”合之八是“一阴一阳之谓道”的基因模式,“参伍合八”的基因模式是生成万物的母基因,“既知其子,复守其母”,万物之数都具有母基因因子,故中五与八相加得十三,十三与八合又得二十一,二十一与十三合得三十四,三十四与二

第三章 《老子》太极数列

十一合得五十五，以致无穷地繁衍下去。可以看出，在这一数列中，前项加后项等于生成其后的数字，每相邻的两个数相加即得到后面的数，一阴一阳由数显道，中五太极起到了动态平衡的功能，万物在动态平衡中形成各自的进化链。

在这一数列中，当数字推演到五十五数时，正好是一至十个自然数完成其从生数到成数的一个完整的大循环。其中奇数为天数有：一、三、五、七、九共计五个，相加之和为二十五；偶数为地数有：二、四、六、八、十共计五个，相加之和为三十。天数五个，地数五个，天地之数五十五是生数与成数的完整大循环，正是《周易》系辞所曰：“天一，地二，天三，地四，天五，地六，天七，地八，天九，地十。天数五，地数五。五位相得而各有合，天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也。”五十五是天地相生相成之数，万物以天地为父母，天地之数可以尽万物变化之道，孔子曰：“知变化之道者，其知神之所为乎。”在《老子》太极数列中，五十五数处与天地之数正好吻合，“得五十五之数归于太极，寂然无声，其一不动，万化冥会乎其中。”（《汉上易传·系辞上》）天地生成之数与《老子》太极数列绝不

太极波浪论

是简单的巧合，可以看出，《老子》太极数列结构是五行生成之数的推演，五行是物质世界生命所必须的五种基本元素，二气五行是万物生成与演化的必然过程，万物于二气五行相感相通的基因中生成与演化。“一阴一阳之谓道”，万物同道而异形，一阴一阳之母基因是万物在各自系统内展开生成与演化的总法则。

大自然法则的奇偶二数是自然之理，“道依数而行，神以数显道”，数主宰着万物的生成与演化，数是大自然法则最真实、最本质的内涵，一切事物都具有数的内在规定性，一切理论只有上升到数字的高度才能称之为科学。孔子曰：“圣人立象以尽意，设卦以尽情伪，系辞焉以尽言。变而通之以尽利，鼓之舞之以尽神。”《周易》通过卦爻符号的周流变化、以一阴一阳奇偶二数的交错推移沟通起万物与大自然法则息息相应的幽深内涵，一阴一阳所蕴含的奇偶二数，展现了“鼓之舞之以尽神”的大自然法则的内在本质规律。

可以看出，《老子》太极数列是从宇宙的生成论来阐述万物的生成法则，是从宇宙生成的本质内涵中阐明万物生成与演化的法则，天道、地道、人道，万物同道而异形，天地人三才之道同归于一、

第三章 《老子》太极数列

同归于道的宇宙大准则。“曲精万物而不遗”，万物都服从于大自然法则，万物都受制于大自然法则，万物于大自然法则中生成与演化。“道，可道，非常道；名，可名，非常名！”神奇的大自然法则的变化之道被中国文化诠释的淋漓尽致，“书不尽言，言不尽意”，圣人观象设卦以尽情伪，《周易》的卦象符号模式体系正是诠释大自然法则变化之道的科学模式，《周易》是“开物成务，冒天下之道”对客观规律揭示的最透彻的和最科学的理论模式。

“天下万物生于有，有生于无。”宇宙世界是从“无”开始演化的，“无”是一切事物生成与演化的必须过程。数始于一，一从“零”开始演绎，“零”不是空空如也的真空，而是“负阴而抱阳”、“有物混成”的阴阳本于一气时的太极状态，太极是万物演化必须的和必然的过程。“一阴一阳谓之道”，一阴一阳贯穿于一切事物生成与发展过程的始终，五三结构的基因模式是万物演化的母基因，一阴一阳以数显道。

“道生一，一生二，二生三，三生万物。”从宇宙的生成论阐述万物生成法则的《老子》太极数列，展现了大自然法则化育万物、万物于大自然法

太极波浪论

则的动态平衡进化链中生成与演化的和谐乐章，一阴一阳之谓道，一阴一阳是大道之源。

《老子》太极数列的数学表达式：

自然数	数列	
1	$(-1)+(1)=0$	(0 是道，是无极。)
2	$0+1=1$	(道生一，一是太极。)
3	$1+1=2$	(一生二，太极生两仪。)
4	$1+2=3$	(二生三，二气相感。)
5	$2+3=5$	(三生万物，参伍以变，错 综其数，极其数遂定天下 之象。)
6	$3+5=8$	(五三合八之谓道，阴阳母 基因。)
7	$5+8=13$	
8	$8+13=21$	
9	$13+21=34$	
10	$21+34=55$	(凡天地之数五十有五， 此所以成变化而行鬼神 也。)

.....

数列数字依次为：0,1,2,3,5,8,13,21,34,55,89,144
…无穷无尽。

第三章 《老子》太极数列

从宇宙的生成论阐述万物生成基因的《老子》太极数列蕴含着神奇的大自然法则无穷的奥秘。在上式数列中，任何一个数字都是由前两个数字相加的和构成；任何前一个数字与后一个数字的比率约等于 0.618，数字在数列中越向后，比率就越接近于 0.618（无理数）；任何后一个数字与前一个数字比率都趋向于 1.618，0.618 和 1.618 又被誉为黄金比率，从行星轨道、人体结构、动植物、音乐、建筑、美学、艺术等等，它几乎贯穿存在于宇宙中的一切事物之中，堪称是神奇的大自然造物主鬼斧神工之笔的展现，这一切难到仅仅是巧合吗？绝对不是的。黄金比率备受世人推崇，人们对它的崇拜几乎到了神化的地位，在西方甚至被誉为“神赐分割”，可见黄金比率在人们心目中拥有着犹如“神”一般的地位。黄金比率代表着和谐，代表着最完美的平衡和以平衡给人的视觉上的冲击，可是，为什么这种平衡会贯穿在宇宙中的一切事物之中？若是单从个体事物来统计的话，即使遍数天下万物也不会得出所以然，惟有从宇宙的生成论高度才能一以贯之。不难看出，被世人推崇备至的黄金比率，实质就是道之用的太极，太极是保证万物动态平衡的进化链，太极的动态平衡链就是黄金比率，在后面

太极波浪论

的章节中我将单独阐述。

《周易·序卦》传曰：“有天地，然后万物生焉。”“有天地然后有万物，有万物然后有男女，有男女然后有夫妇，有夫妇然后有父子，有父子然后有君臣，有君臣然后有上下，有上下然后礼义有所错。”展现了天地万物相生相成的顺序。万物以天地为父母，天地是万物之父母，万物以天地为寄托，“乾坤毁，则无以见《易》。《易》之不可见，则乾坤或几乎息矣。”天地万物是息息相应、密不可分，天地阴阳母基因模式也是万物生成的基因模式，《老子》太极数列正是从宇宙生成、从天地基因模式中阐述万物生成与演化的生成级数数列。然而令人遗憾的是，比《老子》晚一千多年约十三世纪的意大利著名数学家费波纳茨(Leonardo Fibonacci)从“兔子繁殖数目”中偶然发现了这一数列，随即引起世人的注意，这就是被人们所熟知的“费波纳茨数列”。费波纳茨数列中的数字次序与《老子》太极数列一样，但是，仅仅依靠实物统计和归纳推理得出的“费波纳茨数列”，是无法从客观规律的内在本质中解释大自然法则的变化规律，也就无法解释为什么几乎宇宙中一切事物都传承着大自然法则神奇的印迹，对没有理论作为依托的“费波纳茨数

第三章 《老子》太极数列

列”，人们只能借助“神奇”一词来表达自己的对变化莫测的大自然法则的困惑，继而用“神奇的数列”来反映无可奈何的心态了。然而人们对这一切的困惑都诠释在博大精深的中国文化之中，中国文化记载着中华民族探寻宇宙生成模式以及求索万物生命基因和生命起源的科学足迹，历史的误会并不能遮掩中国文化的科学性，像莱布尼茨发明他的二进制后，当他看到中国的太极图时大感惊讶，他认为中国的伏羲才是世界数学的始祖。太极图中蕴含着二进制的数字内涵，然而发明二进制的却不是中国人，想想这种遗憾也是必然，因为人们对《周易》等中国文化的研究更多地停留在辩证哲学的层次，没有把《周易》等中国文化转轨到科学的数字高度上，即使莱布尼茨自己都认为太极图就是他的二进制的说法也没有让国人惊醒。那么，从宇宙的生成论阐述万物生成模式的《老子》太极数列，无论是从思想境界还是从思维模式，都要远远超乎“费波纳茨数列”，学术界若能够加以重视，在更加充分地论证《老子》太极数列在人类自然科学史上的科学价值的同时，理应给予《老子》、《周易》等中国传统文化所应有的科学定位，若此，历史也有必要重新改写。

道有消长故有阴阳，一阴一阳都由道生。道是

太极波浪论

客观规律，道是万物从无到有的质变过程中孕育生成万物的母基因的辩证发展过程。《周易》曰：“一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也。”一阴一阳是万物生成的母基因，万物继之于一阴一阳、成性于一阴一阳，一阴一阳贯穿并决定着一切事物的生成与发展过程的始终。

“一阴一阳之谓道”直观地阐明宇宙生成法则以及万物的生成法则，它浓缩着人类探索宇宙生成观的高度智慧，《周易》用至简的卦爻符号从宇宙生成、宇宙内在数的客观规律中建立起了宇宙自然科学、人类自然科学、生命自然科学等等天人合一的人类最经典的科学理论模式。《易》以一阴一阳之谓道，“一阴一阳”正是蕴含着天人同质、同构的基因模式，“一阴一阳”其本身就是建立在万物内在“数”的规定性中而提出来的科学理论，“一阴一阳”所蕴含的数字比例就是万物生成的基因模式，“一阴一阳”的基因模式与《老子》太极数列同归而殊途，一致而百虑，中国文化独步千古，向世人展示出中华民族的高度和探索神秘大自然的自强不息的民族气节。

“一阴一阳”的数字内涵被高度地抽象和概括

第三章 《老子》太极数列

在《周易》一书中，下面我以自己的所感所悟来证明
“一阴一阳之谓道”基因模式的科学涵义。

二、破解“一阴一阳”数字基因模式

《易》以一阴一阳之谓道，一阴一阳是“天地变化，圣人效之”，它是对大自然变化法则的高度抽象和模拟，一阴一阳彰显着大自然法则运行的轨迹，是对大自然法则的自然诠释和展现。一阴一阳是一切事物生成与发展的根基和前提，一切事物生成与演化的客观规律都是以一阴一阳奇偶交错相推、循环推移为其始终，一阴一阳贯穿并决定于一切事物生成与发展的始终。

《周易》曰：“极其数，遂定天下之象。”一阴一阳是中国古代先贤圣人对天地万物的高度抽象和模拟概括，一阴一阳是形而上的道之器。道是客观规律，道是大自然法则，一奇一偶自然之数是大自然法则的本质内涵。“道依数而行”，奇偶二数交错推移循环是大自然法则客观规律性的内在涵义，大自然法则内在数字的规定性也是决定万物生成与演化规律的客观性。一阴一阳以数显道，一阴一阳

太极波浪论

循环推移的内在本质是“奇偶二数”的循环往复、周流不息。大自然法则的客观性决定了一阴一阳循环总趋势是波浪式前进、螺旋式上升，而阴阳于时空上的循环具有单向性向前运行的法则，也就是说，一阴一阳不是原地周而复始、原地踏步式的循环，在一阴一阳比例不是简单等同的前提下，必然是阳大于阴、阳大阴小的比例关系，惟有阳大阴小的循环模式，才能与时偕行、动静而不失其时，一阴一阳只有具有与大自然法则、与时空轨迹息息相应、互通互动的基因因子，才能是最科学的科学理论模式体系，《周易》正是人类最经典科学理论模式的展现与诠释。

1. 卦中玄机

(1) 趋时而行——阴阳不平衡运动

“道生一，一生二，二生三，三生万物”是宇宙万物从“太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”二气五行相感与推演中依“数”展开的生命之旅。“道依数而行”，大自然法则客观本质内涵是奇偶二数的交错往来，一切事物都具有数的内在规定性。一阴一阳，气之度数，一阴一阳是体圆法

第三章 《老子》太极数列

方、规圆矩方的道之器。《周易》曰：“生生之谓易，成象之谓乾，效法之谓坤，极数知来之谓占，通变之谓事，阴阳不测之谓神。”一阴一阳由数而生，八卦六十四卦都是建立在事物内在数的客观规律性中的科学模式体系，每一卦、每一爻都是事物内在数所决定的事物本性的自然诠释，也正如《周易》所指出的：“是故阖户谓之坤，辟户谓之乾。一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通。见乃谓之象，形乃谓之器。制而用之谓之法，利用出入，民咸用之谓之神。”

“形而上者谓之道，形而下者谓之器”，一阴一阳是中国先圣仰观俯察、远求近取、通究一切事物生成与演化规律，对客观规律内在数的变化规律经高度抽象和概括后而得出的符号模式，一阴一阳就是客观规律内在本质客观性的表达式。由一阴一阳相互交错、错综排列而建立起的《周易》卦象符号模式体系，是从宇宙生成与演化的内在本质中阐述万物与之息息相应地生成与演化模式，是从万物生成的本性中诠释万物的变化规律。道不虚行，卦不虚设，八卦每一卦都是事物内在本性的自然诠释与再现，“穷理尽性以至于命。”阴阳相错、周周流六虚，“其称名也，杂而不越。于稽其类，其衰世之

太极波浪论

意邪？”

“因理而有数，因数而有象，因象而有卦”（《易通变》），“夫天下之象生于数，数生于理。未形之初，因理而有数，因数而有象；既形之后，因象以推数，因数以推理”（《元包数总义》）。数，气之度数，阴阳二气的推移往复，幽显着万物于数字上的循环与轮回。“一二三四五六七八者，数也，数所以定其位。位者体也，故有位斯有卦。”先后天八卦以其卦序与方位的科学排列，模拟与诠释着大自然法则演化的轨迹，通过卦序及方位展现天地万物生成与演化的次序，推演万物与大自然法则趋时而动、效时而行的演化规律。一阴一阳进退屈伸、周流六虚，“六爻之动，三极之道也。”八卦相推相错、“探赜索隐，钩深致远”，幽显着大自然法则变化的轨迹、事物发展的趋势态势。《周易》正是阐述天地万物生成与演化规律的科学体系，正是孔子指出的：“夫《易》何为者也？夫《易》开物成务，冒天之道，如斯而已者也。”

《周易》的卦象符号体系是对客观规律的高度抽象和模拟，先天八卦揭示了阴阳二气交替相推的循环变易，后天八卦反映了万物于二气五行相感中春生、夏长、秋收、冬藏的规律，“因卦位而分指之

第三章 《老子》太极数列

也。其实落一画后，即后天矣。其行于先后天之中者，所谓神也。神即谓先天可也。究竟无先无后，惟有时，六经之妙字，独见于此。”（《周易时论合编·说卦》）先后天八卦方位都是对客观规律的揭示和诠释，“行于先后天之中者，所谓神也”，可以看出，阴阳变易之“神”存在于先后天卦中，“神”是规律客观性的代名词，在《周易·说卦传》中就有：“神也者，妙万物而为言者也。”八卦六十四卦是追随大自然变化轨迹、是自然而然地形成的，那么作为“神”的客观规律是不会因先后天卦序方位的不同而改变其本身的客观性。

象由数设，“极其数，遂定天下之象。”先后天八卦卦序必须经过严谨而缜密的科学排列才能达到其高度模拟客观规律的功能，只有建立在客观规律基础之上的理论模式才能够具有科学的预测内涵，科学的预测模式才能成为指导人们实践的实用科学工具。一阴一阳是“以通神明之德，以类万物之情”、弥纶天地万物变化规律的符号模式，卦象设置和排列的原则只能是通过卦序来反映客观规律，惟有反映客观规律的八卦六十四卦才能“与天地准，弥纶天地之道”，天下有什么理论能达到如此高的境界？是中国的《周易》，“《易》无思也，无

太极波浪论

为也，寂然不动，感而遂通天下之故。非天下之至神，其孰能与于此？”惟有中国的《周易》！

物质世界是运动的，运动是绝对的。“道有变动，故曰爻。”“爻者，效时而动者也”，八卦六十四卦交错推移，依序往来，效时而动，趋时而行，寻觅着大自然法则飞伏演绎的气息，阴阳二爻周流六虚、往来不穷，幽显着大自然时空流逝的轨迹。一阴一阳追随着大自然法则变化之道，受大自然法则支配，一阴一阳运行的总趋势是向前和向上发展的态势，一阴一阳往来不穷、循环变易，使事物呈现着波浪式前进和螺旋式上升的总态势。

“是故列贵贱者存乎位，齐小大者存乎卦”，万事万物都是于时空轨迹中的生成与演绎，卦爻符号效时、趋时而动决定了卦象有大小之别，“爻有等，故曰物。”《老子》曰：“万物负阴而抱阳，冲气以为和。”“抱阳”冲气则阳主动，“负阴”与其相合待生则阴主静，一阴一阳生于一动一静，阴阳动静是万物的本性使然，正是《周易》所指出的：“天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣。动静有常，刚柔断矣。方以类聚，物以群分，吉凶生矣。在天成象，在地成形，变化见矣。”

阴阳动静必有先后，先天后地是时空演化的自

第三章 《老子》太极数列

然顺序。时空轨迹的单向性和不可逆转性决定了一阴一阳的比例关系必然是阳大于阴、阳大阴小的内涵，一阴一阳小往大来、大往小来诠释着万物波浪式前进、螺旋式上升的发展规律。“日中则昃，月盈则食”，一阴一阳进退有度、屈伸往来，阴阳不平衡运动是事物运动发展的内因，事物于一阴一阳不平衡中保持着动态平衡的态势向前演化，万物从平衡运动的跳跃循环中完成着从量变到质变的飞跃。阴阳的不平衡运动是绝对的，中国的中医学正是将阴阳的不平衡运动观引入探索人体生命的科学，人体自身疾病的产生，其病灶之处正是阴阳失和所致，如在《黄帝内经》中指出的：“谨察阴阳所在而调之，以平为期。”中医通过调和阴阳旺衰的手法，令阴阳合和，恢复人体正常的循环机能，从而保证人体的正常循环运动。动态平衡是宇宙万物于阴阳不平衡循环运动中趋时而行、效时而动、井然有序、和谐演化的内在本质要素。

(2) 卦中玄机

《周易》通过效时而动、趋时而行的卦爻符号构架起了天地人同质、同构的科学模式体系，“《易》之为书，广大悉备。有天道焉，有人道焉，有地道

太极波浪论

焉。兼三才而两之，故六。六者非它也，三材之道也。” 阴阳二爻变动不居，周流六虚，上下相易，刚柔相推，八卦六十四卦交错推移、与时偕行，八卦卦象符号诠释并阐明一切事物生成与发展变化的规律，从客观规律内在本质而演化的八卦符号体系，是万物生成与演化的基因模式，“八卦而小成，引而伸之，触类而长之，天下之能事毕矣。”

“朴至大者无形状，道至眇者无度量，故天之圆也不得规，地之方也不得矩。往来古今谓之宙，四方上下谓之宇，道在期间而莫知其所，故其见不远者，不可与语大；其智不宏者，不可与论至。” 宇宙以时空为内涵，“迎之不见其首，随之不见其后”，时空循环如环无端、无始无终。一阴一阳由道而生、依道而行，一阴一阳互为其根、相互消长，八卦六十四卦进退屈伸，与时偕行，探赜索隐，钩深致远，阴阳往来循环于生生不息中幽显着时空轮回的足迹，诠释着时光飞逝的气息。

“天地设位，而《易》行乎其中矣。” 一阴一阳是对天地万物高度概括和模拟的符号模式，一阴一阳存在并决定着一切事物发展过程的始终，“天下同归而殊途，一致而百虑。天下何思何虑？日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉。寒往则暑

第三章 《老子》太极数列

来，暑往则寒来，寒暑相推则岁成焉。”日月往来不息地运动，大自然界随之产生昼夜、四时的阴阳循环运动，万物于阴阳进退屈伸中生成与演化，“往者屈也，来者伸也，屈伸相感而利生焉。尺蠖之屈，以求伸也；龙蛇之蛰，以存身也。”阴阳交替而行、进退屈伸的运动是一切事物生成与演化的客观规律，这也是大自然法则赋予万物的自然本性，大自然法则决定了一切事物都是以一阴一阳小往大来、大往小来的循环圆的方式生成与演化。

一阴一阳、大小往来周流不息的循环运动是万物于时空循环的表现形式，“是故卦有大小，辞有险易；辞也者，各指其所之。”一阴一阳是模拟时空变化的轨迹，阳大阴小比例关系反映了卦象也是有小大之别，一阴一阳比例的不平衡概念是正确把握和认识事物变化规律的重要前提，一阴一阳于不平衡运动中保持着动态平衡，不平衡是促使事物绝对运动的内因，相对平衡是保证事物井然有序地运行与演化的必要条件，运动是绝对的，平衡是相对的，《周易》通过用卦象模式体系阐述着宇宙万物于时空循环中发展的内在客观规律。

由乾、坤两个纯阳、纯阴卦组合而成的地天泰和天地否两个卦象，直观地反映了卦象中的大

太极波浪论

小关系。泰卦，是乾下坤上的组合，坤所代表的阴气下行，乾代表的阳气上升，阴阳二气上下往来、相互交感相互感通，乾坤阴阳二气合则泰，地天泰则万物生，《易经·辞》曰：“泰，小往大来，吉，亨。”乾下坤上的泰卦，是阴去阳来，小的去往，大的到来，如此循环则泰。与泰卦相反的则是天地阴阳二气不交感的否卦，否卦，是坤下乾上的组合。坤阴气下沉，乾阳气上行，乾坤阴阳二气背道而驰、相悖而行，天地不交感而无以成为万物之父母，天地否则万物无法化生。《易经·彖》曰：“‘否之匪人，不利君子贞，大往小来。’则是天地不交而万物不通也。”乾上坤的否卦是阳去阴来，大的去往，小的到来，天地阴阳二气不交则道穷，穷则思变，穷变通久。《易经》曰：“否终则倾，何可长也。”否极阳必来战，“为其嫌于无阳也，故称‘龙’焉。”可见《周易》的思想境界是与时空齐辉映。

阳极阴始生，阴极阳始生，一阴一阳的对立与转化运动是事物发展的客观规律。否极泰来、小往大来的循环是一切事物发展的总趋势，而积极进取、积极开拓、与时偕行的人生观也正是《周易》向人们阐述的哲学思想，小往大来、君子道长也正是

第三章 《老子》太极数列

人类社会发展的必然趋势。

《周易》是阐述天道、人道、地道的科学理论模式体系，道，具有不以人的意志为转移的客观性，人类只有在尊重客观规律与客观规律和谐共处的前提下，通过不断地认识和发现客观规律进程中推动、激发人类社会不断地向前发展。在天地人三才中，人类是天地之间万物生灵中的最灵者，人类能够发现和认识到客观规律，并能够从中总结出客观规律变化的模式，并以此从弥纶天地变化的客观规律中指导人类社会的发展，《老子》曰：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”从中折射出中国先贤圣人对大自然客观规律的认识高度，人类只有在与大自然和谐共处中才能不断地获得大自然所赋予大地万物的财富，尊重规律、探索规律、发现规律、运用规律是人类发展的自然规律。

天地是万物之父母，万物以天地为父母，而天地万物中的人类才是真正能够诠释出和展现出大自然法则的最灵者。从人类生成与繁衍的外部环境，到人类自身的身体结构，以及人类社会发展的总进程等等，人类社会的一切现象都展现着大自然生成与演化的内在规律，《周易》通过用拟人化的手法、把“一阴一阳”抽象和模拟成“君子”和“小人”

太极波浪论

的辩证关系，通过“君子之道”和“小人之道”来诠释一阴一阳的内在本质特性，这也正是《周易》从万物生成的内在本质中所揭示出的万物变化的规律，八卦卦象从“通神明之德，类万物之情”中诠释万物的阴阳特性。万物都生于理，有理则有象，《周易》曰：“穷理尽性以至于命”，穷究万物之理就是其性命，“君子”和“小人”也正是一阴一阳内在本质的自然展现和解读，《周易》中明确指出：“一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也。”

《周易》从天、地、人三才生成的内在本质规律中阐述天、地、人三才的演化规律，“成性存存，道义之门。”《易》以一阴一阳之谓道，一阴一阳由道而生，道有消长，故有君子与小人；道有变动，故君子有君子之道，小人有小人之道。君子与小人正是“一阴一阳之谓道”的自然诠释与解读。

那么，君子之道与小人之道在《周易》中是如何定位的呢？《周易·系辞》曰：“阳一君而二民，君子之道也。阴二君而一民，小人之道也。”在这一句话中，“君”寓意为君主，代表阳；“民”寓意是君主的臣民，代表阴，“君”和“民”犹如“阴”相对于“阳”的辩证关系。在“阳一君而

第三章 《老子》太极数列

二民”的“一阳之道”与“阴二君而一民”的“一阴之道”中，通过“君”与“民”互为其根、

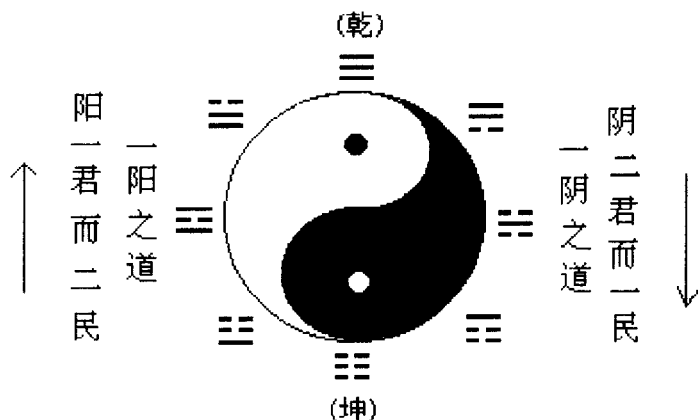


图 3-2 “君子”“小人”一阴一阳之谓道示意图

辩证发展的过程，形象地诠释出“一阴一阳之谓道”辩证演化的内涵。

从图 3-2 先天八卦卦序中可看出，天上地下，天地定位，天地阴阳二气交感互通，动之始则阳生，动之极则阴生。震为阳卦，长阳；巽为阴卦，长阴，“震始交阴而阳生，巽始消阳而阴生。兑长阳也，艮长阴也，震兑在天之阴也，巽艮在地之阳也。天以始生言之，故阴上而阳下，交泰之义也。地以既成言之，故阳上而阴下，尊卑之位也。”（《观物外篇》）

太极波浪论

乾上坤下是“时”的正旋运动，阳卦多阴爻与阴卦多阳爻的交泰之义是“气”的反旋运动，一切事物都是以正反旋运动于时气交感中化生与繁衍。

震为阳卦，一阳始生于二阴之下，阳气虽潜伏，但是阳气得时、得气，阳为君，阴为民，震，“阳一君而二民，君子之道也。”震始交阴而随之推出阳气上升循环的阳鱼部分。

巽为阴卦，一阴始生于二阳之下，阴气潜藏，此时阴气得时、得气，巽，“阴二君而一民，小人之道也。”一阴消阳的巽卦之后，“小人道长”的阴气将占主流地位，“损益盈虚，与时偕行”，阴鱼的回调是对阳鱼上升部分的自然修正与调节。君子道长则小人道消，小人道长则君子道消，君子之道与小人之道相互消长的推移运动是“一阴一阳之谓道”内在本质特性的自然展现与诠释。道有消长故有阴阳，阳有君子之道，阴有小人之道，道行于“君”与“民”的交错相推、往来循环之中。“君”与“民”互为其根、相互消长，《易》以一阴一阳之谓道，君子之道与小人之道幽显着大自然内在本质特性的运行与发展变化的规律。

“物有其则，数者，尽天下之物则也；事有其理，数者，尽天下之事理也。”阴阳二气有升降，

第三章 《老子》太极数列

君子之道也有行藏。道有消长，故有阴阳，道有变动，故君子之道与小人之道互为消长。道依数而行，一阴一阳由数显道，君子之道与小人之道所蕴含的数字内涵也正是“一阴一阳之谓道”的数字基因模式，也就是说，一阴一阳万物生成基因模式就蕴含在君子与小人之道之中，那么，君子之道与小人之道之中蕴含着怎样的玄机呢？在下面一节的内容中我将揭开关乎到万物生成基因模式的这一重要玄机。

2. 破解“一阴一阳”数字基因模式

万物从无到有的辩证演化过程决定了“一阴一阳之谓道”是一切事物生成与演化的基因模式，《周易》卦象符号模式体系并不是就具体的事或物的推演与模拟，而是对宇宙万物生成与演化总系统进行的高度概括和推演，高度抽象和归纳的卦爻符号是“通神明之德，以类万物之情”，并以此弥纶天地之道的科学模式体系。一切事物都是以一阴一阳为其基因模式中生成与演化，“曲成万物而不遗”，而以一阴一阳所代表和反映的一买一卖为内在规律的股票金融市场，阴阳K线正是大

太极波浪论

自然法则的自然展现与诠释。股票金融市场是人类社会发展进程中的必然产物，市场于买卖双方所反映的阴阳K线相互交错中瞬息万变、变化万端，但是，市场的千变万化都是源于一阴一阳买卖双方的推移之道，所以，通过寻找到现代经济产物的股票金融市场的内在规律，不仅是对《周易》科学模式体系的有力论证，同时也是对《周易》科学理论模式的弘扬和发展，还原《周易》科学内涵的必要之举。《周易》也必须与人类社会的现代经济接轨，才是真正焕发出了它本身就具备的科学内涵，“非天下之至神，其孰能与于此？”惟有浓缩着人类最高智慧的《周易》才能与于此！那就先把目光转向股票金融市场。

(1)解密“一阴一阳之谓道”数字基因

如今，在众多金融市场预测的方法中，艾略特波浪理论无疑是占有着相当重要的地位，从1934年艾略特宣布他的“波浪理论”后，迅速引起人们的注意，拥趸者趋之若鹜，人们发现波浪理论具有相当的普遍性，1987年，毕兰(Robert Balan)出版了《恰到好处，独一无二的波浪分析方法》，将波浪理论运用到外汇市场上。如今，人们对波浪理论的

第三章 《老子》太极数列

研究方兴未艾，大有有增无减之势，但是，波浪理论的创始者艾略特先生本人一直都困惑于为什么市场会走出八浪模式？直到今天，波浪理论派也一直对五上三落的八浪循环模式不得要领，百思不得其解。其实，波浪理论派的这种困惑也是情理之中，因为形成波浪理论基石的是被世人称之为“神奇数列”的“费波纳茨数列”，“神奇数列”的数字组合除了让人们感到神秘之外也只有神秘，人们无法用充足的理论去证明和解释为什么几乎一切的事物都会与这些神奇数字密切相关，从美学、建筑、音乐到人体自身结构，甚至是DNA基因因子，遍数毛孔也不得知其所以然，震惊之余也只能无可奈何地感叹其“神”的力量而已，那么，基于无法用理论加以证明的“费波纳茨数列”困扰着的艾略特波浪理论也是必然的了。

然而自然规律不会因人类的认知程度而改变其内在的客观模式，在现实中，即使人们无法用充足理论来解释和证明八浪模式存在着的道理，但是，市场趋势也确实是沿着“一阴一阳”八浪循环模式结构运行，任何外界因素都无法打乱它既定的基调和秩序，时间不会改变这一模式结构，波浪也可拉长，也可缩短，但是“一阴一阳”五上三落八浪循

太极波浪论

环的基本形态永恒不变。市场趋势中无处不展现着大自然法则运行的轨迹，市场运行的趋势也似乎确实被大自然法则所支配着，这也正是人们被波浪理论神奇魅力所吸引之处。

值得注意的是，在股票市场中有一个显著的特点，这就是市场以买卖双方成交时形成的价格“气合点”作为演化的契机，若买方和卖方所出的价格一时不能成交，则市场将陷入暂时停滞不前的状态，直到买卖双方达成共识后市场才会展开其后的演化和波动。成交价犹如阴阳二气相感才能通久的阴阳变易法则，这也正是《周易》所阐明的“一阴一阳之谓道”的内涵：一阴一阳若不交感则不能称之为父母，一阴一阳必须感而通、一阴一阳必须得“道”才能成为母基因。“道”行于一阴一阳，一阴一阳交感才能具备“道”的基因而演化万物。道是什么？道是蕴含着不以人的意志为转移的大自然内在本质的规定性的“数”，若没有“数”作为内在的规定性，万物将处于杂乱无章的无序状态，同样，若没有“数”作为内在的规定性的“一阴一阳”将没有任何存在着的价值。市场的成交价格之“数”一方面证明买卖双方感而通的过程，另一方面以阴阳K线所展现出的股票金融市场的真实内涵是“数”

第三章 《老子》太极数论

的演化与推移的过程，没有阴阳成交价的市场将陷入瘫痪甚至趋于消亡，阴阳相交之“数”赋予市场生机与活力。“道依数而行”，一阴一阳数字基因模式是市场生成的母基因，也是保证市场在动态平衡中演化的内在根本因素。

金融市场同大自然中其他事物一样，尽管每种事物存在的形式和方式不同，但是，一切事物都统一地展现着同一种规律性的东西，这就是万物都生于“理”而行于“数”，万物都有其生成的道理，一切存在的事物也都有其存在着的道理，而且一切事物都是在“数的循环”中演化着自身生与亡的生命旅程，数决定着万物生成与演化的始终。“物有其则，数者，尽天下之物则也；事有其理，数者，尽天下之事理也。得乎数则物之则，事之理无不在焉。”存在本身就证明有其理，有理则有其数，有数必有其理，那么理与数从何而生？《老子》曰：“道生一”，“一”由道生，一阴一阳本于“一”，“一”是万物所生之“理”和“数”。《周易》曰：“天下之动，贞夫一者也”，“一”是时空演化的必然产物。道行于一阴一阳，一阴一阳由数显道，一阴一阳是“理”和“数”的渊源。《周易》曰：“一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也。”一阴

太极波浪论

一阳是大道之源，一阴一阳之道是万物所生所成的母基因，一切数和理都始于一阴一阳的生成之道，如《洪范皇极·序》所说：“嗟夫！天地之所以肇者数也，人物之所以生者数也，万事之所以得失者亦数也。数之体著于形，数之用妙乎理，非穷神知化独立物表者，曷足以与于此哉！”数，反映了人类认知客观规律的智慧 and 聪明才智，人类生活的空间就是数，然而人们生活于“数”中却大都囿于“数”，正如《周易》感叹曰：“仁者见之谓之仁，知者见之谓之知，百姓日用而不知，君子之道鲜矣！”然而中国的圣人之所以是天下至圣，是因为圣人能够把数演化成理，从而教习天下之人开物成务，正如《洪范皇极·内篇》所说：“中人以上，达于数者也。中人以下，囿于数者也。圣人因理以著数，天下因数以明理。然则数者，圣人所以教天下后世者也。”一阴一阳数字基因模式是万物生成与演化的决定因素，“一切物数，信其理自如此，岂遍数毛孔而知之乎。”

《周易》广大悉备，蕴藏着象、数、辞、义四种观念，具有象、数、理、占的功能。“象生于数，数生于理。”“夫天下之象生于数，数生于理。未形之初，因理而有数，因数而有象；既形之后，因

第三章 《老子》太极数列

象以推数，因数以推理。”（《元包数总义》）一切事物都具有象、数、理的内涵，作为“占”的预测功能也是自然而然的基本因素。占，“极数知来之谓占”，人们通过象数的变化来判断客观规律将要运行和演化的趋势，以此达到洞悉先机、找到事物发展规律的预测功能。可以看出，象数理占是不可分割的一体，理生数，数生象，有象数理才可付诸于占，占必须是基于形成事物的“理”，运用形成事物的内在“象”“数”才能推断出事物内在规律的演化方向，而抛开事物的象数理，任何执此一端的偏颇做法，都必将使预测失去其价值而流于江湖术数，如邵雍在《观物外篇》所说：“天下之数出于理，违乎理则入于术。世人以数而入术，故失于理也。”

占，是建立在科学理论模式上的预测功能，荀子曰：“善为《易》者不占”，孔子、老子都罕言数，少言占，也许在圣人眼里，象、数、理、占都是万物与生俱来的属性，根本就无需多说，《孔子》曰：“不占而已矣”，《老子》也曰：“善数，不用筹策。”不占是“不占而已矣”，折射出中国的圣人已经把数的概念高度地抽象和概括到天、地、人三才之道中，鲜明地展示中国的圣人已达到“无为而无不

太极波浪论

为”的至高境界。《易》的内涵就是数，《周易》全篇处处都闪现着“数”被抽象和概括后的语言，如“圣人有以见天下之动，而观其通，以行其典礼，系辞焉以断其吉凶。”及“以卜筮者尚其占”的圣人之道，“是故君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占，是以自天佑之，吉无不利”的君子之道，“象事知器，占事知来”、“极数知来之谓占”、“数往者顺，知来者逆，是故《易》逆数也”等等。同时，“道”作为贯穿于一阴一阳中的客观规律而显于卦象之中，阴阳组合而成的卦象就是“道”变化规律的自然诠释，“道有变动，故曰爻。”阴阳二爻是组成卦象的基本单位，《周易》明确地指出“爻”的基本功能就是“效”和“动”，是效时而动，“与时偕行”“动静不失其时”，由此可见，《周易》的卦象符号模式是把天、地、人三才之道纳入时空轨道，从万物与时空息息相应的客观存在中阐述万物与时偕行的生成与发展的规律，“一阴一阳之谓道”是万物“与时偕行”中生成与演化的总模式，也正是《周易》对时空之“数”的高度抽象和推演，而《周易》的实质内涵正是孔子所指出的：“夫《易》开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。”《周易》是“冒天下之道”的科学，“数”的

第三章 《老子》太极数列

功能已经被高度地抽象和概括进《周易》的卦象符号之中，八卦六十四卦就是客观规律内在“数”的自然展现和诠释，《周易》的卦象符号模式实则是达到“冒天下之道”人类至高境界的科学理论范式。

可以说“数”是《周易》内容的强项，从近代的一些科学技术的发明、发现中来看，其中绝大部分都与《周易》内涵中的“数”吻合，例如二进制原理，量子力学互被性原理、并协原理等等，尤其是一些起到推动人类社会经济发生质变的发明也大都与《周易》的科学内涵吻合，例如奠定电子计算机、信息数字时代理论基础的莱布尼茨二进制原理就与中国的太极图内涵吻合，无怪乎莱布尼茨在看到中国的太极图时大加赞叹，他认为他的二进制早就存在于中国的太极图中了，他称中国的伏羲才是世界数学的始祖。然而作为中华民族灵魂的太极图，《周易》八卦体系在中国已经存在有数千年的历史了，但是，令人感慨的是，作为群经之首的后人们没有一个人指出过太极图中蕴含着二进制的数字关系！时空循环至今天，人类社会已经步入了数字信息化时代，只有充分挖掘出深深植根于《周易》内涵中的“数”字精髓，从中提炼出被升华和高度抽象了的“数”字内涵，才能真正展示出《周易》原本就具有

太极波浪论

的科学内涵，也只有真正发挥出《周易》的强项，才能使中国的《周易》以崭新的姿态推动人类社会迈向更高层次。

“一阴一阳之谓道”是中国先贤圣人仰观俯察、类比万事万物后对客观规律高度抽象和归纳后得出的万物生成基因的总模式。一阴一阳是时空运动的自然因子，道有消长故有阴阳，道有变动故以奇偶二数而行。“一阴一阳之谓道”是万物生成与演化的母基因，“继之者善也，成之者性也。”鸟高飞，鱼渊藏，万物各正性命。《周易》通过用“君子”与“小人”来阐述万物成性于“一阴一阳”基因的内在规律与外在表象，通过“君子之道”与“小人之道”的辩证演化关系形象地诠释出“穷理尽性以至于命”的万物于一阴一阳内在本质的特性和表现。一阴一阳都是由道生，故君子有君子之道，小人有小人之道。“一阴一阳之谓道”，道依奇偶二数而行，故君子与小人也以一阴一阳显道。君子是奇数，代表阳气；小人是偶数，代表阴气。君子道长则小人道消，小人道长则君子道消，君子与小人相互消长、辩证地存在于一切事物演化与发展过程的始终，《周易》曰：“君子道长，小人道忧也。”明确地指出君子

第三章 《老子》太极数列

之道才是顺应时空向前运行的总规律，小人之道是时空运行中的自然回调，所以，君子之道代表着人类社会发展的总趋势和必然规律。

有阳必有阴，有阴必有阳，阴阳交错、奇偶交替才能成就万物的生成与演化。《周易》通过用“君子”与“小人”的拟人化手法，形象、真实地诠释出万物成性于“一阴一阳之谓道”的外在表象与内在本质特性。道依数而行，奇偶二数的交替推移是时空演化的自然轨迹，那么，君子之道与小人之道就蕴含着时空演化的“数”，君子与小人的“数字”内涵就是“一阴一阳之谓道”的万物生成与演化的“数字”基因模式，只有论证出“一阴一阳之谓道”的数字内涵，才能真正确立《周易》在人类科学中至圣的地位。那么“一阴一阳之谓道”的数字基因被高度地抽象到哪一句话里呢？正是蕴藏在《周易·系辞》的“阳一君而二民，君子之道也。阴二君而一民，小人之道也。”一句之中。这是一句几乎是非常简单地描述着君子之道与小人之道的辞，然而在朴实无华地叙述之中闪烁着至高的智慧，这其中就蕴含着被高度抽象了的客观规律的内在之“数”。也许是有感而通，在不经意翻阅中突然的灵感让我特别地注意

太极波浪论

到这一句话，待演算完后，我被《周易》的博大精深所震撼，难以言表的心情惟有借《周易》系辞中的三句话来形容：“非天下之至精，其孰能与于此！”“非天下之至变，其孰能与于此！”“非天下之至神，其孰能与于此！”

那么，“阳一君而二民，君子之道也。阴二君而一民，小人之道也。”所蕴含的“一阴一阳之谓道”的数字基因是何种结构呢？玄机就蕴藏在分别代表“一阴一阳”之道的君子之道与小人之道中的“君”和“民”两者的关系中。值得注意的是其中的“君”是相对于“民”的君；“民”是相对于“君”的民，“君”和“民”是互为其根、互为消长的辩证关系，而“君”和“民”的辩证关系也是两者共同推演出君子之道与小人之道的内因，君子之道与小人之道是在“君”和“民”的相互消长中交替而行地向前演化。这一思路是解开“一阴一阳之谓道”中的数字基因的关键所在，有了“君”和“民”的比例关系作为参照，“一阴一阳之谓道”的数字比例也就迎刃而解，下面我用图示的方法解析君子与小人中的数字比例内涵(图 3-3)。

第三章 《老子》太极数列

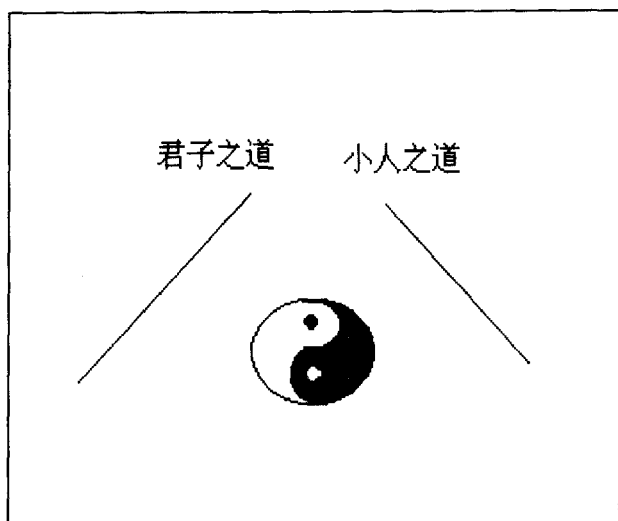


图 3-3 “一阴一阳之谓道”示意图

阴阳二气本于一气，“太极生两仪”，一阴一阳生于太极。用向上倾斜的直线代表阳鱼的君子之道，用向下倾斜的直线代表阴鱼的小人之道，所以通过倾斜的上下直线可以直观地辨别出“一阴一阳之谓道”的君子之道和小人之道。下面先看一下君子之道中的“君”的“民”的数字比例关系。

太极波浪论

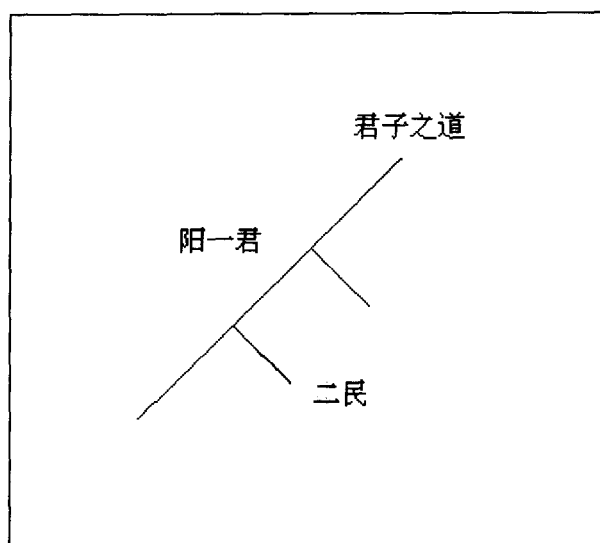


图 3-4 一阳之道的“阳一君而二民”

“君”代表阳，“民”代表阴。阳是奇数，阴是偶数。“君”代表主流方向，“民”代表与主流相反的方向。奇偶交错而行，“君”与“民”交替相推，从而推演出阳鱼的君子之道。从图 3-4 中可看出，在向上倾斜直线所代表的“阳一君”中，“二民”是对其“君”的自然回调和修正，“二民”应当在“君”的上斜直线基础上向下回拉两次，从而展现出“阳一君”在“二民”的自然修正中完成“一阳之道”的君子之道，这样通过把“二民”在“阳一君”的回拉线连接起来，所得到的形态结构

第三章 《老子》太极数列

和比例关系，就是“一阳之道”的内涵（图 3-5）。

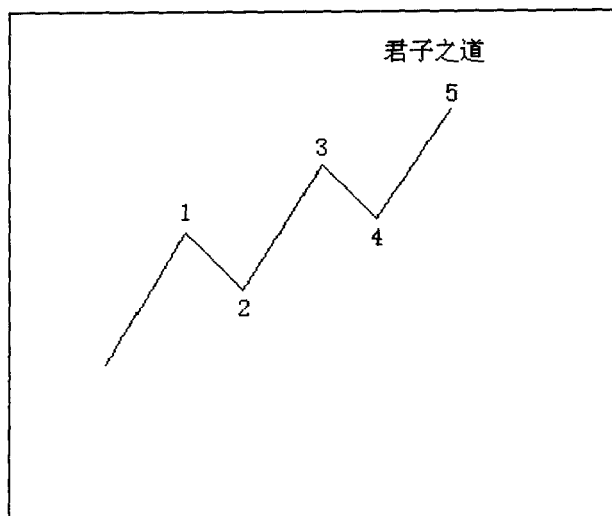


图 3-5 “五波结构”的一阳之道

从图 3-5 中可以看出，把“阳一君”和“二民”线段连接后，“阳一君”通过“二民”的修正后展现出了三段奇数交替上升的结构关系，“一阳之道”是由三波奇数上升和二波偶数回调共五波结构的数字比例关系组成的，这一结构关系也正是对《周易·系辞》所说的：“阳卦多阴，阴卦多阳，其何故也？阳卦奇，阴卦偶。”内涵的直观解读。

若单从“阳一君”和“二民”的表面数字关系来看，“君”比“民”数字比例要少，但是实际的内涵却是三阳结构的“阳一君”形成了“君子道

太极波浪论

长”的一阳之道，这种结构也体现在《周易》的卦爻符号的组合中，例如八卦卦象中的乾坤是众卦之父母，六子卦中的震、坎、艮三阳卦是“一阳二阴”的结构，巽、离、兑三阴卦是“二阳一阴”的结构，“以少为用”是《周易》卦象组合的特点。由此可以看出，《周易》的卦爻符号并不是简单随意地排列，而是从规律的内在规定性中对阴阳二爻严谨和缜密地科学组合而成。

奇数三波上升和偶数二波回调的五波结构是“一阳之道”的数字基因模式，下面看一下“一阴之道”的小人之道是何种结构关系，如图 3-6 所示。

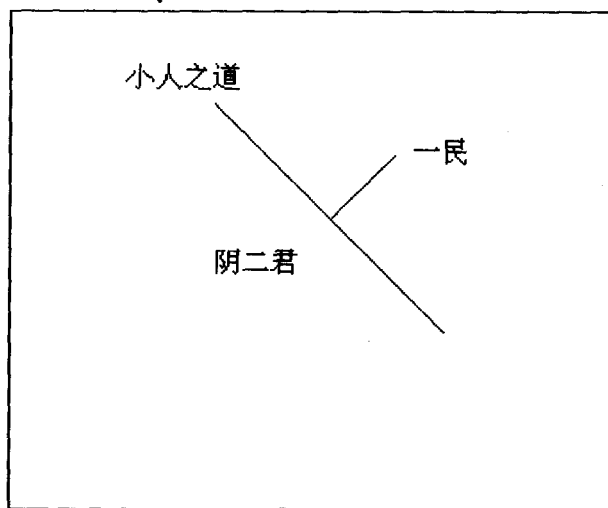


图 3-6 一阴之道的“阴二君而一民”

第三章 《老子》太极数列

“君”是奇数，阳主动代表事物的主流方向，“民”是偶数，阴主静代表与阳主流相对应的方向。在阴鱼的小人之道中，“君”是顺应阴鱼向下趋势的下斜线，“民”则是由与“君”反方向的上斜线来代表，那么，把其中的“君”和“民”的线段连接起来，就可得到“一阴之道”的数字结构关系，如图 3-7 所示。

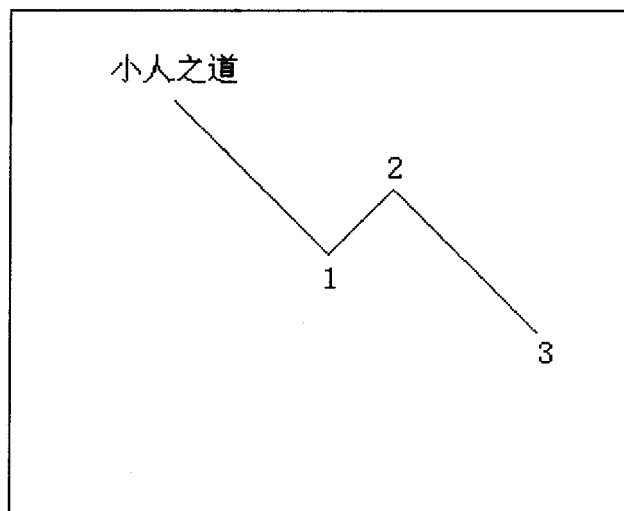


图 3-7 “三波结构”的一阴之道

把小人之道中的“君”和“民”连接后得出两波下降和一波上升共计三波结构的“一阴之道”的数字基因模式，其中的奇数代表“君”，两波下降也正是“阴二君”，偶数代表“民”，“一民”是对

太极波浪论

“君”的自然修正。阴卦多阳，“阴二君而一民”的实质内涵是小人道长，君子道消的阴鱼“一阴之道”。

至此，通过对“君”和“民”相互辩证关系的解析后，得出了五波结构的“一阳之道”和三波结构的“一阴之道”，“三五结构”组成了“一阴一阳之谓道”的数字基因模式，如图 3-8 所示。

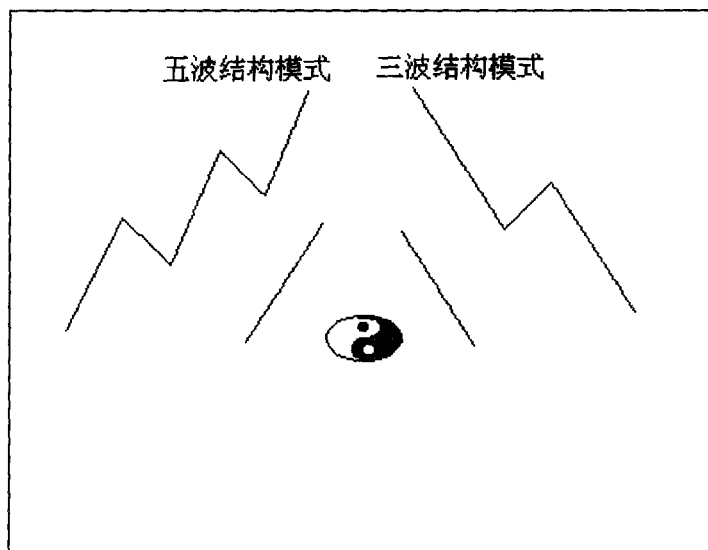


图 3-8 “一阴一阳之谓道”基因模式

从图 3-8 中可以看出，“三五结构”构成了“一阴一阳之谓道”的基因模式内涵，“一阳之道”的五波结构和“一阴之道”的三波结构也正是对阳

第三章 《老子》太极数列

大阴小、阳大于阴的时空循环内涵的自然诠释和解读。作为万物生成与演化基因的“三五结构模式”，那么它的实质内涵是什么？很显然，五波与三波共计八波的结构模式正是与《老子》太极数列中“三生万物”的母基因模式同归而殊途，同一内涵的两种表达形式。“三五合八之谓道”也正是“一阴一阳之谓道”的万物生成与演化基因模式的实质内涵，万物于“三五结构基因模式”中生成与演化，“三五合八”的结构模式是万物所共同拥有的母基因系统。

君子之道与小人之道中所蕴含的数字比例关系，正是“一阴一阳之谓道”万物内在规定性的数字基因模式，“君”和“民”也正是被高度抽象和概括后的数字表达式，若不是对客观规律的内在本质已经参悟到“至神”的境界，如何能够阐述出“阳一君而二民”、“阴二君而一民”这一高度抽象和概括的辞句，非天下之至圣，其孰能与于此！大哉，中国文化，人类的至高智慧就涵盖于此！

《易》以一阴一阳之谓道，一阴一阳贯穿于一切事物生成与演化过程的始终，那么一切事物是如何于“五三合八”的基因结构模式中演化呢？下面我用人们比较熟悉和能够从实际中进行验证的股票金

太极波浪论

融市场来说明万物于“一阴一阳之谓道”基因模式中的演化法则。

(2)“三五结构”多空二营基因预测模式

“三五合八”的结构模式是“一阴一阳之谓道”的数字基因模式体系，《周易》的八卦符号体系正是一阴一阳与二气五行相感中基因因子生成的自然展现的过程，万物生命基因形成的过程在《周易》中高度地概括和明确地阐述就是：“是故《易》有太极，是生两仪。两仪生四象。四象生八卦。八卦定吉凶，吉凶生大业。”八卦是天地阴阳二气与五行相感相通中生命基因生成与形成的过程，其过程就是《周易·说卦传》所描述的：“天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射，八卦相错。”其中天、地、山、泽、雷、风、水、火，这八种物象是一阴一阳交错、相生相合中阴阳基因因子的自然生成的过程，八卦是天地生成万物的母基因模式，万物以天地为父母，《周易》通过用“通神明之德，以类万物之情”的卦爻符号，来诠释万物与天地同质、同构的生成基因模式，故《周易·系辞》曰：“八卦而小成，引而伸之，触而长之，天下之能事毕矣。”

运动是时间的外在表达式，时间是物质运动的

第三章 《老子》太极数列

内在规定性，万事万物都不可能脱离时间而孤立地存在，时间的概念是《周易》内涵的精华，中国先贤圣人把物质世界运动的客观规律高度地概括和归纳成卦象符号模式，“一阴一阳之谓道”中所蕴含的数字比例关系就是对时空内涵抽象和概括后得出的科学理论模式。万事万物都是于大自然时空循环中生成与演化，以买卖双方阴阳矛盾的两个方面为存在与发展内涵的股票金融市场，其市场走势就直观、鲜明地展现出大自然演化法则的客观规律，八卦，“天下之能事毕矣”，市场于“八卦”循环模式中生成与发展，如图 3-9 所示。下面我用股市中的一些词汇代入到“一阴一阳之谓道”基因模式

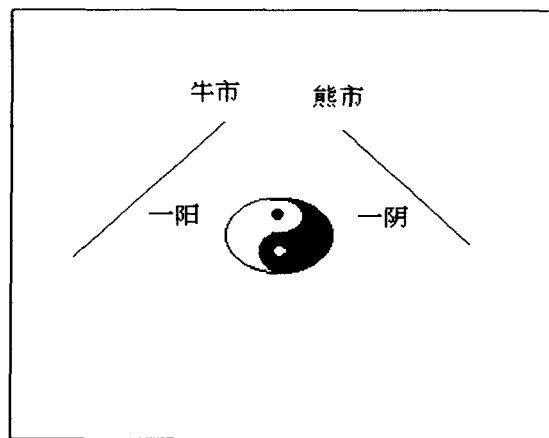


图 3-9 牛熊周期循环示意图

太极波浪论

中。

经济市场中往往用牛市和熊市来形容市场波动的两大循环周期，牛熊两波行情是由一阴一阳买卖双方共同推动中完成的，牛市上升行情也就相当于君子之道，熊市下跌行情也就相当于小人之道，其相互关系如下：

牛市行情：君子之道，奇数，牛市浪。

熊市行情：小人之道，偶数，熊市浪。

其中“君”与“民”是牛熊行情中的子浪，“君”代表推动浪，用数字 1、2、3、4、5 分别标注。“民”代表与推动浪相反运动的波浪，用英文字母 a、b、c 标注(图 3-10)。

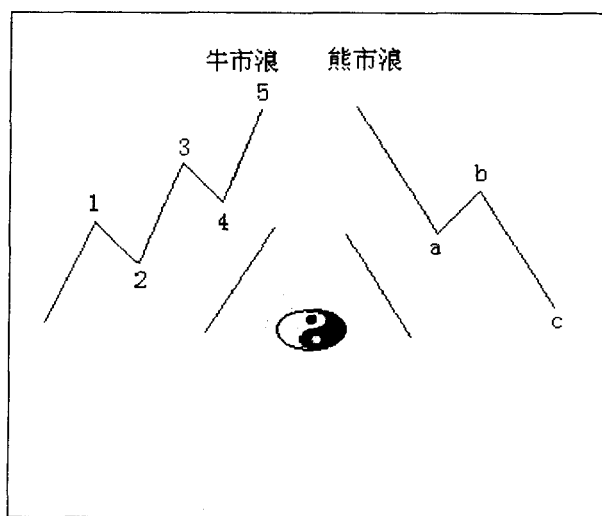


图 3-10 “五三结构”八浪循环基因模式

第三章 《老子》太极数列

一阴一阳交错相合才能成为母基因，也就是说，若一阳只是一阳，一阴只是一阴，阴阳不相合则不能称之为父母，阴阳必须相合才能成为繁衍后代的母基因，有了母基因万物才能在各自的系统内无穷地生成与繁衍，所以，一阴一阳必须相合交错，而阴阳交错也就必产生“五三结构”的基因模式，“五三结构”基因模式反映了万物与天地准的生成基因模式。

阴阳循环至大无外，至小无内。循环有一秒之循环，一时循环，一日循环，一年循环等等，万物生成与演化的始终都传承着“五三结构”的八浪循环母基因因子。在股票市场中，买方也称之是多头，是构成市场上升的推动力量，卖方也称之为空头，是构成市场下跌的主导力量，多头和空头、一阴一阳矛盾的两个方面是市场存在和发展的内在动力，现在我把牛市五浪结构模式和熊市的三浪结构模式分别换用“多营”和“空营”来称之，多营代表“一阳之道”，空营代表“一阴之道”，通过多营和空营基因因子的繁衍和变化可以比较直观地观察万物于“一阴一阳基因模式”中的演化规律。

太极波浪论

多营代表一阳之道的五波上升浪，空营代表一阴之道的三波下降浪，从深层次的角度可以看出，五波结构的多营基因模式也代表“一阳”的奇数，三波结构的空营基因模式代表“一阴”的偶数，多营和空营是一阴一阳、奇偶交替行于股价趋势的始终，下面通过图示的方法来解析多空二营“一阴一阳之谓道”基因模式的演化规律(图 3-11)。

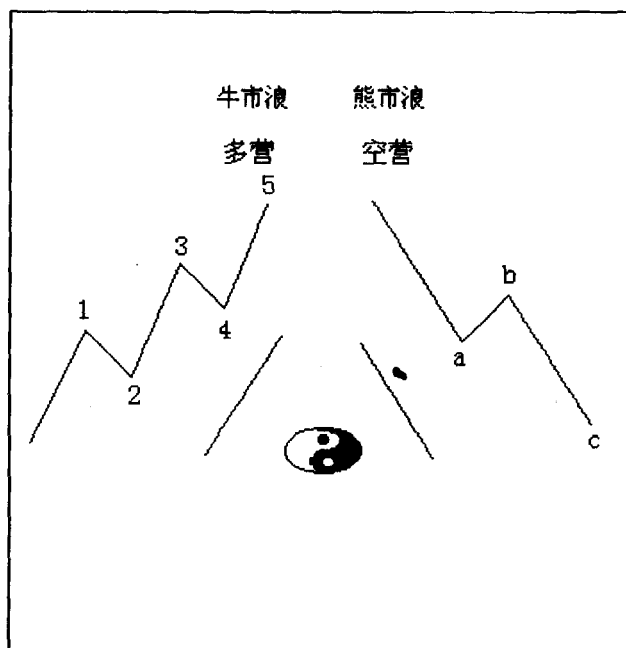


图 3-11 “一阴一阳”多空二营基因模式

第三章 《老子》太极数列

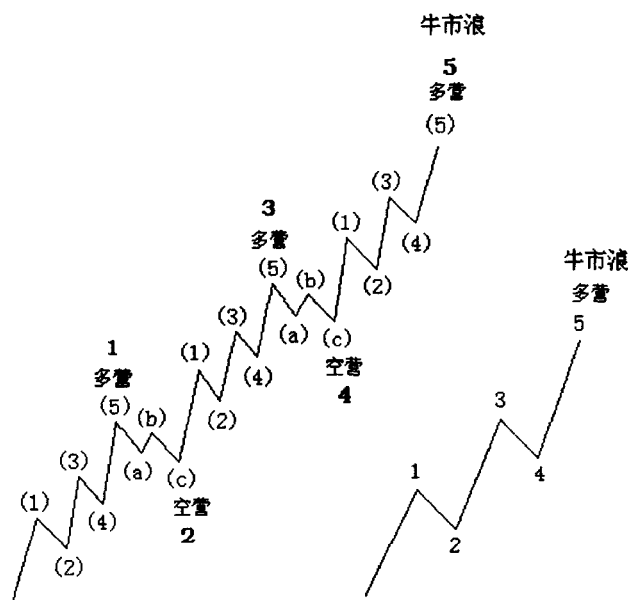


图 3-12 牛市五浪推动模式

从图 3-12 中可看出，多空二营作为母基因因子贯穿于“一阳之道”的牛市浪整个过程，牛市浪循环中每一个细浪、子浪都传承着“一阴一阳之谓道”父母的基因，无论是推动浪还是回调调整浪，都是对母基因的遗传和承载，不可能离开母基因的模式繁衍出另类。

在一阳之道的牛市五浪模式中，1、3、5 所代

太极波浪论

表的推动浪分别由五波结构的多营模式组成，2、4
回调浪分别由三波结构的空营模式组成。其中(1)
(2)(3)(4)(5)为多营基因的子浪，(a)(b)(c)为空营
基因的子浪，从而可以推算出这一波牛市循环浪的
波浪数是：

三波推动浪： $5 \times 3 = 15$ 波；两波回调浪： $3 \times$
 $2 = 6$ 波，两项合计是 21 波，21 波的牛市循环浪是
多空双方在“一阴一阳之谓道”母基因模式中繁衍
的一波子浪，而母基因则贯穿于子浪生成与变化的
始终，子浪必然都传承着母基因的基因因子模式，
正是《老子》指出的：“既得其母，以知其子。既知
其子，复守其母，没身不殆。”如图 3-13 所示。

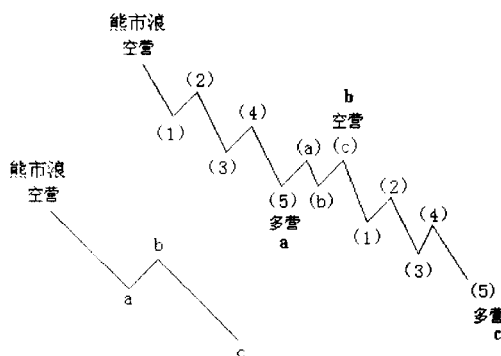


图 3-13 熊市三浪推动模式

第三章 《老子》太极数列

图 3-13 中，三浪基因结构模式中的熊市浪，其中 a、c 为奇数是推动浪，由五波结构的多营模式组成，b 为偶数是反弹浪，由三波结构的空营模式组成，这一波熊市循环浪的波浪数是：

二波推动浪： $5 \times 2 = 10$ 波；一波反弹浪： $3 \times 1 = 3$ 波，两项合计共由 13 波推动完成。

从以上牛熊循环浪的推动示意图中可以明显地看出，多空二营、“五三结构基因模式”为母基因的演化市场可以无穷无尽地繁衍下去，无论是把波浪出现延长抑或是缩短，“五三结构基因模式”永远都是市场生命繁衍的母基因。母生子、子又复生子，子子孙孙都会传承着父母基因，尽管市场千变万化，股价交错飞伏，然而市场内在的基因所决定的市场走向是不可能脱离“一阴一阳之谓道”母基因而演化成另类的。

“一阴一阳之谓道”的科学理论模式体系展示了人类认识大自然客观规律的至高智慧，万物与天地准、与天地相似，有了生命生成与繁衍的科学理论模式体系，人类洞察万物生命神奇之旅的轨迹还能再称之为遥不可及的事吗？也许洞悉神奇的大自然法正如《老子》的“治大国，若烹小鲜。”的境界吧。

太极波浪论

股票金融市场直观地展现和诠释着大自然法则变化的轨迹，市场走势看似纷繁复杂、杂乱无章，然而市场的实质内涵是在母基因系统内井然有序、井井有条地演化与繁衍，正如《老子》所曰：“芙物芸芸，各复归其根。”千变万化、千枝万叶都不可能脱离其根。

以“一阴一阳之谓道”为母基因的股票金融市场，在其母基因系统内井然有序、成倍数地繁衍与演化，其演化的规律如下：

市场从无到有： $1, 1=(0+1)$ 。

第一级别循环浪：熊市 1 波；牛市 1 波；共 $1+1=2$ 波。

第二级别循环浪：熊市 3 波；牛市 5 波；共 $3+5=8$ 波。

第三级别循环浪：熊市 13 波；牛市 21 波；共 $13+21=34$ 波。

第四级波循环浪：熊市 55 波；牛市 89 波；共 $55+89=144$ 波。

……至无穷无尽。

从上式中可以明显地得出市场演化的定律，用数字表达式就是：

0, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144…,

第三章 《老子》太极数列

这一规律正是《老子》的太极生成数列，《易》以“一阴一阳之谓道”和《老子》的太极数列二者都是诠释着万物生命生成与繁衍的同一、统一地客观规律，虽然表达方式不同，但是两者的实质内涵却是绝对地统一，都是对万物生命生成与繁衍规律的高度概括和归纳，进而从万物生成的内在本质特性中，阐述万物繁衍所必然运行的轨迹。“一阴一阳之谓道”是万物于天地准的母基因生成模式，正是《老子》所指出的：“天网恢恢，疏而不失。”万物生于天地间，以天地为父母的万物如何能疏？怎么会有所失？现代自然科学证明，大到行星间距离和运行周期，小到原子结构及DNA因子，无处不展现着生命生成数列的印迹，例如从人体自身的结构来看，人的身体从肚脐处可把头到脚分成“一阴一阳基因”的比率，也就是5：3或3：5的黄金比率，这一比率也是被世人奉为“神赐分割”的黄金分割。另外，人体结构以头、两只手臂和两条腿五个突出的部分展示着生命生成数列中的数字，而人的腿和手臂以五个脚趾和五个手指结束，除了大拇指外，脚趾和手指又可细分成三个部分。人的面部有五官，人的感观可大致分为五个，即视觉、味觉、嗅觉、触觉和听觉等。另外，在植物类中，所有的花

太极波浪论

草也同样展现着生命生成数列中的数字，如：百合花有三个花瓣，毛茛科有五瓣，飞燕草有八个花瓣，万寿菊花有十三个花瓣，紫堇有二十一瓣，而大多数春白菊都是三十四瓣、五十五瓣或八十九瓣。还有向日葵一般有一组顺时针和一组逆时针两组交错排列成八十九条螺旋状的花盘，其中顺时针的螺旋有三十四条，逆时针螺旋有五十五条。花盘数又从三十四加五十五的八十九条，可变成五十五加八十九条，巨大的花盘曲线交叉数可演化成八十九加一百四十四等等，“曲成万物而不遗”。孔子曰：“天下何思何虑。天下同归而殊途，一致而百虑。”正所谓大道归一，万法归宗，百川汇大海，客观规律是检验殊途万法的惟一标准。

《老子》太极数列与《易》“一阴一阳之谓道”两者是用不同的表达方式阐述着同一的客观规律，殊途同归是对两者内涵统一性的总结和概括。然而人们或许还有疑惑，《老子》的“三生万物”数列是不是《易》的“一阴一阳之谓道”的基因模式？是《易》的“一阴一阳之谓道”的基因模式只是证明和反映“三生万物”的数列，《易》的基因模式是不是生成数列？其实我在前面的内容中已经叙述的很清楚了，在这里我想再阐明的是，为什么我要称这一数列是

第三章 《老子》太极数列

《老子》太极数列，明白了这一点，上面的疑惑也就都解决了。从《老子》的数列生成过程与《易》的基因形成过程可看出，《老子》的“道生一，一生二”，反映了《老子》的万物生成过程是从“无”到“有”辩证演化的过程，这一过程也就是《周易》的“无极生太极，太极生两仪”，二者对万物的生成过程所阐述的内涵是一致的。“二生三，三生万物。”其中的“三”代表和说明“二”必须相“和”才能生万物，“和”既是指“冲气以为和”，又寓意为一阴一阳“和”之道，所以，把《老子》的“道生一，一生二，二生三，三生万物。”表白出来的话，就是“一阴一阳之谓道”，二者不存在谁反映谁或谁证明谁的关系，所以，二者是相互辉映、一致地反映客观规律，这是它们的共同点，《易》《老》同道或许就是指此意。也许是《老子》的境界太高的缘故，人们对《老子》阐述的“道”感到晦涩难懂，久之《老子》的思想被束之高阁，甚至《老子》思想的科学内涵都被掩盖了，在现实中集中表现出来的就有两点，其一是偏见，人们只要提到《老子》，自然而然地就会与道教、道家等非学术派别联想在一起，这也反映了《老子》的思想还没有被人们广泛地接受，人们对其了解的太少以至于用个人的偏见来看《老子》，然

太极波浪论

而事实上，《老子》阐述的“道”是人类一直在探索、一直在追求的物质世界的至高境界，《老子》与《周易》一样，二者都是在阐述大自然法则的客观规律，都是通过道来阐明万物与大自然法则的辩证关系，二者交相辉映都是科学，老子、孔子二者都是中国乃至人类历史上的圣人，所以，这种偏见思想非常浅薄和狭隘。其二是意识，人们止于《老子》境界高深的词句之前，不敢涉猎也就无法对其思想内涵的深度进行研究，这一点从社会上层出不穷、数不胜数的易学研究门类形成的鲜明对比中可以看出，研究《老子》思想的少之又少，更不要说把《老子》同《周易》合而为一地来阐述了，既然自古就有《易》《老》同道之说，二者同于一道也就为人们的研究提供了更多的思路，二者的相互联系只能是加快人们研究《周易》的步伐，也只有接近和揭示出二者所阐述的“道”的大自然法则的内在本质规定性，把《周易》还原到大自然法则内在本质规定性的“数”的科学高度，让《周易》的科学内涵服务和推动人类现代经济的发展，才是真正发挥了《周易》的科学价值，否则，若《周易》只停留在“辩证哲学”的角度，辩证到最后也只能是苍白。《易》《老》是相互辉映、同为阐述天地人三才之道的自然科学。“《易》

第三章 《老子》太极数列

以阴阳谓之道”，阴阳皆由道而生，焉能重此轻彼，罕珍珠而恶渊潭？所以，在这一数列之前我暂以《老子》之名命之。

“一阴一阳之谓道”是中国先贤圣人从宇宙生成论的角度高瞻远瞩地阐明万物与天地准，与天地相似，从而天人合一、同质且同构的生成模式中勾勒出的科学的模式体系。万物殊途同归，“一阴一阳之谓道”是万物生成与演化的母基因系统，然而，万物同于一道但其形态却是各异，同道而异形、绚丽多姿的万物展现和诠释着自然界鬼斧神工的魄力，如《周易》赞叹曰：“神也者，妙万物而为言者也。”如何知道“神”之所言、“神”之奇妙呢？要知道，具有共性和普遍性的“一阴一阳之谓道”是万物的基因模式系统，这一基因模式系统是时空演化的必然结果和必然产物，万物生成与演化的个性和运行的轨迹与时空息息相应、密不可分，物质世界的运动是于时间上的绝对运动，时间是运动的实质内涵，所以，单就用“一阴一阳之谓道”的基因模式去揭示万物生命基因的形成与演化，则基因模式足矣。然而若是用基因模式去把握万物变化的轨迹、寻找万物将要运行的趋势方向，就有难度了，如同人们在用波浪理论来划分大盘走势之

太极波浪论

时，往往是每个人都有自己的划法，千人千浪，不容易用某一个相对明确的标准来界定趋势的属性，如此则如何能知“神”之所为？万物以天地为父母，既然万物以天地准、与天地母基因模式息息相应，那么天地于时空轨迹中的变化规律，也是万物与之互通互动的变化模式，用什么方式来诠释出天地变化的模式呢？《周易》曰：“爻也者，效天下之动者也。”爻是组成卦象的基本单位，爻是如何形成的呢？《周易》曰：“道有变动，故曰爻。”从中可以看出，《周易》非常清晰地阐明了卦象符号是从客观规律的内在本质中阐述万物与之同质的变动模式，天地似父母，万物也各有其性情，母基因模式传承给子女，子女也都秉承着母基因的个性，如《周易》所指出的：“一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也。”“万物穷理尽性以至于命”，《周易》的卦象符号模式就是穷究天地万物性命的科学模式，正如《周易》所曰：“昔者圣人之作《易》也，将以顺性命之理”，《周易》正是从天地母基因模式中，用“通神明之德，以类万物之情”的卦爻符号来弥纶万物演化的趋势和变化的轨迹，“《易》与天地准，故能弥纶天地之道。”“与天地相似，故不违；知周乎万物而道济天下，故不过。”“范围天

第三章 《老子》太极数列

地之化而不过，曲成万物而不遗，通乎昼夜之道而知，故神无方而《易》无体。”很显然，《周易》的八卦卦象模式体系正是指导人们认识自然、探索自然、指导人们实践活动的最实用、最科学的理论模式。

《周易·系辞》曰：“凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也。”数，是人类与“神”沟通的惟一方式，也是人类认知大自然客观规律的惟一介质。“一阴一阳”若是没有数作为其内在的规定性，那么“一阴一阳”将是苍白无力的辩词，甚至都不具备其存在的价值。然而“《易》与天地准”，一阴一阳“三五合八之谓道”的科学模式体系，八卦以数告的科学内涵，是《周易》通过数的内涵构架起了天、地、人三才之道，沟通起天地万物与时空息息相应、密不可分的人类自然科学模式理论体系。毋庸置疑，太极图用最直观、最简易的方式向人们表达的内涵就是二进制，勿需粉饰、勿需辩证，它以独步千古、傲视群雄的姿态足以展示出中华民族至高的智慧。

《周易》曰：“参伍以变，错综其数。通其变，遂成天下之文，极其数，遂定天下之象。非天下之至变，其孰能与于此？”非天下之至圣，如何能把大自然客观规律高度地抽象和归纳到推演天地万物

太极波浪论

性情、达到如此至高、至神的境界和气势！中华民族是龙的发源地，龙是中华民族始祖的图腾，龙，是“迎之不见其首，随之不见其后”大自然法则的真谛。龙，是“时乘六龙以御天”的乾卦。龙，代表着起始，代表着生命的生机和活力，“阴疑于无阳必战，为其嫌于无阳也，故称‘龙’焉。”龙，不仅象征着中华民族如天健般自强不息的民族精神，龙，也象征着天地创始、万物生命之所起之始。或许，人类历史的源头、世界文明的发祥地就源于中国“龙”。

八卦，以数告。《周易》曰“探賈索隐，钩深致远，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龟。”以数为其内涵的《周易》的八卦符号模式是真正构架起了万物与天地准、与天地相似、类万物之情、弥纶天地之道的科学预测模式。大自然时空演化的轨迹决定了天地万物其生成与演化的总趋势是波浪式前进、螺旋式上升，波浪式前进、螺旋式上升的发展趋势是一切事物演化的必然规律，在下一章节内容中，我将用数与八卦结合推演出的《太极波浪论》来展现市场的趋势状态和市场演化发展的内在规律。

第四章

太极波浪

2015年12月15日

2015年12月15日

第四章 太极波浪

《周易》以“一阴一阳之谓道”，一阴一阳“三五结构数字基因”是天地万物于时空演化中生成的母基因繁衍模式系统，“三五合八之谓道”，“八卦定吉凶，吉凶生大业。”《周易》的八卦符号模式体系诠释着天地万物从无到有、从有到展开生命系统演化的必然规律和内在的本质特性。

一阴一阳，是中国古代先贤圣人对大自然客观规律经高度抽象和概括而构架起的天人合一的时空演化的法则。奇偶交替而行是时空演化的轨迹，一阴一阳是对时空轨迹的高度抽象和概括。《周易》曰：“道有变动，故曰爻。”一阴一阳、阴阳二爻由道而生。道有消长，故奇偶二数、一阴一阳交替而行。道生太极，太极生两仪，日月相推则“天地氤氲，万物化醇。男构女精，万物化生。”故“一阴一阳之谓道”的八卦循环模式是天地万物与时空演化中自然而然生成的万物母基因模式系统。八卦循环，“天下之能事毕矣。”万物以八卦循环模式为母基因系统、以波浪的形式展开其波澜壮阔的生命演化的进程，八浪循环是万物内在的基因模式，故《易》有八卦，万物演化的趋势也自然展现出八浪，八浪循环模式是万物对大自然客观规律内在规定性的自然诠释和展现。

太极波浪论

“天地万物之生都祖于数”。数者，是自然之数，一至十个自然数是八卦形成的自然内在规定性，八卦源于天地自然变化之数。《老子》曰：“道，可道，非常道。”天地的生成是“非常道”的过程，然而中国古人对天地生成的过程绝非是凭空想像和主观臆测，在《周易·系辞》中记载道：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”可以看出，八卦是通过模拟、概括、抽象和推演而形成的，那么从具体到抽象的过程就需要有可以作为观察和模拟的具体事或物，而具体的事物或物也必然是数字的形式，因为时空是以奇偶二数交替循环的方式流逝，“道生一”，道依奇偶二数而行，所以卦象必由数生。一者，是天地万物之所始，“天下之动，贞夫一者也。”那么“一”之数幽显于何方，彰显于何处？这正是《周易·系辞》中指出的：“成天下之亹亹（wei）者，莫大乎蓍龟。”“一”莫大乎显于蓍龟。蓍龟者，“是故，天生神物，圣人则之。天地变化，圣人效之。天垂象，见吉凶，圣人象之。河出图，洛出书，圣人则之。”“一”犹如时光年轮彰显于蓍龟之背，“在天成象，在地成

第四章 太极波浪

形，变化见矣。”圣人通过则之、效之、象之，对蓍龟所兆之数经过反复仿郊和推演，“遂定之以吉凶，所以断也。”正是“伏羲画卦，由数起。”

一、河洛数：事物变化的法则

万物始于一，生于数。从“《易》有太极，是生两仪。两仪生四象。四象生八卦。”由一生二，二生四，四生八，“八卦而小成”完成了一阴一阳天地母基因模式的自然生成过程。“一二三四五六七八者，数也，数所以定其位。”八卦由数生，八卦模式是天地万物于大自然法则演化轨迹中自然而然地生成与演化规律的彰显。

“数者尽天下之物则也”，数是度量阴阳二气之度数，“一切阴阳五行皆有度数，而变在其中。所以即在其中，圣人制度数，以议德行，表于甲历之节。卦皆其本然，而圣人表之，即以节天地矣。”（《时论合编·系辞》）八卦由数起，八卦以数告。数是时空演化的自然轨迹，一切事物都有数的规定性，万物以数为其生命内涵，阴阳二气消长彰显着时空的循环与轮回。

太极波浪论

“圣人先知先觉，因制之以示人，以分天度，量地理，观之天地皆有数，况人物乎！自伏羲画卦以用太极，神农植谷以用元气，于是黄帝制历，分天度也；画野分析，量地理也。其余隶首造算，大挠造甲子，苍颉造字，歧伯论医，伶伦造律，皆以理数而示人也。”（《易通变》）一切事物都生于理，“有理则有气，有气则有数。行鬼神者，数也。数，气之用。”（《易说·系辞》）八卦阴阳二气的消长与变化，彰显和度量着时空循环演化的轨迹。一阴一阳依奇偶二数交替而行，一切事物都具有着数的内在规定性，事物发展的趋势和变化的规律，都是以形的方式诠释着数的内涵，由理生数，由数推理，数是沟通万物生成与演化的内在规定性，数也是人们推算万物发展与变化规律的科学模式。

1. 先天八卦配河图

《周易·系辞》曰：“河出图，洛出书，圣人则之。”一至十数的河图与一至九数的洛书，两者都是天地变化之数的自然展现。“河洛百点，周公九章，实天之节度也。河图十数，从一至十，由生数至成数，数全，为数之体。洛书九数，数始一老于九，

第四章 太极波浪

为数之变，数之用。”河洛之数蕴含着大自然变化的足迹，诠释着天地万物与大自然法则演化的轨迹，河洛数是大自然法则变化轨迹的表征和显现。

卦由数生，天地之生彰显于蓍龟，在《周易·说卦传》中指出：“昔者圣人之作《易》也，幽赞于神明而生蓍，参天两地而倚数，观变于阴阳而立卦，发挥于刚柔而生爻，和顺于道德而理于义，穷理尽性以至于命。”数是八卦内在的规定性，惟有以数作为其内在规定性，八卦模式才能穷尽天地万物之理，“穷理尽性以至于命”。

河图中自然数字的排列规律是，“一与六共

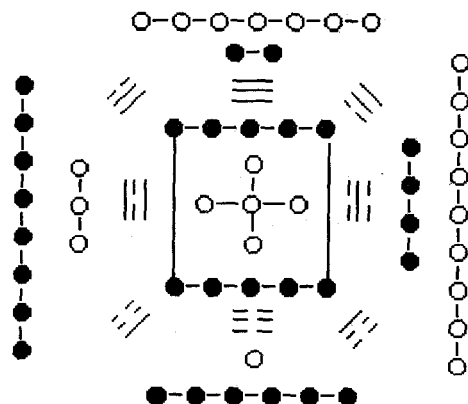


图 4-1 先天八卦配河图

太极波浪论

宗而居北；二与七为朋而居南；三与八同道而居东；四与九为友而居西；五与十相守而居中，五位相得而各有合。”在图 4-1 中，白点代表奇数天数，黑点代表偶数地数，在一至十的自然数中，天数有一、三、五、七、九共计五个，天数相加之和为二十五。地数有二、四、六、八、十共计五个，地数相加之和为三十。天数与地数之和共计五十五，天地生成之数在《周易·系辞》中记载道：“天一，地二；天三，地四；天五，地六；天七，地八；天九，地十。天数五，地数五，五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十。凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也。”依时空演化的轨迹，天地生成与变化的内涵依时空演化的轨迹自然而然地舒展而开，一二三四五，物所以生；六七八九十，物所以成，八卦正是对自然之数演化内涵的自然诠释。“天本一，而立一为数源，地配生六，成天地之数，合而成性，天三地八、天七地二、天五地十、天九地四，运五行，先水，次木，次土及金。”（《乾坤凿度》）气，是万物生命得以生成与存在的决定因素之一，二气五行赋予了万物生命生成所必须的适宜的空气、温度和水，所以，二气五

第四章 太极波浪

行是天地万物生成与演化的内在本质。“天地之气各有五。五行之次，一曰水，天数也；二曰火，地数也；三曰木，天数也；四曰金，地数也；五曰土，天数也。此五者阴无匹，阳无偶，故又合之。地六为天一匹也，天七为地二偶也，地八为天三匹也，天九为地四偶也，地十为天五匹也。”河图从一至十个自然数全备，奇偶阴阳各有相配，始于一极于十，中五犹如太极，是道之用，十与中五居中而统率万物之数，“天下之数始于一，终于十，而五为中。言五而兼六者，五为生数之终，而六为成数之始也。言五与十者，合两生成之终数也。故五、十者数之统也。”（《图象几表》）“天降神物，圣人则之。天地变化，圣人效之。”河图是大自然法则运行与变化规律的自然幽显，是天地自然生成之理的彰显，仰观俯察是八卦形成的过程，这一过程也正是圣人对天地万物生成变化内涵的模拟和诠释。八卦，以数告，以先天八卦配河图为例，“河图之虚五与十者，太极也。奇数二十，偶数二十者，两仪也。以一二三四为六七八九者，四象也。析四方之合，以乾、坤、离、坎，补四隅之空，以为兑、震、巽、艮者，八卦也。”（《易学启蒙》）

太极波浪论

以处中制外的中五太极为本，生数一二三四各与中五相合得成数六七八九，形成老阳、少阴、少阳、老阴的四象。四象生八卦，一六北方之数生“坤卦”；二七南方之数生“乾卦”；三八东方之数生“离卦”；四九西方之数生“坎卦”。乾坤坎离四正卦居图中四正之位，四正卦以象天地定位，日月运行于其间。四正卦已定，则四隅卦之“艮卦”由一、六北方之数分出，“兑卦”由二、七南方之数分出，“震卦”由三、八东方之数分出，“巽卦”由四、九西方之数分出。《周易》曰：“极其数，遂定天下之象。”八卦由天地五十变化之数而生，“极其数者，为极天地之数也。天地之数五十有五之谓也。遂定天下之象者，天地之数既设，则象从而定也。”（《易数钩隐图·地四右生天九第八》）

2. 先天八卦配洛书(图 4-2)

奇数为阳，阳主动，洛书之数始于一，老于九。九者，数之究、数之穷也，《周易·系辞》曰：“易穷则变，变则通，通则久。”世界是物质的，物质是运动的，运动是绝对的，穷变通久的内涵，也

第四章 太极波浪

正是对《周易》理论体系是源于客观规律、建立在客观规律之中的人类最科学的科学理论模式体系的有力论证。九数洛书图是数之变，数之用。

洛书九数，洛书图中自然数字的排列顺序是：

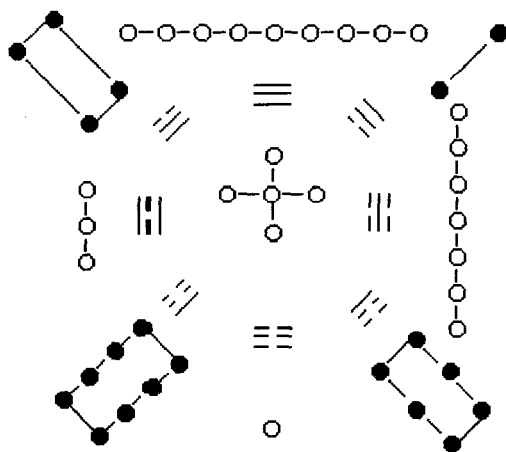


图 4-2 先天八卦配洛书

“戴九履一、左三右七、二四为肩、六八为足、五居中央。” (图 4-2)

象由数生，卦由数设，数是自然界客观规律内在的规定性，“在天成象，在地成形，变化见矣。”圣人则河图洛书，观察天地自然变化的内在规律，

太极波浪论

穷究万物之理后画卦示之，在《周易·系辞》中记载道：“圣人有以见天下之赜，而拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象。”八卦是始于自然而然地变化而所成。

将先天八卦配入洛书之数，则“洛书而虚其中，则亦太极也。奇偶各居二十，则亦两仪也。一二三四而含九八七六，纵横十五而互为七八九六，则亦四象也。四方之正以乾、坤、离、坎，四隅之偏以为兑、震、巽、艮，则亦八卦也。”（《易学启蒙》）洛书之数是一与九相对，二与八相对，三与七相对，四与六相对，每一对的合数都是十，故一含九，二含八，三含七，四含六，形成四象之数。一三七九是奇数代表天数，居于图中的四正之位，四正奇数生乾、坤、离、坎四正卦，四正卦象天、地、日、月各居其位，四正卦既定，则四隅之数生兑、震、巽、艮四隅卦，中五为太极居中，中五不参与卦象分配。

洛书之数始于一，老于九，阳上阴下，天上地下，所以，九数生乾卦，一数生坤卦。自九而逆数之，乾父生震、坎、艮三子卦；又自一而顺数之，坤母生巽、离、兑三女卦，乾坤二气相感相通、阴阳二气交错而行，八卦定位，“与天地相似”。

第四章 太极波浪

“与天地相似”的《周易》八卦符号模式体系是“以通神明之德，以类万物之情。”的高度抽象和概括的科学理论模式，惟有以客观规律为其内在规定性的《周易》八卦模式，“故能弥纶天地之道。”

河图洛书两者同归而殊途，都是大自然客观规律内在规定性的自然而然地彰显，《周易》的八卦符号模式正是对天地自然演化内涵的模拟与诠释。而《周易》的八卦符号模式体系，是圣人通过对客观规律内在数的变化规定性经过高度抽象和模拟后，进而推演成阐述天地万物生成与演化规律的科学理论体系，如《洪范皇极内篇》所说：“圣人因理以著数，天下因数以明理。然则数者，圣人所以教天下后世者也。”

十数河图与九数洛书图都是《周易》八卦符号体系的渊源，“河图以五生数统五成数而同处于方，盖揭其全以示人而道其常，数之体也；洛书以五奇数统四偶数而各居其所，盖主于阳以统阴而肇其变，数之用也。”（《易学启蒙》）河图十数，偶数为用，是道之器；洛书九数，奇数为用，是道之用。“河图体圆而用方，圣人以之而画卦。洛书体方而用圆，圣人以之而叙畴。卦者阴阳之象也，畴者五行之数也。象非偶不立，数非奇不行。奇偶之分，

太极波浪论

象数之始也。”河图为体，洛书为用。洛书之用主变，“变化者，进退之象也。”

天下万物都是于时空轨迹的变化之中生成与演化，变是绝对的，变是对物质世界绝对运动的自然展现，孔子曰：“知变化之道者，其知神之所为乎。”洛书之数主变，“探赜索隐，钩深致远，以定天下之吉凶”，洛书所生之八卦，正是人们寻踪觅迹、彰往察来、探索大自然变化规律的科学理论模式。

二、象数五行推演太极波浪

“一阴一阳之谓道”，一阴一阳贯穿并决定着一切事物生成与演化过程的始终，一阴一阳是大道之源，从宇宙生成论中阐述天地万物生成与演化规律的《老子》太极数列，是对大自然法则变化内涵的自然诠释与解读，“三五合八之谓道”的基因模式体系，是宇宙万物繁衍系统的总模式框架，是宇宙大家族和谐进化系统、宇宙演化秩序的总模式。

时空演化的轨迹决定了万物以波浪式前进、螺旋式升的方式进化与发展。以一阴一阳、买卖双方

第四章 太极波浪

为其内涵的股票金融市场，涨久必跌、跌久必涨、涨跌错综相推，直观地诠释着大自然时空演化的轨迹，市场以波浪推动的方式向纵深演绎。

卦由数生，先后天八卦都是对客观规律内在规定性的自然诠释与解读。把后天八卦配入洛书，从一至九数顺序相连中可推演出八卦变化和运行的形态，从八卦变化形态中推演出的太极波浪可直观地解读出万物变化的内在轨迹。数生卦，卦由数设，数以卦告，八卦符号模式是万物在发展的总趋势中，在每一特定时空中内在运行属性的外在表征，八卦可界定太极波浪中每一浪波动属性的内在特性，而从数字内涵中推演出的太极波浪，再通过卦象来框定波浪的内在属性，是洞悉市场生成与演化的内在规律，从而可以判断出市场运行的趋势与变化的走向。内因通过外因来反映，八卦符号模式是万物内在规律的直观反映和诠释，所以，用卦象来界定市场波浪运行趋势的内涵，可以从纷繁万变的市場趋势中直观地判断出市场所处的波浪态势，从而根据市场的基因模式可推算出市场以后将要运行的走向，先机洞悉才能顺势而为，才能赢得市场进出的主动权。

太极波浪论

1. 后天八卦与洛书

后天八卦卦序及方位反映了万物于时空演化中春生、夏长、秋收、冬藏的生成与繁衍规律，体现了万物于二气五行中化生与演化次序的规律。洛书主奇为数之用，“洛书以五奇数统四隅之数而各居其所，盖主于阳以统阴而肇其变，数之也用。”（《易学启蒙·本图书》）洛书以奇数为用，把后天八卦配入洛书，从其卦序和方位中展示了万物于大自然法则中生生不息地繁衍与演化的深奥哲理。

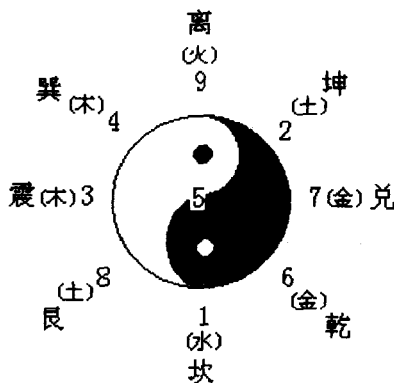


图 4-3 后天八卦配洛书

第四章 太极波浪

在图 4-3 中可看出，1、3、7、9 阳数居于图中的四正位置，中五为太极而居中，四正卦与四隅卦，每横向、斜向及对角线之数相加的和都是十五。后天八卦卦序中，坎离两个卦象分别代表日月和水火，坎离是蕴含着乾坤天地中正之气、替代乾坤化育万物的最重要的两个卦象，坎离是乾坤之正用。坎离在天代表日月，天地交泰则日月运行于其间，日月推移，往来屈伸，则昼夜更替、四时轮回，万物于四时循环中和谐而有序地生成与繁衍。坎离与乾坤同功同德，坎离是乾坤之后天，所以，坎离分别与一、九相配，代表阳极阴生，阴极阳生，日月交替、既济而未济的往复循环。

万物于二气五行交错中生成与演化，五行，一曰水，水为万物生命之源，水自天生而流行于地下，水代替乾天而化育万物。天下万物以水为先，以水为尊，一数为水，一曰水。坎水与一相配，坎卦与一数居于正北方。二曰火，天地交泰，“故水火不相逮”。水中藏火，火中含水，是一阴一阳变易后阴阳基因的自然展现。火性炎上，水性润下，水火相互对峙，故离卦与九数相配而居正南方。三曰木，木主升发，木生万物。万物生于天地动静之中，震为动，震卦一阳始动，万物萌生，震卦与木

太极波浪论

数相配，震居太阳东升西落由地平线升起的正东方之位。四曰金，金为清肃，木主升，则金与其相反，木生金成，春生秋成，万物生于木，成于金，生物，是物之始，数顺推；成物，是物之终，数逆推，四与中五相合而成于九，九是老阳，九退之是七数，七是少阳，故属性为金的兑卦与七数相配，兑居月升月落的正西方之位。五曰土，土是万物父母，大地负载着万物生生而不息，水火木金四行都是依赖土而生，土是生数，土居中代表四方生成之数，处中制外，统率四方，统领四时。《周易》曰：“天下之动，贞夫一也”，中五是太极，是道之用。坎离震兑四正卦相继确立后，则乾坤艮巽四隅卦随之相继而分。一与中五相合，则乾卦属金居西北；三与中五相合，则艮卦属土居东北；四与中五相合，则巽卦属木居东南；二与中五相合，则坤卦属土居西南。

洛书之数始于一，极于九，中五为四方生成之数，生数与成之数相互交错、交替相推，二气五行依洛书一至九数顺序演化，生生而不息。把一至九数依照顺序相连，那么二气五行相生生数顺序为：1 生 2，坎一水生湿土，故坤二次之；2 生 3、4，土含水，土以水众，故坤湿土生震、巽木；生数推

第四章 太极波浪

演至 5 数而归于中五太极。成数自九数始，9 生 8，离火生土，故艮八次之；8 生 7、6，土生金，故兑七、乾六次之；6 数复又归于中五太极。生数与成数，相互交错而成就万物之数，万物于二气五行演化之中生生不息。

2. 象数五行推演太极波浪

天下万物都生于理，有理则有数，“理之所始，数之所起，微乎其微，其小无形，昭乎其昭，其大无垠。”（《洪范皇极内篇》）数是事物内在本质的客观规定性，只有以事物内在的本质规律作为认知事物的切入点，才能真正洞悉事物运行和变化的法则和轨迹，一切事物都是如此，股票金融市场的存在和发展的规律也概不例外。

（1）一阳：上升五浪属性与特征

在九数洛书图中，中五居中是数母，为四方生成数。中五是太极，四方生数与四方成数最终中和于中五太极，中五太极是保证宇宙万物井然有序、在各自系统内和谐演化的内在规定性。故以中五作为处中而制外的准绳、和线，二气于准绳和线上下

太极波浪论

消长、往来，万物于动态平衡中井井有条地生成与演化，如图 4-4 所示。

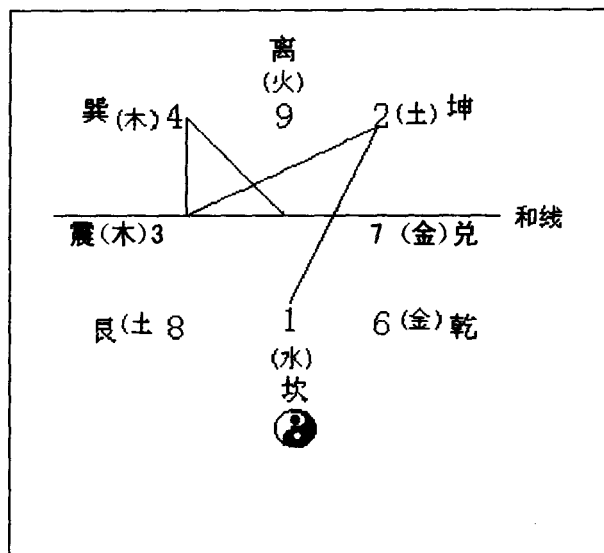


图 4-4 象数五行阴阳消长示意图(一)

把图 4-4 中的 1 至 5 数依顺序相继连接起来，用起推动和成终作用的卦象作为界定此波浪形态的内涵与属性，例如，波浪从 1 数推动而起，波浪始于坎卦，在 1-2 连线中坎卦起到了推动这一波浪形态的作用，故 1-2 的波浪形态具有坎卦的属性，第一浪就用坎卦来命名。2-3 成于震卦，最终中和于 5，故 3-5 的波浪形态具有震卦的属性。

第四章 太极波浪

假定的各数字比例长度 (图中数字非波浪数)

—————	1—2	9—8
—————	2—3	8—7
—————	3—4	7—6
—————	4—5	6—5

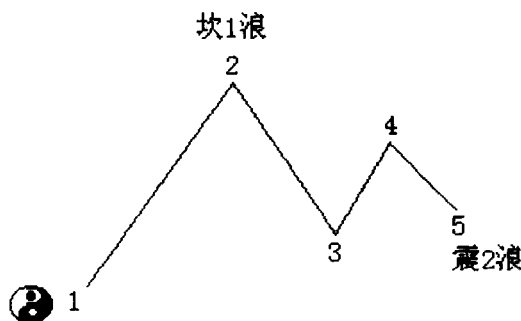


图 4-5 太极波浪后天八卦分解示意图(一)

从图 4-5 中可看出，一为数之始，1 与 2 的连线形成了坎 1 浪的上升走势，其后 2 与 3 相连触到“和线”后随即反弹至 4，从 4 而最后中和于 5，从 2 至 5 的变化是一个连贯性的波动，4 与 5 处的波动可视为是 2 与 3 处快速下滑的余波，整个过程呈现出三波空营结构的基因模式，显示出震卦的震荡、震动的属性。2 浪属性为震卦，看一下《易经》

太极波浪论

对震卦的阐述：“震，震为雷。‘震来虩虩(xi)’恐致福也。震惊百里。洊(jian)雷，震。君子以恐惧修省。帝出乎于震。”一阳动于二阴之下的震卦有震动、震荡的属性，震2浪的空营基因模式也正是对市场于2浪走势中往往会出现大幅震荡和波动的真实写照。

从1至5的生数中推演出了太极波浪的坎1浪和震2浪后，在5至9的成数中，将推出太极波浪往后运行的波浪形态，如图4-6所示。

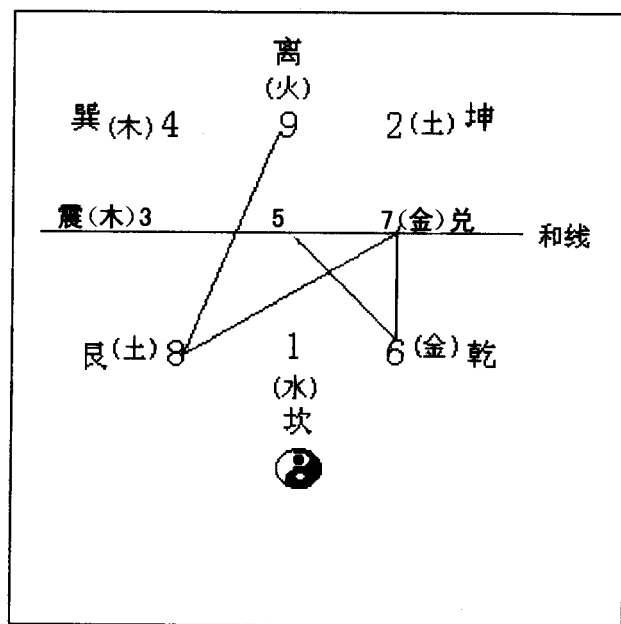


图4-6 象数五行阴阳消长示意图(二)

第四章 太极波浪

六至九数是成数，生数是物之所始，成数是物之所终，故成数逆推。把图中从五至九的数字依次序连接，在六至九数中，九为老阳，六为老阴，老代表事物已经运行到将要产生质变的极至点，极则变，极变才能通久，所以九、六为动、为用，“用六”和“用九”代表动和变的内涵。以“和线”为准绳，“用六”动的功能起到了承上启下的作用，若数字在“和线”之下往往会受“和线”引力影响通过“用六”而向上承启，反之，则向下承启。

下面是五至九数依次连接的太极波浪展开图。

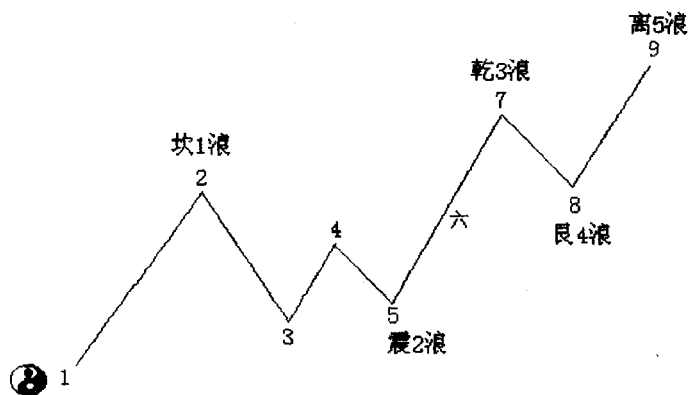


图 4-7 太极波浪后天八卦分解示意图(二)

太极波浪论

承接前面的震 2 浪，“用六”的乾卦位于“和线”之下，受“和线”引力影响，“用六”起承上承下而向上承启的作用，5 与 7 数通过“6”承接连接向上，其中“用六”的连接作用决定了自震 2 浪之后的第 3 浪的属性，6 数为乾卦，所以，3 浪的属性以乾卦来命名，乾 3 浪。3 浪通过“用六”而启动于中五太极，中五太极是买卖双方的量能达到平衡后的再次爆发，所以，乾 3 浪相对于其它浪来说其上升的幅度应当是最长的一浪。在《周易·说卦》中形容乾卦为“大赤”。3 浪启动于中五太极，中五蓄积多空双方能量，中五犹如树之根，乾 3 浪因根旺而健。“天行健”“时乘六龙以御天”，乾卦正是对“用六”乾 3 浪属性的概括。

阴阳交替而行，乾 3 浪上升之后将会形成一波回调修正浪，从而 7 与 8 的艮卦连接形成了对乾 3 浪起修正作用的第 4 浪，艮卦是这一浪的属性特征。股价经过乾 3 浪大幅上升后必然会有回落，艮卦回调浪也是对乾 3 浪上升段的自然而然地修正，从而艮卦属性应当反映了第 4 浪的特征。

艮卦，一阳爻至上爻极位，阳气升极而止，艮 4 浪反映了股价经过前期的坎 1 浪、震 2 浪、乾 3 浪阳气连续的推升后，乾父统率的三子卦也只剩

第四章 太极波浪

下了艮卦还未出现，第4浪艮卦是最后的一波阳卦，艮的属性为止，一阳处极位，阳气升极而止。那么，看一下《易经》对艮卦的阐述：“艮，止也。时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。”“‘艮其止’止其所也。”艮卦是止的特性，乾父及三子卦止于此。可以看出，《周易》通过卦象以其卦爻符号的变动，从客观规律的内涵中直观地诠释着数的推移与变化轨迹，通过卦象展现出事物发展的内在规律与外在变化的属性。

在艮4浪自然回调的修正之后，一阴一阳“三五结构”的基因模式还没有完全展开，随后还将要推演出与艮4回调浪相反运动的上升浪，也就是第5波上升浪。把8与9数的离卦连接起来，得到的这一浪正是母基因模式的最后一浪，离卦是这一浪的属性，离5浪。

离5浪是“一阳之道”基因模式的最后舒展，至此，“三五结构”上升浪部分阳气的能量完全释放殆尽，股价于离5浪上升之后也必然开始向阴鱼熊市浪过渡，这是母基因模式所决定的市场内在的客观规律，也是市场运行与发展的必然趋势。那么看一下离卦属性所展现出的5浪特征，股价从坎一浪启动后，运行到离五浪时股价已经到达了一个相

太极波浪论

对的高度，股价经过连续攀高，此时的股价犹如太阳高高地悬挂在正午的天空，所以，离卦的属性也正反映了第5浪所处的位置。

离卦，二阳夹一阴的结构组合，乾坤交错，坤之一阴交于乾之中爻，离卦，体阳而用阴，一阴是坤之正用，离卦是阴卦，所以，太极波浪中的第5浪其属性是阴。从上升五浪的连续推动过程中可看出，牛市浪中的前四浪都是由阳卦担当着生力军，阳卦推动着股价连续地攀升，艮为止，阳气升极而止，阳极阴始生，其后将要由阳转阴，由阴卦来展开“一阳之道”的最后一波基因，而离卦的阴气属性也正是从数的内在规定性中诠释出事物将要发生质变的客观规律。

《易经》对离卦的阐述是：“离，丽也。日月丽乎天。”“日昃之离”何可久也？“日昃之离”之后也必然是夕阳西下，日出日落实则是大自然法则赋予万物变化的客观规律，万物都受大自然法则的支配，中国的先贤圣人对大自然法则的客观规律都作出过高度的概括和阐述，如《老子》将其概括为：“天地尚不能久，而况于人乎？”《易经》中概括为：“天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？”震聋发聩的言语折射出中国的先贤圣人旷世的哲思和至高的

第四章 太极波浪

境界。5 浪属性为阴，离 5 浪，天机也正尽泄于此。

至此，从坎一浪至离五浪，“一阳之道”的上升五浪基因模式完全舒展开，阳极阴始生，其后的股价也要开始运行“一阴之道”的下降三浪基因模式。“一阴一阳之谓道”，多空二营的基因模式是大自然法则所决定的万物发展的内在客观规律，五波结构的上升浪和三波结构的下降浪，是“一阴一阳之谓道”母基因模式系统的自然展开与诠释，也是市场于动态平衡的运动中向纵深演化的内在规律，所以，在运行完阳鱼的五浪基因模式之后，市场将要开始运行阴鱼的三浪基因模式。下面还是用洛书推演“一阴之道”的阴鱼熊市太极波浪走势特性。

(2)一阴：下降三浪属性与特征

一阴一阳相互矛盾的两个方面是市场存在与发展的根基和前提，一阴一阳往来循环诠释着市场内在规律的客观性。“一阴一阳之谓道”是万物生成与演化的母基因模式系统，它揭示了万物于大自然法则的动态平衡中生成与发展的必然规律，大自然法则内在数的规定性是决定万物的真正内涵。

数始于一，极于九，一至九数的顺序连接而推

太极波浪论

演出的太极波浪，幽显着市场于时空轨迹中运行与发展的内在规律。阳极阴始生，阴极阳始生，极变通久是万物发展的客观规律，随着离五浪一阴消阳后，市场将结束阳鱼牛市浪部分，随之将展开“一阴之道”的阴鱼熊市浪。阳鱼牛市五浪是一至九数的顺推过程，“用九”的离卦为老阳，阳极阴始生，阴鱼熊市浪则是从九至一数逆推的过程，“三波结构”的基因模式反映了阴气开始据占主流地位，而此时阳气开始逐渐回落的过程。下面从九至一数的逆推中，来推演“一阴之道”三波结构基因

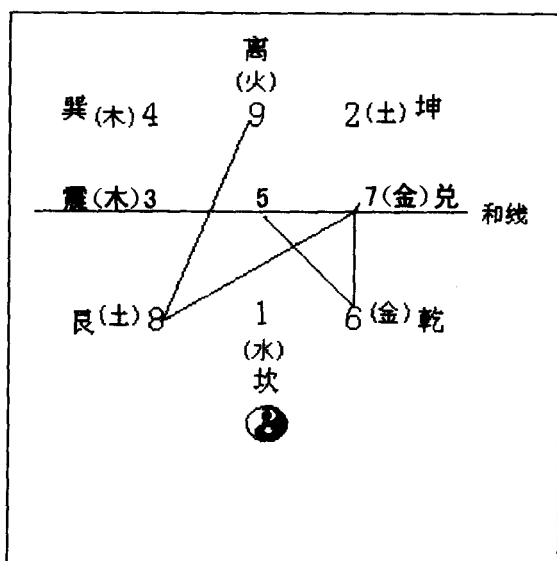


图 4-8 象数五行阴阳消长示意图(三)

第四章 太极波浪

模式的熊市太极波浪的形态。

在图 4-8 中可看出，9 与 8 数的连线在快速回落的同时，在“和线”7 数的引力下 8 数又被迅速地拉起，此时的“用六”位于“和线”之下，“用六”其动和变的属性将 7 与 5 贯穿起来而最后中和于中五。“用六”在从 9 到 5 数的连接过程中起到了承前启后的作用，使 9 至 5 数于惯性互动中一气呵成，“用六”应当是这一浪的属性，另外，因为阳鱼是顺推，阴鱼是逆数而推，从这一规律中来说，应当是用与“用六”相对应的卦象属性来反映这一浪的特性，所以，熊市的第一浪 A 浪由“用六”相对应的卦象即巽卦来命名，A 浪属性为巽卦，巽 A 浪。如图 4-9。

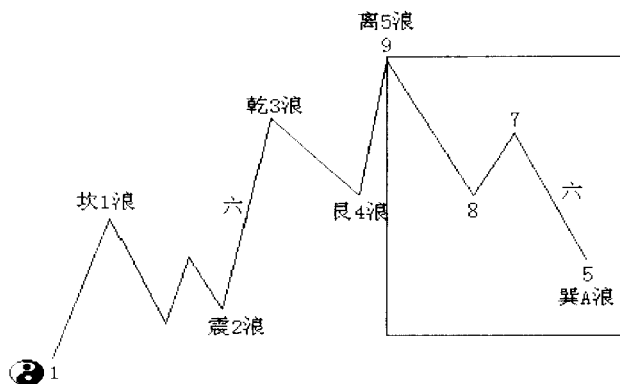


图 4-9 太极波浪后天八卦分解示意图(三)

太极波浪论

图 4-9 中，通过“用六”把 9 至 5 数顺序连接的连线展开后，巽 A 浪呈现出三波结构的空营基因模式，其中“和线”和“用六”以其各自的功能属性而贯穿于这一浪的始终。9 数“用九”是老阳，从 9 数高位回落至 8 数时，受 7 数“和线”的引力从而 8 数被动地被拉起形成一波反弹浪，而此时是由阳气消耗殆尽的阳鱼转阴、阴气始盛且在不断地蓄积，这一波被动的反弹浪也是空头再次蓄积能量的过程，所以，这一波反弹浪存在着虚假的特性，而且“用六”动而承前启后的属性反而加速了反弹之后的下跌速率，直到阴阳双方最后中和于中五太极才算终结了巽 A 浪的下跌。

从巽 A 浪整个下跌形成的过程中也可以看出，“用六”的属性决定了巽 A 浪是熊市浪中下跌幅度相对较长的一浪，它从外在形式上也是体现出较大的空营结构模式，其中“用六”上承下启、股价一蹴而就向下大幅度地回调也是巽卦特性。巽卦反映了这一波下降浪的属性和表现出来的特征，《周易·说卦》对巽的特性阐述是：“巽为木，为风，为长女，为绳直，为工，为长，为高，为进退，为不果，为臭。其于人也，为寡发，为广颡，为多白眼，为近利市三倍，其究为躁卦。”

第四章 太极波浪

巽 A 浪始于上升牛市浪，股价是“为高”处回落，其用六“为风”，为入；其和线“为绳直”，多空双方“为进退，为不果”。在巽 A 浪之前的上升牛市浪中，坎 1、乾 3、离 5 共有三波上升推动浪，那么对于巽 A 浪来说，已获“为近利市三倍”之利。阳极阴生是事物内在的必然规律，然而因人为的侥幸心理使然，人们往往不相信牛市会结束，巽 A 浪的下跌过程也必然是躁动不安的波动，故，巽 A 浪，“其究为躁卦”。

巽 A 浪是阴鱼熊市浪中的向下推动浪，随之股价自然将会产生一波向上运动的反弹浪，下面还是从洛书之数的变化轨迹中推演巽 A 浪之后的太极波

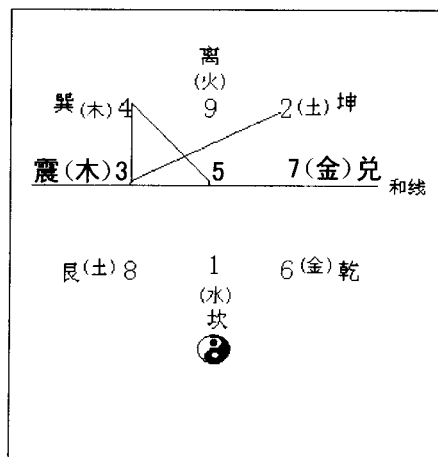


图 4-10 象数五行阴阳消长示意图(四)

太极波浪论

浪，看看反弹浪 B 浪有何特性和属性。

巽 A 浪之后的 B 浪反弹浪始于中五太极，5 数与 4 刚刚连接即被 3 数“和线”拉回，同时受向下滑落的惯性影响，3 数又被迅速地反弹至 2 数，这是 B 浪的形成过程，兑卦是这一浪的属性和特性（图 4-10）。阴卦反映阴鱼浪，太极波浪从离 5 浪由阳鱼转阴鱼后，离中（阴）女、巽长（阴）女先后相继亮相，其后也必然是兑少（阴）女登台表演，这也正如《周易》序卦所曰：“巽者，入也，入而后说之，故受之以《兑》。”另外，“用六”顺逆相成，震东兑西、震生兑成、震阳兑阴遥相呼应，所以，兑卦反映了 B

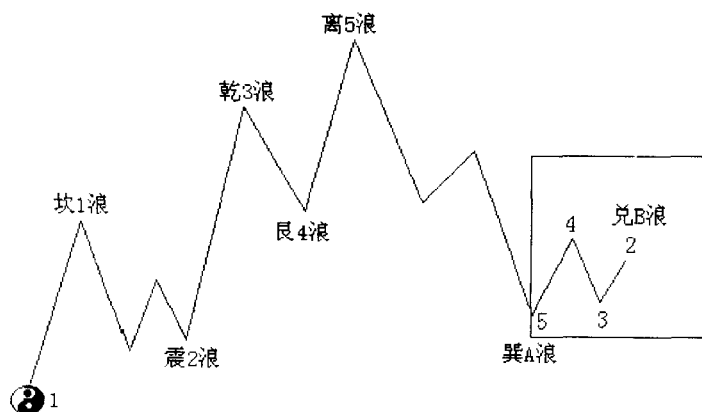


图 4-11 太极波浪后天八卦分解示意图 (四)

第四章 太极波浪

浪属性，兑 B 浪，太极波浪中的兑 B 浪的走势特征如图 4-11。

从图 4-11 中可以看出，震居东，兑居西，若单从外在形态来看兑 B 浪相似于震 2 浪，两者都展现出了空营结构模式，其特点就是两者都是“民”，但是，震与兑在阴鱼和阳鱼中所起的作用不同，震为阳卦，阳卦多阴，震在阳鱼上升浪中起回调作用。

太极波浪展现出的兑 B 浪是空营结构模式，反映出多空双方对股价能否止跌于此而意见不一，达不成共识，故而股价形成了上下反复震荡的拉锯战，这一波动形态也反映了兑卦的属性，如在《周易·彖》中所曰：“兑，说也。”多空双方“说”于此。《彖》曰：“说以先民，民忘其劳。说以犯难，民忘其死。说之大，民劝矣哉！”虽然“民劝矣哉”，但是，“一阴之道”的基因模式还没有完全舒展开，从而也决定了兑 B 浪反弹之后还要运行一波下跌浪，所以，推动兑 B 浪反弹浪的多头还不具备结束阴鱼浪走势的因素，兑卦，“兑为毁折”、“上六‘引兑’，未光也。”

兑 B 浪反弹之后，市场将要展开“一阴之道”的最后一波基因结构模式，与兑 B 浪反弹浪相反，

太极波浪论

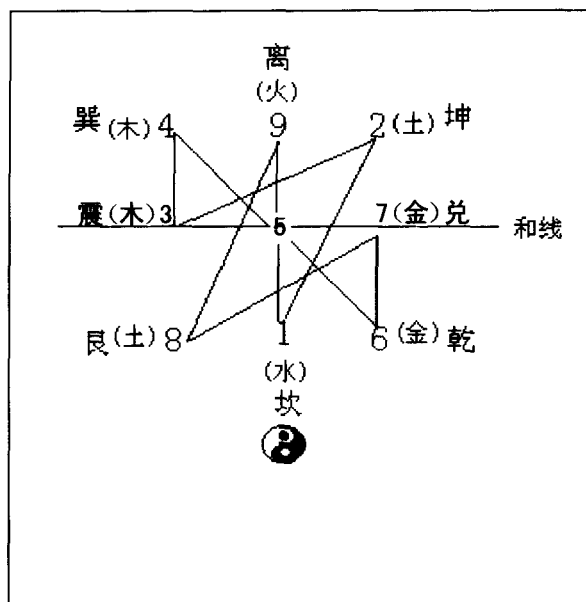


图 4-12 象数五行阴阳消长示意图(五)

这一浪应当是下跌浪，下面是数字内在规定性所决定的 C 浪走势特性。

从图 4-12 可看出，2 与 1 的连接线形成了“一阴之道”的最后一波下跌浪，坤卦是这一浪的属性特性，坤 C 浪。下面把坤 C 浪展开，看看坤 C 浪于太极波浪中的走势特征 (图 4-13)。

第四章 太极波浪

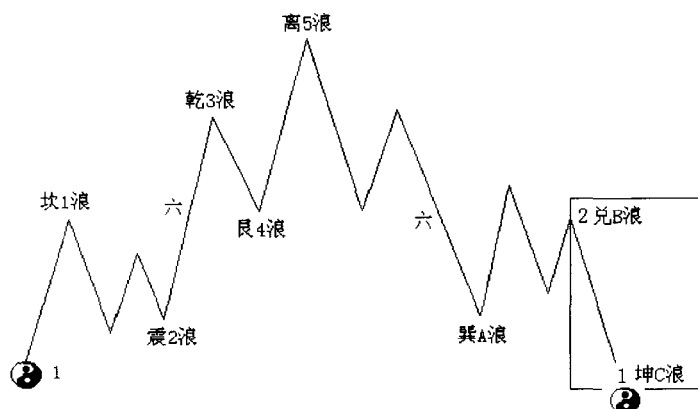


图 4-13 太极波浪后天八卦分解示意图(五)

兑 2 浪反复震荡之后，2 与 1 的连线形成了坤 C 浪的下跌浪，C 浪属性是坤卦。多空双方于兑 2 浪处反复胶着震荡，空方趁此时机不断地蓄积下跌量能，C 浪是空方量能的再一次爆发，从而导致坤 C 浪呈现单边下跌的走势态势。坤为柔，为顺，《周易》曰：“驯致其道，至坚冰也。”坤，纯阴卦，经过阳消阴渐长、阴气量能不断地积累的过程后，阴气凝聚至最后必然出现坚冰。阴极阳必生，“阴疑于阳必战，为其嫌于无阳也，故称龙焉。”坤卦中虽然无阳爻，但是阳气实含于其中，“龙”代表阳气，寓意新的生机和活力，“阴疑于无必战”，

太极波浪论

“龙战于野，其血玄黄。”阴极阳必来战，从而又推出新一轮上升牛市。

极变通久，阳极阴始生，阴极始阳生，阴阳往来不穷是一切事物存在与发展的客观规律。从洛书推演出的太极波浪中可以直观地看出，一切事物的生命循环都始于一，极于九，复又归于一，从坎一浪到坤 C 浪，经过水火既济、火水未济，市场完成了“一阴一阳之谓道”、“三五结构”八浪模式的完整价格循环，坎一浪既是起点，又是终点，终而复始、始而复终。一曰水，坎为水，水是生命之源；一曰太极，太极代表着和谐，代表着生生不息的动态平衡，市场是在“太极链”的动态平衡中展开涨久必跌、跌久必涨地波澜壮阔的生命之旅。

数，是大自然法则内在本质的客观性，大自然法则决定了一切事物的生成与发展变化的内在规定性，而由反映大自然法则内在规定性的后天八卦象数内涵中推演出的太极波浪，以其卦象符号模式直观地诠释出一切事物于大自然时空轨迹中生成与演化规律的深刻涵义，并从大自然法则的客观内涵中，解读出万事万物生命演化轨迹的内在必然的客观规律。

荀子曰：“善为《易》者不占。”《周易》科学的八

第四章 太极波浪

卦符号模式正是对大自然法则内在客观性的自然展现与解读，而通过《周易》卦象符号模式推演出的太极波浪，从万物的内在根本因素中，真正地诠释了“不占而已矣”的至高境界。

客观规律是检验一切理论是否科学性的惟一标准，本章是从后天八卦的象数五行的内涵中来解读万物于时空轨迹中的特性与属性，其中“一阳之道”的阳鱼上升浪是由乾父统率的三子卦推动而成，“一阴之道”的阴鱼下降浪由始于离5浪阴卦、由坤母统率的三女卦推动完成。乾坤及其六子卦顺序排列、依次相推，后天八卦以其严谨和缜密的卦序排列，展现出万物与时空息息相应、“与时偕行”的内在客观规律。《周易》曰：“天下同归而殊途，一致而百虑。”先后天八卦虽然八卦排列方位不同，但是两者都是对客观规律客观性的自然展现与诠释，先天八卦反映了万物于阴阳量能消长、于量变质变的运动过程中生成与演化的内在规律。在下一章节内容中，我将用先天八卦与洛书来推演太极波浪，从太极波浪中可以直观地解读出万物与时空消长变化中生成与演化的内涵。

太极波浪论

三、阴阳消长推演太极波浪

大自然法则的客观性决定了一切事物都是以阴阳循环为其内因，以波浪式前进、螺旋式上升为其生成与发展的必然趋势向前演化，从量变到质变不断地往复，是万物与时空轨迹息息相应、“与时偕行”的必然发展趋势，《周易》的先天八卦从其卦序排列及其卦序方位中，直观地诠释着万物由积而变的发展规律。

万物以天地为父母，乾坤是众卦之父母，天地定位，阴阳二气与五行相接相合而化生万物，《周易》的八卦符号以其爻位的次序排列变化，反映了阴阳二气消长变化过程中，万物量变质变的内涵属性。在乾坤交合所产生的六子卦中，震为长男、坎为中男、艮为少男，三子卦与乾父同一属性，是阳卦。巽长女、离中女、兑少女，是与坤母同一属性，是阴卦。下面把先天八卦配入洛书，从大自然法则内在规定性自然彰显的洛书内涵中推演太极波浪，从而探索出万物量变质变发展与演化的内在轨迹 (图 4-14)。

第四章 太极波浪

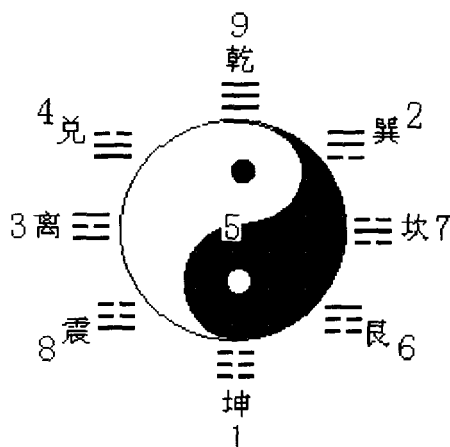


图 4-14 先天八卦配洛书

天地定位，乾上坤下。数始于一，极于九，故乾卦配九数，坤卦配一数。在洛书中，一与九相对，二与八相对，三与七相对，四与六相对，其合数都是十，所以一中含九，二中含八，三中含七，四中含六，纵横十五又互为七八九六四象之数。一三七九生乾、坤、离、坎四正卦居于四正方位，四正卦以象天地定位，日月运行于天地之间。二四六八偶数生巽、兑、艮、震四隅卦，四隅卦居于四隅之位，四隅卦以象山泽通气、雷风不相悖的生态圈。先天八卦以其卦序反映了

太极波浪论

“刚柔相摩，八卦相荡，鼓之以雷霆，润之以风雨；日月运行，一寒一暑”的自然界生命进化系统的生成过程。

下面从洛书所反映的大自然法则内在规定性中推演太极波浪，如图 4-15 所示。

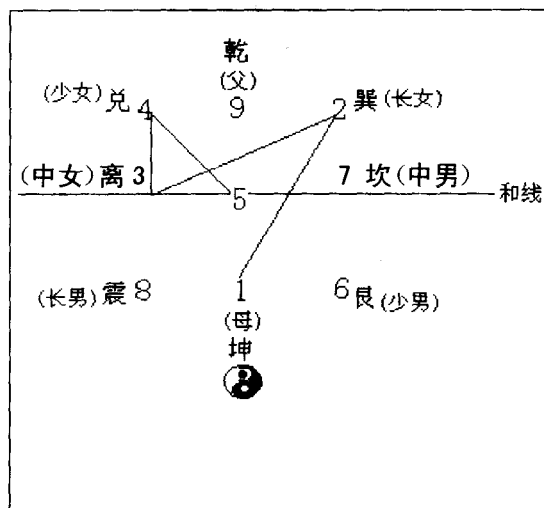


图 4-15 由积而变阴阳消长示意图(一)

图 4-15 中的 1 至 5 数的连线依次是从坤、巽、离、兑至中五太极的过程，下面把 1 至 5 数的连线展开后，可得到“一阳之道”中坎 1 浪和震 2 浪的太极波浪走势特征示意图 4-16。

第四章 太极波浪

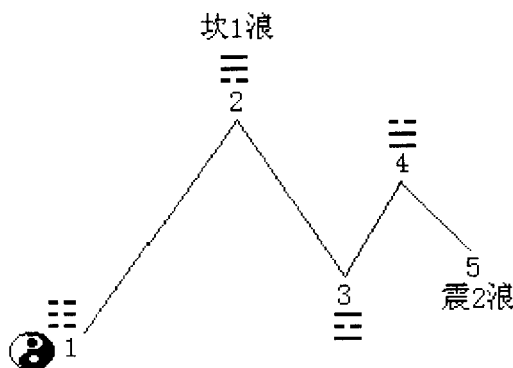


图 4-16 太极波浪先天八卦分解示意图(一)

不断地从量变到质变、由积而变的过程是一切事物生成与发展的必然规律，先天八卦以其卦序方位展现与诠释着万物于大自然时空演化中的轨迹。极变通久，变是物质世界的绝对运动，变也是大自然法则的客观规律，没有绝对的静止，只有相对的静止，变化、运动是绝对的，《周易》将其高度地概括为：“变通者，趋时者也。”

物质世界的运动是有序运动，万物在各自系统内由积而变，从一个动态平衡跳跃到另一个动态平衡，在动态平衡中完成着发展的过程。《周易》曰：“道有变动，故曰爻。”先天八卦以其卦爻爻位的变

太极波浪论

化，展现着万物“与时偕行”、趋时而动的动态发展的内在规律。

从1至5数的连线过程中可以看出，坎1浪始于坤母，在坤母的统率下，先后依次是巽长女、离中女、兑少女相继登台亮相，坤母是纯阴卦，阴爻阴气从初爻逐渐地向上位移，从巽卦之初爻、到离之中爻、直至兑之上爻，在坤母所统率的三女卦直到最后中和于中五太极而结束阴气的推移过程，反映了阴气逐渐递增和释放演绎过程。阴极而阳始生，那么，阴阳二气中和于中五太极之后，其后的太极波浪又将如何于阴阳消长中进行演绎与转换呢？

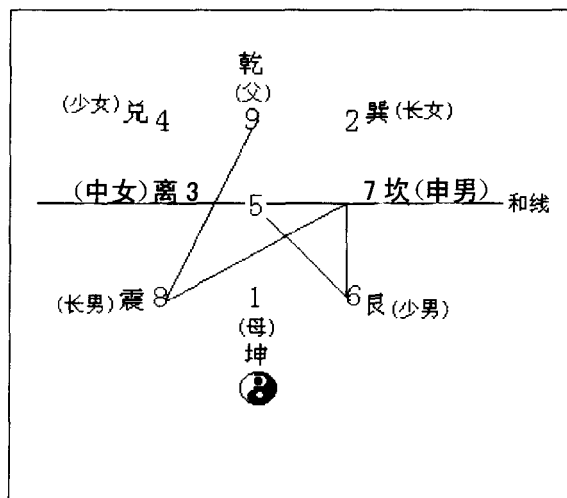


图 4-17 由积而变阴阳消长示意图(二)

第四章 太极波浪

在图 4-17 中，5 与 7 数的连线通过“用六”一蹴而就地一气呵成，其中“用六”起到了前承后启、上下连贯的作用，5 与 7 的连线形成了乾 3 浪，7 与 8 数形成了艮 4 浪，8 与 9 数相连形成了离 5 浪，下面将 5 至 9 数的连线展开，看一下太极波浪中的每一浪阴阳消长与变化的规律。

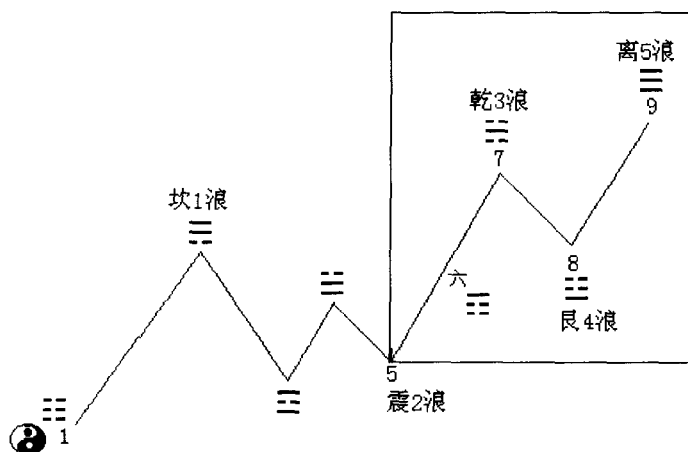


图 4-18 太极波浪先天八卦分解示意图(二)

在太极波浪中，从坎 1 浪到震 2 浪是由坤母所率领的三女卦按照阴气逐渐上升的次序推动而形成的，从阴气不断地量变过程，直至阴气升极而衰竭，阴阳二气于中五太极处达到相对的运动

太极波浪论

平衡。阴极阳始生，自阴气由盛而衰、阴阳二气中和于中五太极之后，阳气开始占据主导地位，从艮少男、坎中男、震长男至乾父，阳气依次序上升，并依序推演出乾 3 浪、艮 4 浪和离 5 浪，先天八卦通过卦爻爻位的变化，反映了阳气逐渐上升的变化过程。从 1 至 9 数的“一阳之道”的基因模式展开过程中可以直观地看出，太极波浪始于坤、终于乾，其中由坤母率领的三女卦是依照长、中、少的次序依次展开，而由乾父率领的三男卦是依照少、中、长的次序依次展开，乾上坤下，阴阳二气顺逆相推、交错而行，先天八卦正是从卦序的排列次序中直观地诠释着市场于时空轨迹中阴阳消长、由积而变的内在演化规律。

“用九”为老阳，阳极阴始生，“一阳之道”的牛市五浪基因模式运行结束之后，市场将要推出“一阴之道”的熊市三浪基因模式，下面请看太极波浪中的巽 A 浪、兑 B 浪和坤 C 浪的阴阳消长与变化的内在规律。

第四章 太极波浪

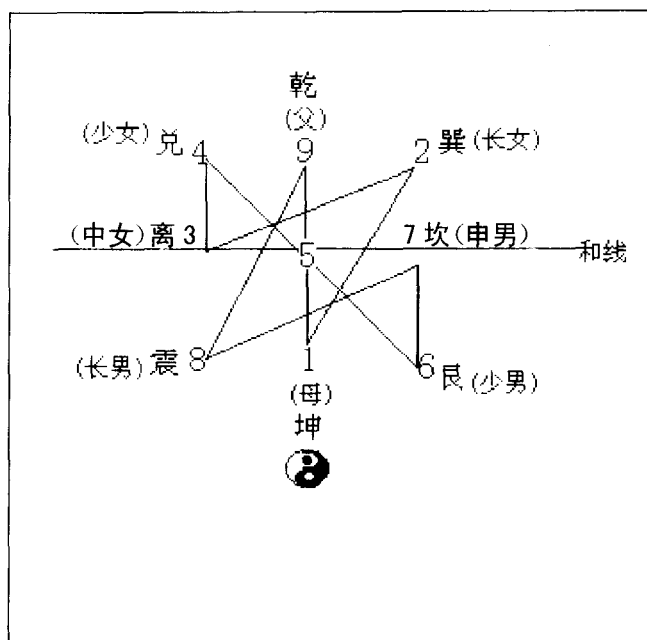


图 4-19 由积而变阴阳消长示意图(三)

在图 4-19 中，从“用九”至中五太极推演出“一阴之道”中的巽 A 浪，从中五至 2 数推演出了兑 B 浪，2 与 1 的连线又形成了坤 C 浪，下面把 9 至 1 数的连线展开，从展开的太极波浪中观察乾坤及六子卦阴阳消长的变化规律 (图 4-20)。

太极波浪论

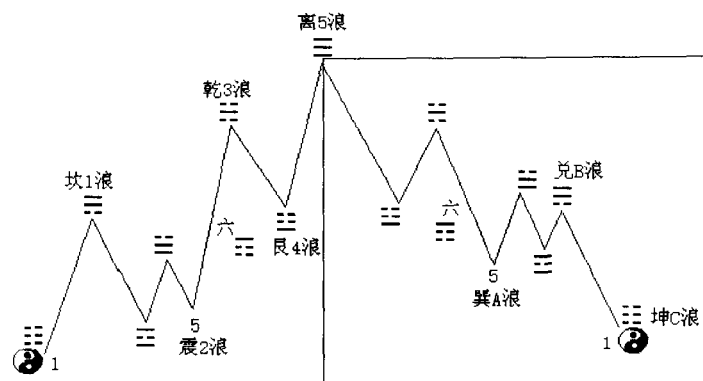


图 4-20 太极波浪先天八卦分解示意图(三)

兑 B 浪之后形成了“一阴之道”基因模式的最后一波坤 C 浪下跌浪，在图中可以直观地看出，坤卦是纯阴爻结构，说明阴气逐渐地释放殆尽，阴气已经达到极限，所以，坤 C 浪才是熊市浪的结束浪。阴极阳始生，只有经过坤 C 浪的下跌，市场才具备再次推动出“一阳之道”的上升浪，这也是万物从量变到质变、由积而变的内在根本因素所决定的自然规律。

在阴鱼熊市浪的走势中，从“用九”乾卦的离 5 浪开始推动到巽 A 浪的推动过程依次为：震长男、坎中男、艮少男，这一过程是由乾父所率领的三子

第四章 太极波浪

卦依照阳气逐渐下降次序排列，阳气依次回落，至到中五太极时，乾坤阴阳二气达到中和，乾父及其三子卦完成下降推动过程，随之转换成坤母及其三女卦来推动，由坤母所率领的三女卦来推演“一阴之道”尚未展开的其后的基因结构。从巽 A 浪到坤 C 浪推动的过程依次为：兑少女、离中女、巽长女、坤母。可以直观地看出，坤母所统率的三女的推动顺序依次是：少、中、长，这一推动过程与乾父所统率的三子卦的长、中、少的推动过程形成了顺逆交错的情形，阳气下降则阴气上升，阴气下降则阳气上升，卦爻符号自然地展现出阴阳二气交错往来、万物生生不息演化的自然内涵。

孔子曰：“乾坤，其《易》之门耶？乾，阳物也；坤，阴物也。阴阳合德，而刚柔有体。”万物生于天地之间，天地合泰万物化生。从洛书与先后天八卦推演出的太极波浪图中可以直观地看出，天地定位，乾上坤下，离坎运行于天地之间，水火既济、火水未济，阴阳二气往来循环，万物生生而不息地生成与演化，神奇的大自然法则客观规律被直观、高度地概括在《周易》的卦爻符号模式体系之中，太极波浪正是对万物于大自然法则中演化内涵的直观诠释与解读，如孔子所指出的：“夫《易》何为者也？

太极波浪论

夫《易》开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。”由此可见，《易》与天地准，《易》与大自然法则准。

《易》与大自然法则准，太极波浪是从大自然法则客观内涵中推演而出，通过太极波浪的基因模式，可以帮助人们洞悉和解读大自然法则演化中的一些神奇现象和困惑不解之谜，在下一章节内容中，我用太极波浪基因模式尝试揭密人们最为关注和困惑的“黄金比率”之谜和“七”数之谜。

第五章

用“太极波浪”解读大自然法则

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

第五章 用“太极波浪”解读大自然法则

和谐是宇宙大家族的鲜明特色，从人类赖以生存的地球，到太阳系、银河系、河外星系、总星系等等，宇宙大家族中数以亿计的众星系各行其道、井然有序、井井有条地运行于自我轨道上，和谐是保证宇宙大家族存在与演化的内在根本因素之一。“四方上下谓之宇，往来古今谓之宙”，时空是大自然法则展现它神奇魅力的舞台，宇宙万物随时空轨迹而舞动，一切事物都追随着大自然法则演化的足迹，于时空飞伏之中纵情演绎。

“一阴一阳之谓道”，道，是大自然内在的客观规定性，它代表着宇宙的秩序、大自然的法则。大自然法则决定并支配着万物的生成过程与演化过程，万物同道而异形，“同出而异名”，同归而殊途，道，是万物于和谐演化的内在根本因素。《老子》曰：“夫物芸芸，各复归其根。”根始于一，《易》曰：“天下之动，贞夫一者也。”一生于道，“道生一”。一是和谐，一是动态平衡，所以，一是宇宙的秩序。《周易·系辞》曰：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。化而裁之谓之变，推而行之谓之通，举而错之天下之民谓之事业。”《周易》通过观道以制器的卦象符号模式体系，构架起了人类探索宇宙、求索大自然法则演化规律

太极波浪论

的科学理论体系，科学的卦象符号模式体系展现了中华民族高度的智慧和上下求索、自强不息的民族气节，《周易》是中华民族之魂，它是人类历史挥写出的最为辉煌的篇章。

一、破解“黄金比率”之谜

大自然法则是决定万物生成与演化的内在客观规律。生成与演化于大自然法则之中的万物都彰显着大自然法则创造者的神奇，受大自然法则的支配，万物在动态平衡的循环运动中，以波浪式前进、螺旋式上升的方式向前发展。

“天下万物生于有，有生于无。”《老子》从宇宙生成论的角度高度地概括了一切事物于大自然法则中的辩证生成与演化规律的深刻内涵，从“无”到“有”是一切事物存在与发展的必然过程和客观规律。《易》以“一阴一阳之谓道”，一阴一阳依道而行，一阴一阳由数显道。奇偶二数是大自然法则时空演化的内在本质特性，自然之数既是时空演化的轨迹，又是决定万物与大自然法则中生成发展的内在的客观性，只有自然之数才是沟通和洞察万物与

第五章 用“太极波浪”解读大自然法则

大自然法则客观内涵的惟一路径，一切理论也只有源于和上升到数字的高度，人类才能真正地窥探出大自然法则神奇的、真实的本质和内涵，正如孔子所曰：“知变化之道者，其知神之所无乎。”

《周易》曰：“天下之动，贞夫一者也。”一者，是含阴而抱阳的太极，无极生太极，道生太极，太极是大自然时空演化进程中、时空演化所产生的必然结果。太极由道而生，一阴一阳依道而行，所以，太极是道之用。

太极代表着和谐、代表着动态平衡，宇宙万物始于一、统一于道，万物在动态平衡中依道而行。动态平衡是宇宙的结构，代表着宇宙的秩序，而自然彰显与诠释着动态平衡深刻内涵的“黄金比率”，正是人们用以描绘和形容“宇宙结构”、阐述宇宙秩序的“神赐分割”。1.618 及其它的倒数 0.618 被称为黄金比率，分别用大写希腊字母 Φ 表示 1.618，小写的希腊字母 ϕ 表示 0.618。人们对黄金比率几乎神化性的崇拜也不无道理，因为它们就是一个充满着大自然变化法则的神奇比率，宇宙中许多事物的存在都与这一比率数字有关，例如充满神秘色彩的金字塔结构就蕴含着这一比率，另外在建筑、音乐、美术和生物学等，乃至宇宙星云的旋转、星系

太极波浪论

轨道等等，到处都幽显着这个神秘的比率，尤其是人类自身的身体结构也存在着这一神奇比率关系，如人身体各个部分与躯干的整体长度比例也符合 Φ ，人们把由 Φ 所确定的比率称之为黄金分割，黄金分割被人们认为是上帝创造世界时使用的一把尺子，它标示着宇宙的结构，反映着宇宙的秩序。

黄金比率的内涵是和谐、秩序，但是为什么自然界中几乎所有的事物都彰显着这一神奇数字的比率？难道说这一切的事物都是出自于巧合使然吗？这一神秘现象一直以来都在困惑着人们，这也是人们为什么会把黄金比率尊为“神赐的分割”的缘故。从黄金比率的普遍性角度来看，它反映了宇宙乃至宇宙中的一切事物都具有的、并且贯穿于事物生成与发展始终普遍的特性，万物以黄金比率其共性和普遍性的特征诠释着它的神奇内涵。神奇的黄金比率几乎无处不在，一切事物都彰显着它鬼斧神工般地超强魔力，如《周易》所形容的“神也者，妙万物而为言者也。”然而，正是黄金比率普遍存在的特性，实际上它早已经被诠释进《周易》所设置的符号模式体系之中了，在《周易》的系辞中就有明确地阐述：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸

第五章 用“太极波浪”解读大自然法则

身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”在这一句话中清楚、直观地阐明了八卦的创作过程是对宇宙万物远求近取、类比万事万物的共性和特性后的高度抽象和概括，而作为天地万物中最为鲜明、最具有普遍特性的黄金比率现象，也必然是《周易》在构架“以通神明之德，以类万物之情”的符号模式体系时所必然要考虑到的要素，事实上，黄金比率的实质内涵是和谐、秩序，而这一内涵不也正是“一阴一阳之谓道”、道之用的“太极”吗？

“一阴一阳之谓道”是对大自然法则的高度概括和诠释，它的深刻内涵就是宇宙万物在与大自然法则的同质同构、在与大自然法则息息相应的和谐的动态平衡中运动与发展的自然规律。数是大自然法则的实质内涵和内在的客观规定性，道依数而行，一阴一阳由数显道，“三五合八之谓道”，八卦是万物与大自然法则内在规定性息息相应的基因生成模式，八卦基因模式也是决定万物在各自系统内自我生成与自我繁衍的母基因，而五波基因结构的“一阳之道”与三波基因结构的“一阴之道”，其相互之比就是 1.618 和 0.618 的黄金比率，而 1.618 和 0.618 之间的相互乘积又等于 1，始于一、复又归于一，一

太极波浪论

者，太极，显而易见，万物是在“太极链”的动态平衡中和谐而井然有序地生成与演化，太极是保证万物和谐和秩序的内在根本因素，黄金比率的实质内涵就是太极，人们从太极波浪图中可以直观地看出黄金比率的实质内涵和内在本质（图 5-1）。

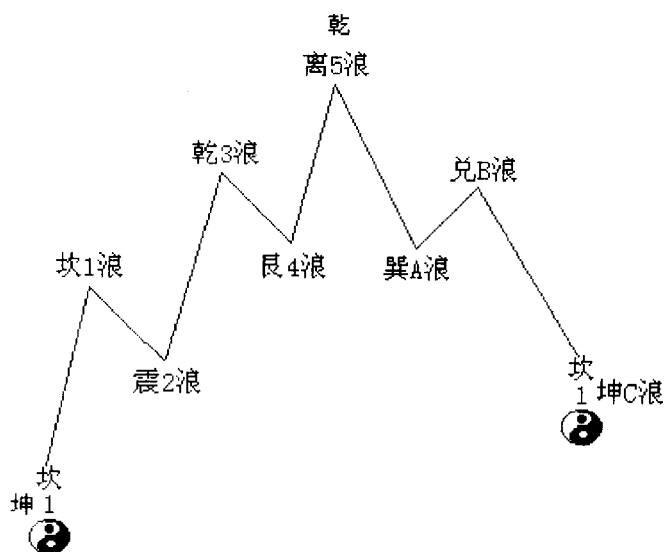


图 5-1 “一阴一阳之谓道”太极波浪示意图

第五章 用“太极波浪”解读大自然法则

阴阳二气本于太极一气，阴阳是乾坤之父母，乾坤是万物之父母，八卦是阴阳交错相合的母基因模式，“一阴一阳之谓道”的八卦符号模式是万物之母基因模式系统，万物同道而异形，在各自的母基因模式系统内依道而行，道之用的太极是保证万物和谐演化的自然法则。

万物生于天地之间，天地是万物之父母，天地定位，万物于阴阳二气往来循环、周流不息的大自然进化链内生成与演化。数始于一极于九，阳极阴始生，阴极阳始生，水火既济、火水未济构成了物质世界的动态平衡系统，万物于天地二气的动态平衡进化系统内生成与演化。

天地交则万物泰，天地不交则万物否，否极泰来、阴阳往来不穷的运动才能构成万物化生所必需的因素和条件，也就是说万物之所以称之为万物，它必须要有适宜生成的条件与繁衍的条件，一切事物都生于理，理就是万物生成与存在的前提条件。一曰水，水是生命之源，水代表着生命的生机与起始；一曰太极，太极代表着物质世界的动态平衡，它是运动、和谐的象征，反映着阴极阳生、阳极阴生、阴阳生生不息的深刻内涵。太极波浪始于一，坎卦中间一刚爻，是乾坤交错、乾的刚爻交于坤之

太极波浪论

中爻而形成，坎卦反映了万物的起始必须由乾坤交合之气而推出。天创地成，天是乾为天的“天道”，地是坤为地的“地道”，天地各守其道才能化生万物，坎卦的实质内涵是天地合其德、刚柔得其体的阴阳二气交合之道，如《老子》指出：“水几于道”，几于道是接近于道，水最接近于道，所以，作为万物生命基因起始的坎卦形成的过程，才是揭开万物于动态平衡中生成与演化的关键所在。

始于一的太极波浪代表着生命的起始和生机，坤为地，坤既是万物之母，坤又担负着天地阴阳二气往来不穷、化育万物的“地道”，乾为天，坤为母，天生地成，坤阴的美德是“厚德载物”，代替乾天完成天的成终功能，阴极阳生、阳极阴生是天道和地道的职责，若阴极不思生阳，阳必来战，《易经》对生命基因的生成过程有非常精准、非常优美的形容，如《易经》对坤卦的形容是：“阴疑于阳必战，为其嫌于无阳也，故称‘龙’焉。”坤卦是纯阴爻结构，纯阴的坤卦看似没有阳爻，实则是“一阳之道”的阳爻蕴藏于其中。“龙”的寓意是代表乾为天的“天道”，所以，坤若疑于无阳、嫌于无阳，天道之“龙”必来战。“龙战于野”，乾坤大战于野，坤不得时，只能是“其道穷也”。坎卦，生于乾坤“龙战

第五章 用“太极波浪”解读大自然法则

于野”的血战，坎为血卦，作为生命起源的坎卦，坎又为险，生命生于险、行于险，“《易》之为书也，原始要终，以为质也。”这也是居安思危的忧患意识贯穿于《周易》思想始终的深刻涵义。

道有消长故有阴阳，一阴一阳依道而行，天道、地道是推出生命基因的内在根本，《易经》通过用“龙战于野”“其血玄黄”形象地诠释出万物生成与演化的深刻内涵，而这一深刻内涵也阐明了万物的生成与演化是于动态平衡的运动中和谐发展的内因。一切事物都始于一，一是万物展开其波澜壮阔生命之旅的起始，而“自复制”、“自组织”和“自应变”是生命生成与繁衍所必需具备的条件和最为主要的特性，而天地万物生命基因的演化模式全部都被阐述和概括进了《周易》一书的思想之中了。首先，生命的“自复制”是生命得以繁衍的前提条件，万物的“自复制”不是随意地、无意识地松散组合，“自复制”是于意识、有序地结合中而推出的“自复制基因”的能力，在《易经》中有明确地阐述就是“龙战于野”。

阴阳二气通过“龙战于野”才能激活起生命的“自复制”的能力；其次，“自组织”是生命的内因与外因能量的相互交换与转换的过程。乾坤阴阳

太极波浪论

“龙战于野”，地随天震而动，震为雷，为玄黄，“天玄而地黄”阴阳二气交合从而焕发起生命与外界环境交换物质与能量的“自组织”能力；再次，“自应变”是万物在各自系统内通过不断地调节演化的节奏以适应大自然法则的客观变化，坎卦既是生命的起点又是终点，终而复始是生命得以有序繁衍的主要因素。坎为险，坎又为血卦，“龙战于野”、天地玄黄，乾坤战而伤血，阴阳俱伤，始于“其血玄黄”的坎卦，赋予了生命基因“自应变”特性和能力。“自复制”、“自组织”、“自应变”是生命的主要特性，任何生命体都必须具备这三种基本的条件和能力，同时，这三种条件和能力还必须是缺一不可地同时具备才能称为生命体。生命体若失去其中任何一种条件和能力，生命体就濒临消亡，甚至是在宇宙中灭绝，也可以说，不具备“自复制”、“自组织”、“自应变”这三种能力，任何事物都将失去继续存在着的条件，所以，“水几于道”，坎卦是万物生成与演化的决定因素。

万物始于“一”，“一”承载着终而复始、生生而不息地生命基因繁衍的始终。“一”几于道，“一”是道之用，万物始于“一”复又归于“一”，然而“与时偕行”才是“一”的实质内涵，所以，

第五章 用“太极波浪”解读大自然法则

“一”不是原地踏步式的重复循环，“一”是波浪式前进、螺旋式上升的循环，向前运行、与时同动才是《周易》所阐述的“一”的科学内涵。

“一”几于道，“一”是道之用，道的内涵是大自然法则内在数的规定性，所以，“一”是数，“一”也具有内在数的规定性，若没有数作为其内在的规定性，万物将处于杂乱无章的无序状态，无序则代表着万物的生命系统几近于消亡。“一”是解读宇宙万物和谐有序演化的决定因素，“一”内在所蕴含的数字就是贯穿于万物始终、万物所共同具有的、所共同体现出来的特性，那么，“一”所内含的数字是多少？在太极波浪中可以一目了然地得出这一答案，“一”的数字就是：5 比 3 和 3 比 5、“一阳之道”与“一阴之道”的相互比率，其比率数字就是 1.618 和 0.618 的“黄金比率”，“黄金比率”贯穿于“一阴一阳之谓道”基因模式的始终，而 1.618 和 0.618 相互之间的乘积永远都是“一”，反映了万物在“一”的动态平衡的“黄金比率”的太极链中和谐而有序地生成与演化的内涵。如图 5-2 所示。

太极波浪论

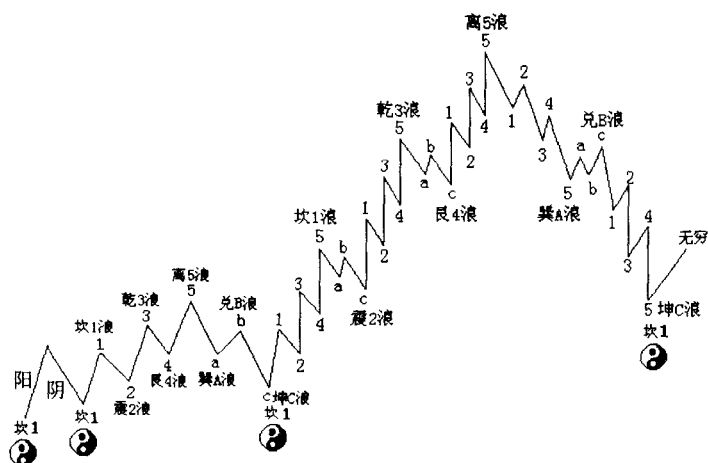


图 5-2 太极波浪展现黄金比率的演化法则

“天网恢恢，疏而不失。”《老子》一语中的地概括了万物的生成法则与演化法则。生命始于一，复又归于一，一是万物吐故纳新、自复制、自组织、自应变的必然要素，生命于一的循环之中生生而不息地演化与进化。在太极波浪推动图中可以清楚地看出，一等于太极，太极等于生命的起始，生命起始于水，水是生命之源，水诠释着“一阴一阳之谓道”基因模式的实质内涵，“一阴一阳之谓道”是万物于动态平衡之中、和谐而有序演化的母基因模式系统，所以，一曰太

第五章 用“太极波浪”解读大自然法则

极，一曰水，一曰黄金比率。

“一阴一阳之谓道”，一阴一阳依道而行，“天网恢恢，疏而不失。”黄金比率贯穿并决定着生命的生成与繁衍的整个过程，例如在所有的DNA生命分子结构中都是以黄金比率为基础的，任何一对螺旋状的DNA结构，它的长度与宽度的比例接近 Φ ，所有的生命都展现着大自然法则鬼斧神工般的神奇魅力，而历来被人们奉为“神赐分割”的黄金比率，早已经被古老的中国文化诠释的淋漓尽致，中国文化正是从宇宙生成论的角度远见卓识、高瞻远瞩地揭示出万物生命起始的奥秘，它是人类探索万物生命基因、探索宇宙演化规律的自然生命学科。据报道，日本新近出版过一本包含所有已知老鼠活性基因的“生命之书”，这本书的不同寻常之处就是，书页上印的不是文字，而是由老鼠的DNA组成的一串串小点，而且书页可以在水中溶解，阅读时要把书页浸没在水中观看，这种把基因与水相互联系起来的思路似乎与《周易》所阐述的生命基因生成法则的思想非常地接近。如今，在新世纪的今天，人类生命基因图谱绘制的顺利进行把人类文明带进了一个新的里程碑，人们有理由坚信，在人类探索生

太极波浪论

命科学的新世纪中，在人类文明不断地向纵深发展的历史进程中，中国的《周易》必将会重新焕发出它那强大的生命力，《周易》的科学内涵必将拓展开人们探索宇宙的视野，《周易》也必将会以崭新的姿态推动人类文明向更高层次迈进！

二、破解“七”数之谜

“《易》与天地准”，《周易》用卦象符号模式构架起了天地万物“与时偕行”、同质互通的大自然法则演化模式系统。万物以天地为父母，天地是大自然时空演化进程的必然结果，天地母基因模式系统是万物与之同质同构的总基因模式，而刚柔相摩，八卦相荡，乾坤二气往来循环运动决定了万物与之息息相应的吐故纳新、休养生息的生命时钟坐标。终而复始的昼夜更替、四时循环运动，彰显着天地于大自然法则时空轨道中的自然演化的轨迹，“七日来复”反映了天地往来不息地时空运动，而“七”数一直以来都是被东西方尊为最具有神秘色彩的数字之谜，“七”数也常常自然而然地幽显于大自然界的方方面面，自古“七”数就被赋予了很

第五章 用“太极波浪”解读大自然法则

多神奇的色彩，如在西方就有上帝七天创世的传说，西方宗教以“七”天定为作息周期。在我国古代的历法中，按日、月、火、水、金、木、土的次序排列称之为“七曜”，七日一周的循环被称为星期，直到现在世界各国的日历大都是以七天为一个星期的作息时间。

那么，“七”数内涵到底有何寓意？破解“七”谜还是要从《周易》的科学内涵中寻找答案。

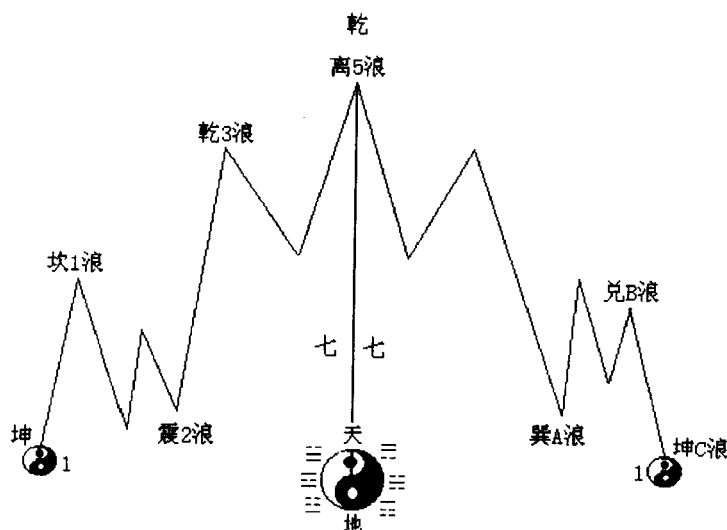


图 5-3 太极波浪推动示意图

太极波浪论

《周易》曰“乾尊地卑，乾坤定矣。”乾上坤下各居其位，天地定位，日月循环而二气接，乾坤二气相感互通从而形成大自然生命进化系统，《易经》六十四卦始于乾坤，终于既济未济，反映了“天地氤氲，万物化醇。男构女精，万物化生”的天地万物相生图。

从图 5-3 中可以看出，乾坤往来反映了天地时空运动的周期循环，从坤到乾的“一阳之道”和从乾到坤的“一阴之道”，“一阴一阳之谓道”的天地母基因模式分别展现出七波结构，七，构成了乾坤往来循环的周期运动，七，反映了天地周期运动的节律，而天地有节律的周期循环是保证万物有序演化的主要因素，《易经》节卦就反映了这一内涵，如《彖》曰：“天地节而四时成。节以制度。”

《易经》对“七”数论述最为直接是“复卦”，《周易·彖》曰：“复，反复其道，七日来复。”从太极波浪中可以看得出，从乾天到坤地是七日，从坤地复到乾天又是七日，天地七日一循环，道依七日反复之中往来不息。复卦，震下坤上的结构组合，《易经》通过对复卦的阐述，诠释出天地是如何有节律地往来周期运动的过程，如《彖》曰：“复，刚反，动而以顺行。”刚，是刚爻，刚爻代表“天”，

第五章 用“太极波浪”解读大自然法则

说明“天”于七日后又返回来。“复，其见天地之心乎。”从太极图中可以看出，复卦位于阴极阳始生、坤极乾返的阳鱼尾部，复，犹如天地在交心、在感通，“地逢雷处见天根”，这是北宋邵雍对复卦的形象描述。“‘中行独复’，以从道也。”中行，中正的行动，复，一阳来复是君子道长之时，顺应天道的君子之道故能“中行独复”。

《易经》通过复卦反映了乾坤七日往来中“一阳之道”的“天道”，那么与复卦相对应的姤卦则反映了天地周期运动节律中的“地道”。乾坤七日循环、反复其道，复，七日来复，七日之后天地再次相遇，姤卦，巽下乾上的结构组合，《彖》曰：“姤，遇也，柔遇刚也。”天“刚反”的复卦之后，“柔遇刚”的姤卦是天地又一次相遇，“柔遇刚”是坤地遇到了乾天，《彖》曰：“天地相遇，品物咸章也。”形象地阐明天地有节律地“刚反”、“柔遇刚”运动是万物“品物咸章”与之同构的生命时钟坐标系统。

邵雍说“乾遇巽时观月窟”，从深层次中又指出了“月窟”与天地节律运动中的变化规律，那么，“月窟”是何意思？很显然，人类所赖以生存的地球并不是孤立地旋转，日月地三者的复合运动

太极波浪论

才保证了万物生命进化系统的形成，所以，中国自古就把天空科学地划分成二十八宿，二十八宿分布于四正方位，每一方位七宿，月亮一天行一宿，七天后就要从一个方位转换到另一个方位，由此可以看得出，天地在第七天相遇时正好赶上月亮也要“搬迁”，匆匆而行的大自然无意间带给了人类许多惊奇。从《周易》构架起的符号模式体系中可以看得出，中国古人对日月星辰、斗转星移的变化规律了如指掌，而从另一方面也反映出早在老子、孔子所处的那个年代，中国在天文学、数学等自然学科方面就已经达到了相当高的水准。

《周易》从大自然法则的内在客观性中阐明天地人三才之道，它不仅是规范和指导人们行为准则的精神文明，它还是探索和发现客观规律、推动社会经济发展的物质文明，《周易》是人类文明宝库中最宝贵也是最珍贵的思想财富。

在股票等金融市场中，七或七的倍数也往往成为股价涨跌过程中自我调节、自我修正的节律周期，通过调节来释放或者蓄积股价在上涨或下跌中的能量。如图 5-4、5-5 所示。

第五章 用“太极波浪”解读大自然法则

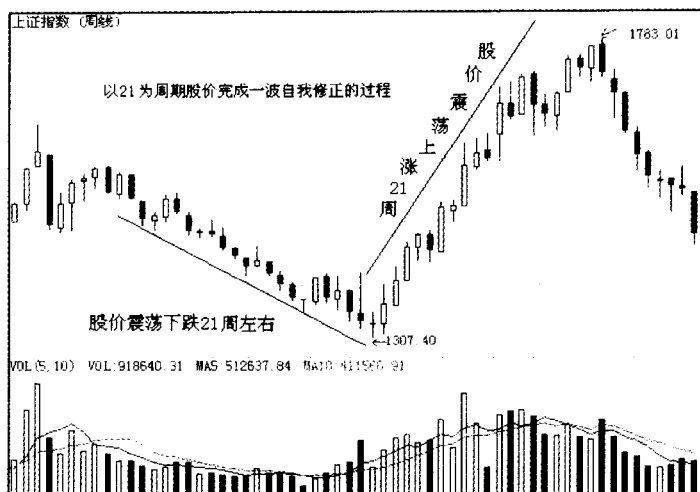


图 5-4 股价以 7 数为调整节律周期(一)

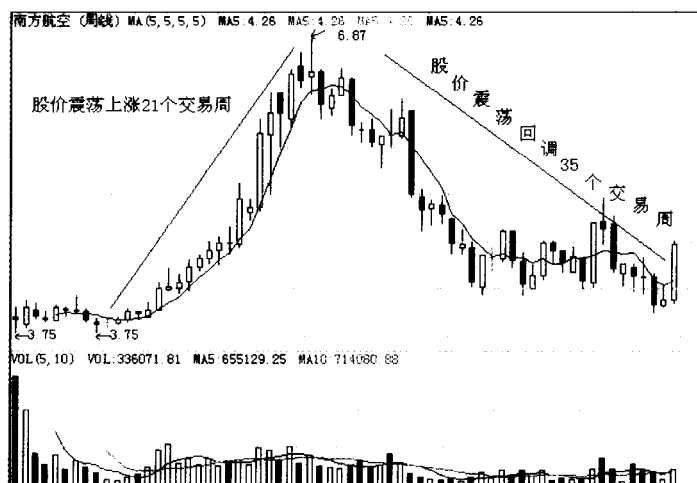


图 5-5 股价以 7 数为调整节律周期(二)

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

第六章

应用太极波浪

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

第六章 应用太极波浪

一、太极波浪属性总则

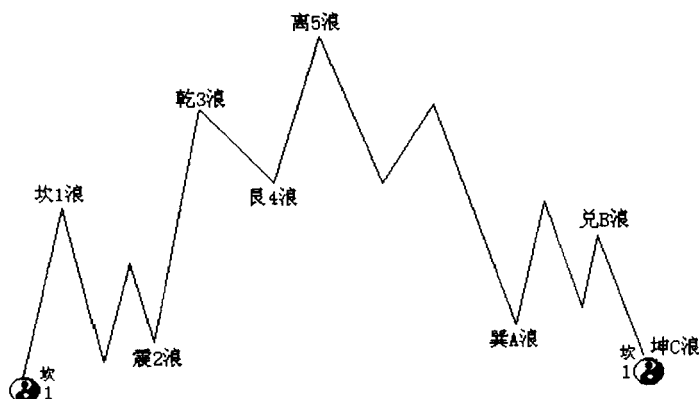


图 6-1 太极波浪推动示意图

1. 坎 1 浪，一浪属性为坎，坎 1 浪

坎，一阳居于二阴之中，一阳为用，体阴而用阳，坎，阳卦。坎为水、为险。坎中刚爻为实，诚信而实，能行于险而不失其信，天下万物只有“坎”能习于险。坎卦，一阳爻陷入二阴之中，坎

太极波浪论

水因不遇平而能长流不盈，《老子》曰：“大盈若冲，其用不穷。”

数始于一，市场经过从无到有的辩证发展过程后股价也就开始了涨跌、牛熊循环。坎 1 浪启动于长期下跌、市场极度低迷的熊市尾声，长期的熊市浪考验着人们对市场的信心，长期的阴鱼熊市浪走势使大多数投资者纷纷离场或保持观望的态度，市场中只有被套牢的多头在坚守阵营，此时盘中买卖稀少，成交量也随之极度地萎缩。物极必反，阴极阳始生，坎 1 浪启动于阴极思变的阴鱼熊市浪。坎卦，中间阳爻代表了买方多头中坚力量，此时市场中的空头势力尽管还比较强大，然而投资者在卖方空头长期压抑下开始人心向背。坎卦阳爻居中而得天时、人和之气，多头在审时度势并不断地蓄积量能中，利用天时人和之气才能行于险中，坎 1 浪是推波助澜推动股价走出阴鱼的牛市第一浪。

一浪始于坎卦，K 线图上的气合点也往往以坎卦出现。坎为水为险，多头行于险、习于险、“其亡其亡，系于苞桑”是牛市第一浪的特征，《老子》曰：“保此道者，不欲盈。夫唯不盈，故能敝而新成。”如图 6-2 所示。

第六章 应用太极波浪

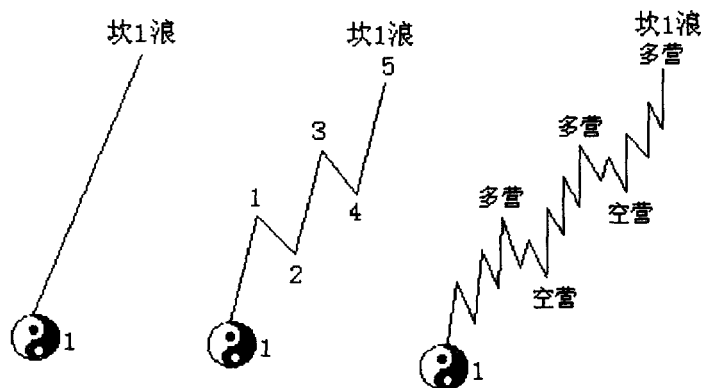


图 6-2 坎险·坎浪及其多空二营基因模式示意图

2. 震 2 浪，二浪属性为震，震 2 浪

震，一阳动于二阴之下，一阳为用，体阴而用阳，震，阳卦。震，阳气震动于下，雷乘阳气而动，震为雷，震为动。《象》曰：“洊雷，震。君子以恐惧修省。”雷声相继而至，初震，人畏雷声而产生恐惧和忧虑之心，人心不震不惕，小人不威不诫，君子内居中正之德故能知震而不惧。

坎 1 浪启动于阴鱼熊市浪，然而探底后快速上升的坎 1 浪还未使人们完全转变熊市情结，此时的

太极波浪论

投资者还误以为阴鱼熊市未完全终结，所以，在多头发动的第一浪上升行情后不久就遭遇到了市场人士的无情抛压，股价开始震荡回落。但是，市场经过长期阴鱼熊市的下跌，即使坎 1 浪有一定幅度地上升，此时的股价也已经处于一个绝对的底部，一些质地较好、也有前景预期的股票因受大势拖累而此时价值凸显，无论是短线客还是长线客，人们大都预感到此时的股价已经具备投资的价值，所以，未等股价从 1 浪的高点再次跌回到坎卦的起点，看多的人士就迫不急待地开始进场收集筹码，空头的每一次打压都迅速地被多头收集，而坎 1 浪的发动者们也不愿意股价再次跌回到自己的成本价，也开始加大买盘的力度，多方利用高抛低吸的手法来收集足够多的筹码为在其后的行情演变中扩大战果作准备。

震，震动，震荡，二浪常常表现为大幅震荡。震，使人产生惧怕心理。震 2 浪，一是因为投资者还不能完全确定阴鱼熊市浪是否已经终结，此时投资者的买卖操作还带有盲从的特点；二是因为多方正是利用天时而高抛低吸大量地吸货，有目的地吸货必然会造成股价大幅度地震荡，但是震 2 浪的低点不会再次跌回到坎 1 浪的起点处。震 2 浪，适于

第六章 应用太极波浪

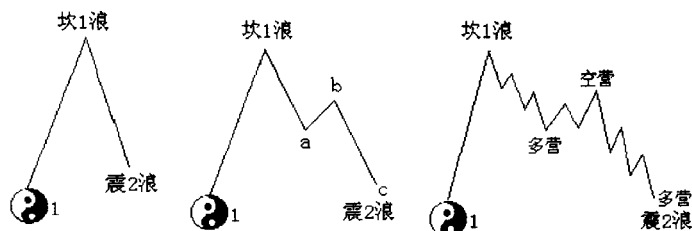


图 6-3 震动·震 2 浪及其多空二营基因模式示意图

高抛低吸的一浪，K 线图上往往会出现震卦气合点。
如图 6-3 所示。

3. 乾 3 浪，三浪属性为乾，乾 3 浪

乾，纯阳卦，数始于一，一画代表阳爻以象乾天的创始功能。乾为天，《彖》曰：“大哉乾元，万物资始，乃统天。”天运周行不殆，天健故能行，能行故不息。健，天之物，行，天之用，君子以自强效法天之体，以不息仿效天之行，《象》曰：“天行健，君子以自强不息。”

震 2 浪是股价反复震荡蓄势的一浪，多方手中逐渐握有足够多的筹码，股价震荡幅度开始变窄，差价也越来越小。较小的差价和略显呆滞的走势使短线客感到无利可图，空头继续观望，期待着市场

太极波浪论

再给他们一次做空机会。然而此时的市场在逐渐收敛的波幅中往往在酝酿着较大的爆发行情，震荡是为了蓄势，蓄势是为了爆发，乾3浪显著的特点就是由多方多头发动的有计划、有准备的轧空行情，股价一浪高过一浪，空头被乾3浪强劲有力的上升而措手不及，空仓者只能不计成本地现价买入。乾健，乾3浪是最具爆炸性的一浪。

乾3浪启动于震2浪，股价在经过坎和震两个浪的反复磨合，最终多空双方于震2浪处达到中和。乾3浪启动于中五太极，中五太极犹如树之根，乾3浪犹如树之干，根旺则树健，健，是乾卦的特性。乾3浪的运行时间及上升的空间相对于整个牛市浪来说都是最长的一浪，每一波又有延伸浪，在乾3浪中“用六”起到了承前启后、承上启下的“空中加油”的作用，从而使乾三浪大都出现延伸浪的特征。延伸浪往往贯穿在乾3浪运行过程的始终。乾健，股价以“跳空”或者持续地跳空上升等盘面特征诠释出乾卦“健”的特性，乾3浪的上升强劲而有力、百折而不挠，这一特性艾略特描绘为：“第三浪是要看到奇迹。它们强劲且广泛性强，因此这时的趋势准确无误。这种时候总免不了产生突破、持续跳空、成交量放大、异常的广泛性，以及失去控制的价格运动”等。

第六章 应用太极波浪

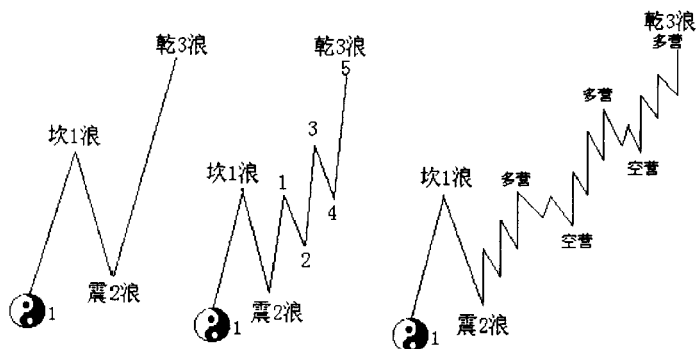


图 6-4 乾健·乾 3 浪及其多空二营基因模式示意图

三浪属性为乾卦，乾健，《老子》曰：“善建者不拔”。如图 6-4 所示。

4. 艮 4 浪，四浪属性为艮，艮 4 浪

艮卦，一阳居于二阴之上，阳气升极而止，体阴而用阳，一阳为用，艮，阳卦，《彖》曰：“艮，止也。”艮卦，终即是始，成始成终，循环无端，“时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。”艮卦是阳气升极而止于二阴之上，“艮其止，止其所也。”

乾 3 浪是股价强劲而有力地大幅度涨升的一浪，在乾 3 浪大幅度推升过程中，多空双方都已

太极波浪论

经累积了较多的获利筹码，而多头量能在股价大幅推升的过程中也几乎消耗殆尽，阳气已经达到极至点，此时多空方派发手中的获利筹码，股价震荡回调。多方在卖出手中筹码后，如此之高的股价使多方并不打算急于捡回筹码，多方对股价未来走向保持观望的态度，多头阳气升极而止于此，这也是市场所表现出来的艮卦内在属性的特征。多头阳气升极而止，此时空头阴气也尚未聚集，股价波澜不兴，买卖双方的量能渐渐地趋于衰竭，市场因缺少了中坚力量从而失去了活力，股价处于呆滞状态，横盘整理、在一定幅度内窄幅震荡成为市场的主基调，市场走势自然呈现出

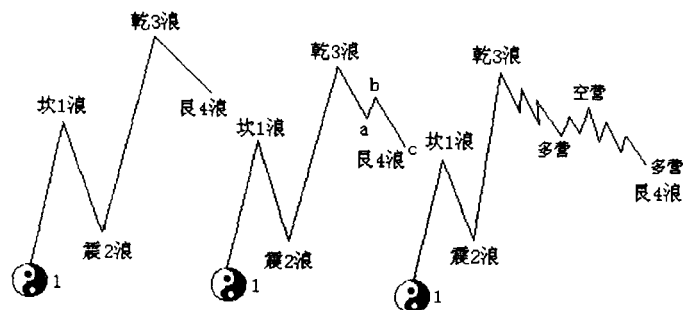


图 6-5 艮止·艮 4 浪多空二营者基因模式示意图

第六章 应用太极波浪

艮卦的属性，艾略特描述的 4 浪是：“第四浪往往呈横盘趋势，为第五浪打底。”如图 6-5 所示。

5. 离 5 浪，五浪属性为离，离 5 浪

离卦，一阴陷于二阳之内，体阳而用阴，中阴为用，离，阴卦。离卦，在天为日，在地为火，与时为一日之正午，一年之夏至。与火为外实内虚，内虚而明之气。离中虚是阴阳之气由聚而泄，中间虚而不实故能明，火性炎上，离卦是乾卦之后天。

多头阳气升极而止的艮 4 浪是对乾 3 浪上升幅度的自然修正，股价往往以各种整理形态体现着艮卦的属性。随着艮 4 浪横盘整理时间的延长，使投资者感到趋势走向是越来越不明朗，对其后市场将要突破的方向感到扑朔迷离，看空的投资者也随之增多，而面对股价上下两难的现状，看好后市的多头也略显信心不足，此时多空双方平分秋色，市场处于胶着的态势。物极则思变，此时市场的胶着态势往往是市场又在开始酝酿变盘的前奏。

艮卦，止而又始，离 5 浪启动于成终成始的艮 4 浪。市场在经过艮 4 浪长时间的横盘整理后已经消耗掉了乾 3 浪大部分获利筹码，此时多头

太极波浪论

并不满足于乾 3 浪的获利战果，准备蓄势后再次发力，随着艮 4 浪调整渐趋尾声，多方也从中蓄积了一部分筹码，并开始着手策划另一波牛市行情。此时，市场一旦又一次选择了突破方向，市场人士反倒普遍地认为乾 3 浪仅仅是牛市浪的起点而已，蜂拥介入，情绪高涨，离 5 浪应当是人气最为火爆的一浪。

离卦，一阴爻居中为用，阴为暗为昏，表现为人们多被外表亮丽的事物所惑而内心昏沉难明。“离，丽也。日月丽乎天”，多空丽乎市。市场中各个版块轮番登台表演，人们疲于追涨，人气极旺，投资者乐观情绪高涨，市场成交量也随之巨增。然而离卦的属性是阴的特性，离 5 浪始于阳气升极而止的艮 4 浪，艮五行为土，艮土消耗一部分离火之气，也使得离 5 浪的根基并不牢固，尽管离 5 浪人气火爆，但是股价涨升的力度远不及乾 3 浪，上升的空间幅度也要逊于乾 3 浪。5 浪属性为离卦，离为火，离 5 浪也必定是人气火爆的一浪。艾略特描绘的五浪是：“在上升的第五浪中，尽管广泛性逐渐变窄，投资者的乐观情绪却异常高涨，而且市场活动确实比前面调整浪中的反弹增加了。”

第六章 应用太极波浪

5 浪是阳鱼牛市浪的最后一浪，5 浪属性为离卦，于之股价犹如太阳高高地悬挂在正午的天空，阳气达到了极至点，“日昃之离，何可久也？”翻过高耸的离 5 浪山顶，迎之而来的也必将是黑漆漆的阴鱼熊市浪。日出日落是大自然界的客观规律，股价涨久必跌也是最自然而然的规律。那么，面对火爆的涨升行情，此时的投资者该如何去做？其实，中国的先圣们早已经对阴阳变化之道作出了明确地阐述，正如《老子》曰：“勇于敢则杀，勇于不敢则活。”

另外，艮卦阳气升极而止的特性决定了推动市场上升的中坚力量已经有衰竭的趋势，从而也直接的影响离 5 浪的涨升空间，使离 5 浪上升的幅度看上去与乾 3 浪的顶相差无几，这也如艾略特所形容的：“失败的五浪”，其离 5 浪失败的內因就在于阳气止于艮的特性所导致的。如图 6-6、6-7 所示。

太极波浪论

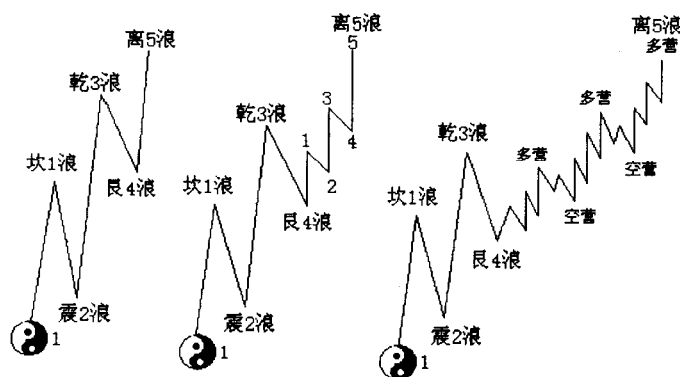


图 6-6 离火·离 5 浪及其多空二营基因模式示意图

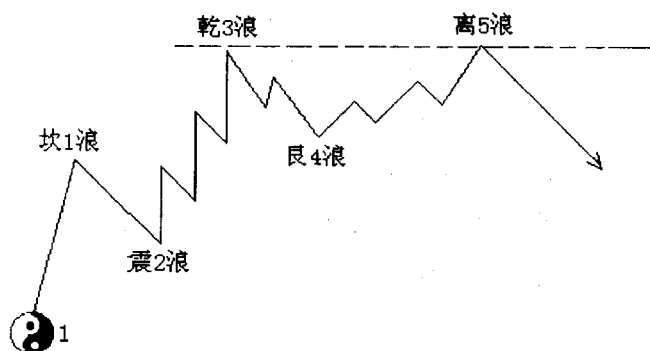


图 6-7 多头衰竭的离 5 浪形态

在经过坎、震、乾、艮四个阳卦的连续推动下，
市场走出了一波震荡上扬的牛市主升浪行情，股价

第六章 应用太极波浪

至离 5 浪时，卦气由阳转而成阴，5 浪属性为阴卦，为何在牛市的最后一浪卦象属性呈现出阴卦的特性呢？其原因是在牛市五浪的结构中，三波奇数浪构成了整个市场近乎三倍的利润，如果说第五浪是多空双方共同努力而营造出来的上升浪的话，那么在面对近三倍利润的时候，多空双方都需要接受“利”的考验。无疑在任何时候多方都是市场最坚定的中流砥柱，他们始终不会放弃做多的信念和决心。然而除可以明确地知道空方之外，在多方阵营中早就开始有打多方主意的“伪”多头，这些“伪”多头才是市场真正由牛转熊的主导力量，正所谓是“君子喻于义，小人喻于利”。道不虚行，卦不虚设，卦象通过用阴卦的形式反映出了牛市第五浪的内在本质，从而直观地向人们揭示出阴阳牛熊变化的规律。

《易》以一阴一阳之谓道。阴阳互根、相互消长的周流循环是一切事物生成与演化的自然规律，股价由牛转熊，是市场在正常的运行和发展的轨道中自然而然地过渡和转换。

6. 巽 A 浪，熊市第一浪属性为巽卦，巽 A 浪

巽卦，一阴入于二阳之内，一阴为用，体阳而

太极波浪论

用阴，巽，阴卦。巽为白，白为阴气。巽为近利市三倍。

牛市五浪的连续攀升使多方量能已经完全衰竭，而牛市近三倍之利也使市场中累积了大量获利盘，有套利想法和急于兑现的市场人士越来越多，卖方阴气蒙生且渐渐地成为市场的主导力量，股价由牛转熊成为市场走向的必然趋势。

巽为风，为入，其究为躁卦。巽A浪是卖方阴气占据着主流地位，巽A浪中的任何反弹都是卖方阴气再次蓄积的过程，盘中各种调整和整理形态都是为释放阴气作准备，巽A浪是为多头营造的陷阱，巽A浪是市场牛转熊后的阴鱼熊市第一浪。如图6-8所示。

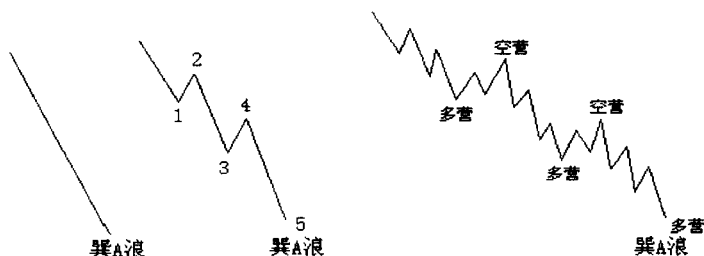


图 6-8 巽风·巽 A 浪及其多空二营基因模式示意图

7. 兑 B 浪，B 浪属性为兑卦，兑 B 浪

兑卦，一阴居于二阳之上，一阴为用，体阴而用阳，兑，阴卦。“兑，说也。”阴居阳位，“‘来兑’之凶，位不当也。”“上六‘引兑’，未光也。”空头主动说之多头，其叵测之心而显露于卦象。

巽 A 浪的大幅下跌给盲目乐观者以沉重地打击，当人们发现自己账面上的市值已经大幅缩水后，这才意识到“熊”来了，此时无论是长线投资者还是短线投资者，几乎都被深度套牢，悲观中投资者开始选择卖出股票，以期希望能够在更低的价格再买进摊低自己的成本。然而就在投资者纷纷选择卖出股票的时候，此时的股价已经被空头快速地击到一个相对低位了，同时，卖方阴气在巽 A 浪的快速下跌中告一段落需要一个再次蓄积和蓄势的过程。

兑卦属性为阴卦，兑为说、为悦，兑 B 浪往往是以各种调整形态展开，股价在一定幅度内上下震荡整理。兑 B 浪的震荡整理与震 2 浪的整理其二者的内涵属性是截然相反，震 2 浪是阳气再次蓄积和转换的过程；兑 B 浪是阴气再次蓄积和转换的过

太极波浪论

程，所以，股价经过兑 B 浪的整理蓄势之后，其结果必然是向下突破。如图 6-9 所示。

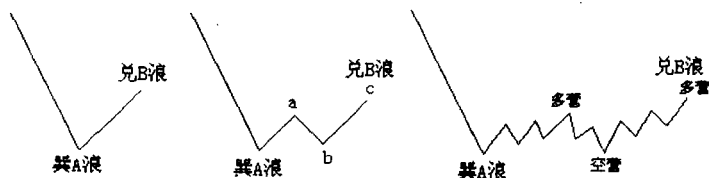


图 6-9 兑说·兑 B 浪及其多空二空基因模式示意图

8. 坤 C 浪，C 浪属性为坤卦，坤 C 浪

坤卦，纯阴卦，“坤，元亨。”乾天创始，坤地成终，“万物资生，乃顺承天。”坤卦，“履霜，坚冰至。”阴极阳必生，“故曰致役乎坤。”

兑 B 浪是空头精心营造的一次虚假行情，多头受其所惑而纷纷抄底抢进筹码，殊不知空头还有一阴招随其后，随着兑 B 浪反弹渐近尾声，空方又一次掌握了市场主动权。坤为柔为顺，股价在空头大举抛压下震荡趋下。坤 C 浪是多头信心再次遭受重挫的一浪，投资者信心几乎丧失殆尽，坤 C 浪也是人们的情绪从悲观陷入到绝望。《易》曰：“极则变，

第六章 应用太极波浪

变则通，通则久”，极变通久是一切事物发展的必然规律。随着熊市三浪阴气由始至盛的累积，阴气至坤 C 浪时已经达到极至，“阴疑于阳必战，为其嫌于无阳也，故称“龙”焉。”龙的寓意也是道，《老子》曰：“迎之不见其首，随之不见其后。”龙代表阳气，又代表新生事物的朝气，“龙战于野”，阴鱼熊市浪必道穷。

坤 C 浪是阴鱼熊市浪最后一浪，阴极阳始生，小人道忧，则君子道长，君子之道是大自然法则的必然规律，故坤 C 浪之后，市场将会再次走进波澜壮阔的牛市五浪行情(图 6-10)。

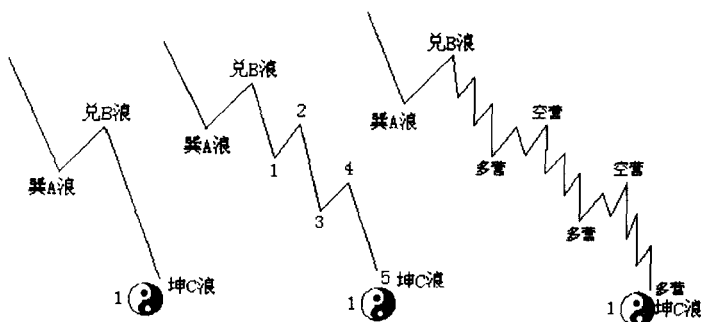


图 6-10 坤顺·坤 C 浪及其多空二营者基因模式示意图

太极波浪论

二、巽 A 浪：伪君子之浪

阴鱼熊市浪是对阳鱼牛市浪的自然修正过程。从太极波浪推演出的下降熊市浪的整个走势中可以看出，熊市浪几乎都呈现出三波空营结构模式，例如巽 A 浪它本身应是“君”的多营结构，但是在熊市浪中以“民”的空营结构形态展现，这是为什么呢？从前面太极波浪推动过程中不难看出，市场从无到有的过程是市场作为一个个体生命形成的必然过程。市场始于“一”，“一”是太极，“一”又是蕴含市场生成与演化的基因模式，“一”贯穿于市场生成与发展的始终，市场的生机和活力都源于“一”。一曰水，水是一个被高度抽象了的概念，它不仅是指具体的、人们能够看得见的“实体水”，它还是指被拓展和抽象了的事物存在和发展所必需的条件和因素，也就是事物都有存在的“理”，“理”就犹如“水”，“理”具有“水”的特性。天下万物生于理，万物也就必然遵循生命生成与繁衍的一阴一阳的大道。由此可见，“水”是被拓展和抽象了的“生命之源”，万事万物都源于“水”，

第六章 应用太极波浪

“水”赋予万物以生命的特征。“水几于道”，万物同道而异形，殊途而同归，一切事物都具有个体生命的生机和活力，万事万物都以生命的特征存在和发展。

股票等金融市场也应被视为一个存在着的生命个体，而且股票金融市场更是用它一阴一阳的方式表达着其内涵，直观地诠释出生命生成与演化的所有特性。从太极波浪推动和其形成的整个过程也可以看出，市场具有一切生命个体同样具有的生命基因模式，同样的生命基因也决定了市场与大自然界中的一切事物都展现着同样的生命特性。因此，如果把市场视为是一个生命个体来看待其走势的话，也就不难理解巽 A 浪会呈现出与其自身性质相反的空营结构模式了。一阴一阳贯穿于一切事物生成与演化过程的始终，一阴一阳既是事物的内因，又是事物发展的外因，阴阳相互转换、内外因相互推动是一切事物演化发展的辩证过程。《周易》把一阴一阳形象、拟人化地比喻是“君子之道”和“小人之道”的辩证关系，“君子”与“小人”之间相互道长、相互道消并且共同地存在于“一”中，“一”含阴而抱阳，有阳就必有阴，阴阳是辩证统一的关系。人人皆恶“小人”，然而小人也是自然界中自

太极波浪论

然存在的一种现象，犹如夜尾随于昼之后，但是昼夜循环的结果必然是时空向前发展，阳光不会因有“小人”作祟而暗淡其光芒。一分而为二，一阴一阳成之者性也，道有消长故有君子之道与小人之道，道是君子与小人的分途，君子有君子之道，小人有小人之道，然而在君子与小人相互道长与道消的辩证关系中，君子之道长是人类社会发展的必然规律，规律的客观性也是大自然法则所赋予万物生灵最自然而然的本性。

万物以天地为父母，天地作为存在着的一个生命个体，也同样具有着生命的特性。“天地否”和“地天泰”是由乾和坤两个卦象相互组合形成，天地不交合则否，否极而交则通，天地通则泰。《周易》通过用天地否与地天泰两个卦象，抽象且拟人化地比喻成是君子与小人之间的相互辩证关系，阳中有阴，阴中有阳，阴阳相互消长，犹如君子中有小人、小人可以转化成君子的辩证过程，《周易》通过用卦爻辞等形式诠释泰卦和否卦两个卦象的内涵，来解读一切事物其生成与发展的过程中内外因相互联系与相互推动的辩证涵义。

从泰卦和否卦这两个卦象来看，泰卦，乾下坤上、小往大来的组合。泰卦，乾阳坤阴，“内阳而

第六章 应用太极波浪

外阴”。阳气在内，阴气在外，阳内为创始，是万物创生之源。阴外为成终、物生而成于此。阴居于外是成就内阳生成之道，阳居于内是兼收并蓄不断地正固内阳之气。“内阳而外阴”的泰卦体现了君子不断地进德修业、正固自身品行的君子之道。泰卦，乾健坤顺，“内健而外顺”。阳气正固是成就事业之本，内健方能有所建树，外顺，所以成就内健之事。“内健而外顺”是君子成就事业的根基。泰卦，乾君子坤小人，“内君子而外小人”。君子是顺应客观规律的正义之气，君子以正气居内而心胸坦荡，以小人居外而显君子谦逊美德。“内君子而外小人”是君子之道自然美德的展现。

坤往乾来、小往大来，“无往不复，天地际也”，天地之际是阴阳二气的循环无端，其天地间的万物也是阴阳二气无往不复地往来推移。小往大来、坤往乾来的泰卦是君子道长，小人道消，与泰卦相反，乾往坤来、大往小来组合的否卦，是小人道长，君子道消。否卦，“内阴而外阳，内柔而外刚，内小人而外君子”。坤下乾上，坤阴乾阳，坤柔乾刚，坤小人乾君子，否卦，阴柔阴气居内而不与外阳刚之气相感，二气相悖则小人品下德疏的体现。乾往坤来，君子往小人来，则君子道消、小人

太极波浪论

道长，《周易》曰：“否之匪人，不利君子贞，大往小来”，大往小来的阴阳二气与道相背而驰，“包羞，位不当也。”君子假居于外，小人实居于内，是内小人而外君子的“伪君子”，小人之道实则是伪君子而已，伪则否，“否极则倾，何可长也。”

乾坤相生相成，乾坤两个卦象组合形象地反映了君子与小人辩证统一的关系。由乾和坤交错往来而形成的六子卦，就更加形象地诠释出一切事物同时都具有复杂性和多样性的特征。内阳外阴是君子之道，阳气由内而外逐渐上升的是君子之道长，在六子卦中，震、坎、艮是三子卦，阴多而阳少、阳少阴多是这三个阳卦的整体外在表象，三子卦虽然阴爻居多，但是，卦中的一阳为用爻，内君子而外小人，一阳独行于众阴，三子卦可谓是“隐君子”，隐者，真君子。另外，与三子卦相反的是三女卦，巽、离、兑是六子卦中的三女卦，是阴卦的特性。阳多而阴少，阴少阳多是三女卦整体外在表象，然而一阴为用爻是阴卦的本性，一阴潜藏在众阳之内，内小人而外君子，三阴卦可谓是“伪君子”，伪者，真小人。通过三子卦和三女卦以“少为用”的特点可以看出，《周易》用卦爻符号的形式诠释一切事物往往具有内在本质与外在特征相反相成、复

第六章 应用太极波浪

杂性和多样性相互并存的辩证关系，事物所表现出来的外在规定性不一定是其内在规定性，本质往往潜藏于外在规定性之内，如何通过现象看到事物的本质，是《周易》向人们阐述和表达的辩证哲理，它是对一切事物生成与发展过程内在规定性的高度抽象和概括。现象与本质是相互辩证的关系，“仁者见之谓之仁，知者见之谓之知，百姓日用而不知，故君子之道鲜矣。”正是因为事物的内在规定性往往被其外表所掩盖，所以具有中正美德的君子之道才鲜为人知。由表及里、去伪存真是人类辩证认识的过程，人类在不断地通过事物的现象把握事物的本质、从探索大自然到发现自然规律的进程中向前发展。君子之道与小人之道是拟人化比喻，它体现了事物内因和外因相互错综表现的复杂性的辩证内涵，《周易》在阐述君子与小人是一阴一阳相互辩证统一关系的同时，通过用卦象和爻辞的形式阐明君子之道具有哪些内在规定性与外在规定性，通过对君子外在规定性特征的诠释，提示人们如何区分君子与小人，从而寓意弘扬正气、扶阳抑阴才是顺应天地的正道，道是客观规律，只有君子之道才符合客观规律，这也是《周易》的全篇内容和其主题思想都是阐述君子之道，弘扬君子之道，“成性存存，道义之门”。宋

太极波浪论

朝张载概括为：“《易》为君子谋，不为小人谋。”

卦象组合体现了内因决定外因，内因通过外因来表现的辩证关系，人心所想要通过言和行来表现和实现，“言行，君子之枢机。”言行是否一致、言行与心所想是否表里如一，是衡量君子之道与小人之道的一个标尺和准绳。在八个卦象中，乾坤分别是纯阳和纯阴的两个卦象，纯卦是表里一致、杂而不越的纯正之气，乾卦纯阳象天，天健而行是天道，坤卦纯阴象地，厚德载物是地道，天地以纯正之气是为万物父母。乾坤通过所生的六子卦来体现君子与小人错综交织的事物复杂性，在六子卦中，三子卦是阳少而阴多的卦象组合，君子为何能功成垂就于艰险之中？“言行，君子之所以动天地也，可不惧乎！”君子所言与其所行都是心之所想，“君子安其身而后动，易其心而后语”，君子言与行都是心之声，出言必善，言行必果，故“出其言善，则千里之外应之，况其迩者乎？”孔子曰：“君子之道，或出或处，或默或语。”所以，言善、言行、言行一致是君子的基本品行，君子以中正之德居内，内阳而外阴，“能说诸心，能研诸侯之虑，定天下之吉凶，成天下之亹亹者。”君子之道是秉承天地纯正之气的正道，故“自天佑之，吉无

第六章 应用太极波浪

利。”孔子曰：“佑者，助也。天之所助者顺也，人之所助者信也，履信思乎顺，又以尚贤也。是以自天佑之，吉无不利也。”

“一阴一阳之谓道”，君子有君子之道，小人有小人之道，与君子之道特性截然相反的则是言与行不一、言行相佐、口是心非的小人之道。言是对心的表达，若所言非心之所念，那么出言之后的行动则反映了心所想要达到的真实目的。巽、离、兑三个卦象是阴卦，都具有阴的特性，在其阳多阴少的组合中，阳居外为假象，阴居内才是其真的特性。离卦，一阴陷入二阳之内，阴居内又为用爻，离心主心，离心在内通过巽和兑体现离卦的真实目的。兑卦，从其卦象形成的过程来看，是阴气由下而上逐渐上升的过程，先是巽卦，其次是离卦，最后是兑卦，阳气在被阴气层层肃落和毁折的过程中至兑卦处时阴气达到极至，一阴爻居于外的兑卦“为少女，为口舌”，兑卦又“为毁折、为附决”，小人以凭“口舌”附决、毁折阳气为其用。兑卦是言语，巽卦则是行动，《周易》杂卦传曰：“《兑》见而《巽》伏也。”兑是表象，巽才是离心的真实想法，也是离心想要达到的真实目的。《周易·说卦传》曰：“巽其于人也，为寡发，为广颡，多为白眼，为近利市

太极波浪论

三倍，其究为躁卦。”利，主利润、利息、钱财等意，利为阴气，巽卦一阴爻主于内，为近利之意。白，是阴气，巽卦特性的人因急躁而多表现为白眼，白眼究于躁。

巽卦，其究为躁卦，那么躁卦于人的本性是何表现？《周易》曰：“吉人之辞寡，躁人之辞多”这与《老子》的：“善者不辩，辩者不善”有异曲同工之妙，二圣把小人多擅长狡辩的本性揭示的淋漓尽致。巽卦，反映了为谋取财利、急功近利的阴气“小人”内在特性。从巽卦的两阳居于外的假象，到兑卦一阴处上爻为用，卦爻符号形象地反映了小人多擅长诡辩的本质，诡辩者，言与行不一，言与行相悖，口是心非之狡辩。辩同变，世界因变化而绚丽多姿，小人因诡辩而显其本性，小人有小人之道，小人之本性正如《老子》所指：“善者不辩，辩者不善！”

“一阴一阳之谓道”，牛市五浪之后必然要运行阴鱼熊市三浪，阴鱼熊市浪是小人道长、君子道消的辩证转换。从事物内在规定性中推演的太极波浪，直观地反映了体阳而用阴的阴卦特性。如图6-11所示。

第六章 应用太极波浪

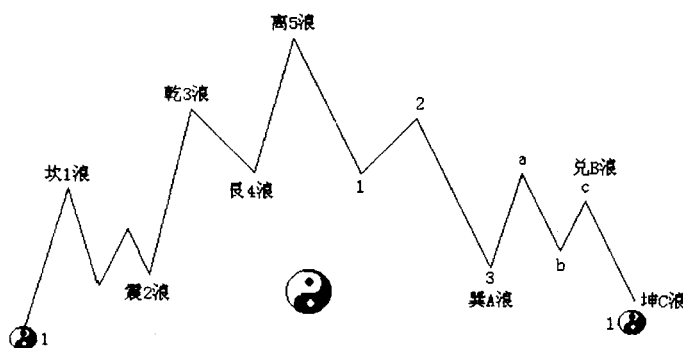


图 6-11 太极波浪推动示意图

从太极波浪图中可看出，牛市的最后一浪是阴卦，离一阴藏于二阳之内，犹如小人叵测之心不易被君子所察觉。君子之道消于离卦，其后市场开始运行小人道长的阴鱼熊市浪。阴鱼第一浪是以巽卦的形式展开，巽为躁卦，为近利市三倍，孔子曰：“小人不见利不劝”，巽卦特性体现了小人图谋君子浪三段利润的急功近利的劣根性，在太极波浪中，巽A浪以三波空营结构的形态直观地呈现出小人“阴”的本性。巽A浪是小人之道初长，为了掩盖“阴”的内在本性，“兑”卦是小人的另一套基本功能。兑卦，以柔爻占据刚爻，阴柔不中，“位不当也”，柔爻为小人，小人以不当之位说之，反映了擅于巧言令色、献媚取悦、谄言媚世的小人可耻

太极波浪论

之态。巽几近于利市三倍还不知耻，其后小人还要以兑说之，《彖》曰：“是以顺乎天而应乎人”，兑，位不当，“上六引兑，未光也。”企图说之天下人都来奉承小人，其妄想程度如同让天道逆转来顺应乎人，只能是一厢情愿地妄想而已。孔子曰：“德薄而位尊，知小而谋大，力少而任重，鲜不及矣。《易》曰：‘鼎折足，覆公餗（su），其形渥，凶。’言不胜其任也。”理不通而悖，理悖故小人之道忧，君子之道必长。兑卦说之的功能和目的是为了“近利”，故坤 C 浪是小人于兑说后所得之“利”，兑卦伪的本性是坤 C 浪的下跌幅度相对较大。从太极波浪图中可看出，阴鱼熊市浪基本上展现出阴卦“近利”走势的特性，尤其是以空营结构的巽 A 浪大幅下挫，充分体现出了“伪君子”的本性，而巽 A 浪中“用六”又凸增了巽卦“伪”的特性。

道有消长故有阴阳的相互消长，阴阳都是由道而生，君子之道与小人之道相互消长的辩证关系是自然界赋予万物的自然规律，一阴一阳之谓道，小人凭侥幸习于道，何可长。巽 A 浪是小人见于利而不仁不义的自然本性，巽一阴爻潜伏于二阳之内，由内而外小人空头阴气刚刚开始蓄积，在阴气还未发展到产生质变的时候，“君子以俭德辟难，不可

第六章 应用太极波浪

以荣禄。”空方目的是为了套利，巽A浪往往是多杀多的走势，盘中的任何反弹都是小人为君子布设的陷阱，此时多头君子不宜恋战而忘记危险，最好的办法是“辟”之。辟，只是暂时回避而已，避开巽A浪并不意味着多头要退出股市，君子回避，需时以待，孔子曰：“君子藏器于身，待时而动，何不利之有。动而不括，是以出而有获，语成器而动者也”时，是《周易》重点阐述的内容，时行时止，动静不失其时，与时偕行。此时多头若逆时而为、逆势而动，往往事倍功半，甚至是自取灭亡。由此可见，熊市的第一浪走出巽卦“伪君子”的特征是事物内在本性的自然而然地展现，假如不从事物的内在本性中去揭示其特性，往往会把整个巽A浪的三波走势错认为是熊市三浪的结束，然而巽卦只是其“伪”的一部分，巽A浪之后的“伪君子”还要再筹划另一波杀伤力较大的坤C浪，也由此可看出“伪君子”阴险、狡诈的可耻面目是多么地隐蔽。

巽A浪本身是以三波空营结构模式展开，是事物本性的自然展现过程，若是单从表面现象看，往往会误把巽A浪的三波结构看成是熊市三浪的结束浪，这样则兑B浪和坤C浪将会是无法得到解释的两个浪，因为客观规律决定了事物的循环圆不是从

太极波浪论

起点到终点的原地循环，这也就决定了不可能有十个波浪存在。艾略特先生把这两个无法合理解释、又无法用理论证明的两个浪定为“D浪和E浪”，从艾略特描述的D浪来看，“是部分的调整浪，然而又有第一浪的某些特征”。为什么D浪会有“第一浪的某些特征”呢？可以看出，D浪就是太极波浪中的兑卦特性，兑是“伪君子”之浪，兑B浪是小人为君子布设的多头陷阱，所以空头往往会营造出类似于君子上升浪中的某些特征，D浪的特性应当是太极波浪中的兑B浪。“D”浪之后是E浪，艾略特描述的E浪特征：“是做头后的一轮新的下跌趋势的戏剧性开始，它们几乎总是伴随着支撑力强的消息。这连同E浪将要对三角形的边界线形成假突破的趋势，在市场参与者本应准备反向的实质性运动的当口，坚定了他们看跌的信念。因此，作为终结浪的E浪的参与心理同第五浪一样情绪化。”很显然E浪表现出坤C浪的特征，坤卦是纯阴卦，阴气达到极至体现出的人气极度悲观，兑B浪是“伪君子”的反弹浪，股价于B浪反弹之后必然要暴露其阴的本性，所以坤C浪往往是杀伤力较大的下跌浪，然而阴极则阳始生，坤C浪才是熊市的真正终结者，当股价运行于坤C浪的时候，股价已经

第六章 应用太极波浪

背离其价值中枢，市场方面自然会出台一些消息，显然 E 浪特性反映的是坤 C 浪。阴鱼熊市浪的走势是事物“阴”性的自然展现，艾略特先生也并未被 D、E 两浪所迷惑，在不能够用理论去证明 D、E 这两个浪到底是何种内涵的时候，他仍然坚定他的八浪循环是波浪理论的骨架，五上三落的八浪循环模式是市场最基本且永恒不变的形态，“时间的长短不会改变波浪的形态，因为市场仍会按照其基本形态发展。波浪可拉长，也可缩短，但其基本形态永恒不变。”（艾略特语）事实证明艾略特先生的八浪循环理论是正确的，八浪模式是自然规律的内在特性的自然展现，D、E 两个浪再虚假也不可将其拼凑成十浪，客观规律不会因 D、E 两浪而改变其客观性，这应当是最基本的常识。如图 6-12 所示。

如同巽 A 浪的特性，D 浪和 E 浪也是“伪君子”之浪。“伪”的外在表象是万物以炫目的色彩展现自然界善变万化的一面，人类的认识正是在不断地通过对事物去伪存真地追求中探索和发现真理的过程。孔子曰：“知之为知之，不知为不知，是知也。”知曰知、不知曰不知，是智者、君子之道。如果用人所知与人所不知反映一个人的学识程度和求知愿望的话，那么不知却说知、为不知之说而自

太极波浪论

圆其说、巧言狡辩就不只是一个人的智商问题，从其中应当折射出一个人的素质品德。不知所以然却曰知之，其结果必然是为其不知之说而诡辩，诡辩者必然是颠倒黑白、是非混淆的无知之谈，若再以无知诡辩之说愚弄世人，其诡辩者也正是“小人之道”内在的本质展现。

股票金融市场展现着自然界最至简同时又是最复杂多变交织的另一面，真与伪、假与真错综万变共同存在于事物发展过程的始终，物质世界是运动的，运动体现出变化，只有以事物内在的本质特性作为切入点，才能真正地揭示出事物的内在规律。《易》以一阴一阳之谓道，《周易》是从万物生成规律中阐述一切事物发展的规律，它浓缩着人类认识自然、探索自然的最高智慧，“非天下之至神，其孰能与于此？”参透规律，又将其用至简的卦爻符号模式指导人们的实践活动，《周易》是当之无愧的人类科学之母。

第六章 应用太极波浪

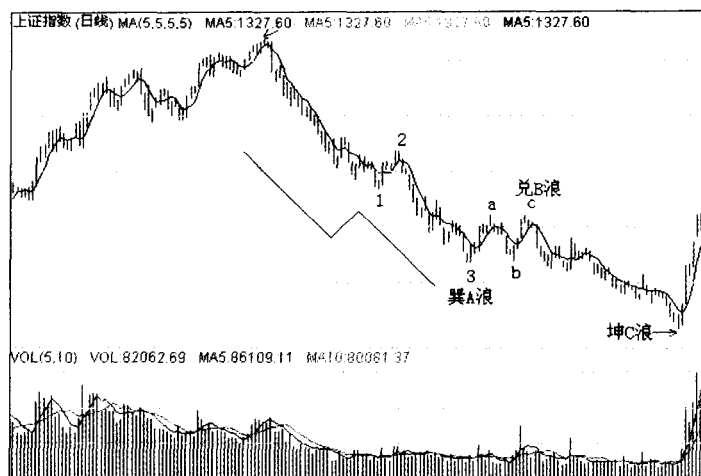


图 6-12

三、太极波浪推算空间幅度

和谐是大自然法则赋予万物的内涵，和谐决定并贯穿于宇宙万物生成与演化过程的始终，《老子》曰：“天网恢恢，疏而不失。”和谐是谱写庞大的宇宙大家族生命有序演化系统的总乐章。

《周易》曰：“一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也。”万物由“一阴一阳之谓道”生，“一阴一阳之谓道”决定并贯穿在一切事物生成与演化过程的始终，它既是事物生成的内因，又是

太极波浪论

事物发展的外因，“一阴一阳之谓道”是物质世界处于普遍联系之中，“继之者善也，成之者性也。”又使事物在共性中又各自具有特性，《周易》的“一阴一阳之谓道”是构架起宇宙万物和谐演化的科学理论模式。

太极代表着和谐，万物始于一归于一，黄金比率的太极链既是万物和谐演化的内在的根本因素，它又是使万物在其生成与演化进程中自然而然地所展现出的共同特性。孔子曰：“知变化之道者，其知神之所为乎！”正是《周易》才是沟通起“其知神之所为乎”的人类至高的思想境界。

0.618 (1.618)是黄金比率，在任何长度的一条线段中，假若任意地分割这条线段，那么较短部分的长度与较长部分的长度之间的比率，等于较长部分与整个长度之间的比率，这个比率永远都是0.618，而0.618的倒数就是1.618，通过这条随意长度的线段，它向人们展现出大自然法则的神奇魅力内涵。



图 6-13

第六章 应用太极波浪

《周易》曰：“神也者，妙万物而为言者也。”大自然赋予了万物共有的内涵之一就是和谐，从人类自身的身体结构和对外界的感觉、感知中，无不在诠释着大自然法则的神妙。例如，人体感到最舒适的温度大约是 23°C 左右，这个温度恰好是人体体温 37°C 的 0.618。从人体结构来看，人体可以在肚脐处分成黄金分割，肚脐上下的长度比值大约是 0.618 比 1。除此之外，人体结构还存在三个黄金分割点：上肢的分割点在肘关节；肚脐以下的分割点在膝盖；肚脐以上的分割点在咽喉(图 6-14)。

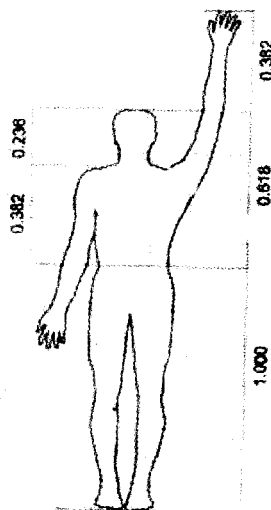


图 6-14

太极波浪论

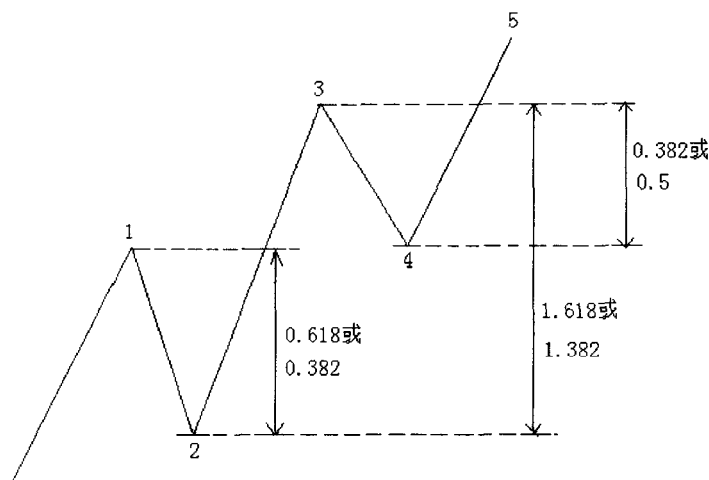


图 6-15 和谐中演化的太极波浪示意图

图 6-15 中数字比例关系如下：

①上升五浪结构之中，奇数浪是上升推动浪，在 1、3、5 三波上升浪中，有两浪长度几乎接近，一般应当是第 1 浪和第 5 浪。第 3 浪上升幅度最长。

②第 3 浪长度大约是第一浪长度的 1.618 倍或者 1.382 倍，极端情况下也可能是 2.618 倍或者是《老子》太极数列中的数字倍数。

③第 2 浪的调整目标一般是第 1 浪高度的 0.618 倍或者 0.382 倍，2 浪属性为震卦，2 浪回调

第六章 应用太极波浪

的幅度往往较深，股价振荡幅度较大。

④第4浪的调整目标一般是第3浪高度的0.382或者0.5倍，4波属性为艮卦，股价表现得比较温和具有艮止的特性，4浪一般调整时间较长。

⑤第2浪和第4浪的调整形态一般具有交替规则。即，如果第2浪调整幅度很大，调整时间很短，那么第4浪的调整则容易形成各种复杂的调整形态。

图6-16中的数据是依据《艾略特波浪理论——市场行为的关键》一书中的例子，我把波浪中每一子浪的推算方法展开，从相互和谐的比率关系中可以看得出太极波浪有序演化的内在规律。

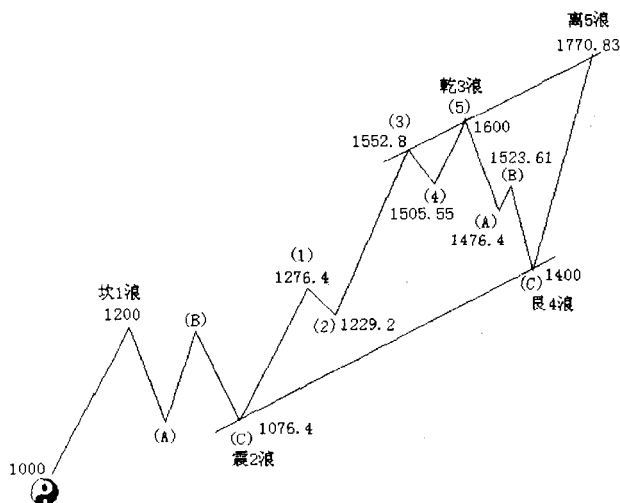


图 6-16

太极波浪论

大浪：

①震 2 浪回调幅度：

$$1200 - (1200 - 1000) \times 0.618 = 1076.4$$

②乾 3 浪上升幅度：

$$1076.4 + (1200 - 1000) \times 2.618 = 1600$$

③艮 4 浪回调幅度：

$$1600 - (1600 - 1076.4) \times 0.382 = 1400$$

④离 5 浪上升幅度：

$$1400 + (1600 - 1000) \times 0.618 = 1770.8$$

子浪：

①(A) = (B) = (C)

②乾 3 浪(1)：

$$1200 + (1200 - 1076.4) = 1276.4$$

乾 3 浪(2)：

$$1276.4 - (1276.4 - 1076.4) \times 0.236 = 1229.2$$

乾 3 浪(3)：

$$1229.2 + (1276.4 - 1076.4) \times 1.618 = 1552.8$$

乾 3 浪(4)：

$$1552.8 - (1276.4 - 1229.2) = 1505.55$$

③艮 4 浪(A)：

(A) = (C)

$$1600 - (1200 - 1000) \times 0.618 = 1476.4$$

第六章 应用太极波浪

艮 4 浪(B)：

$$1476.4 + (1600 - 1476.4) \times 0.382 = 1523.61$$

《周易》曰：“《易》之为书不可远，为道也屡迁，变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适。”运动是绝对的，“屡迁、变动、周流、上下、刚柔”都是诠释着运动和变化是物质世界的主要内涵。以上的推算方法是理想状态下的波浪间的数字比例关系，同时各种因素的影响必然会造成波浪之间的幅度拉长或缩短的现象，不能一成不变，所以，“不可为典要，为变所适。”另外，太极波浪还蕴含着一些涵义，这些内涵特性有时会影响波浪出现特别的状态，相关的一些内容在这里我不再展开。

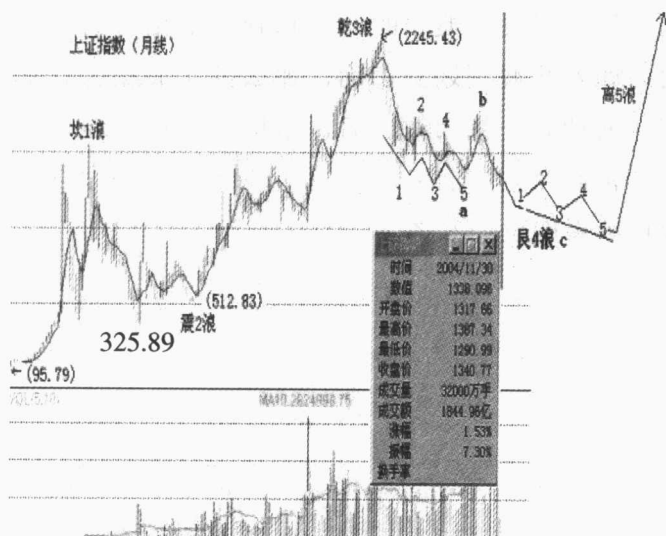
全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

附 录

大盘后市预测与展望

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

附录



附图

从沪市大盘走势的盘面特征来看，自2001年7月股价趋势见顶后至今，大盘整体来说正运行于太极波浪的艮4浪中，而目前的股价正转接于艮4浪C的波动之中。乾3浪的0.5倍大约是1378点左右，市场前期在此点位附近胶着、震荡了很长一段时间。艮4浪中的C波一般应由5波基因结构组成，那么，若震2浪底以512点计，乾3浪的0.618倍大约是1174点左右；若震2浪底以325点计，乾3浪的0.618倍大约是1058点左右。此两

太极波浪论

处点位会对艮 4 浪 C 的低点起到一个相对的支撑作用。如若此波浪划分正确，那么艮 4 浪经过反复震荡、波动 5 个基因波之后，市场也必将会迎来牛市离 5 浪行情。（注：以上分析只代表我个人观点，仅供读者朋友们参考。）

后 记

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

后 记

在人类历史长河中，真正能称得上博大精深的思想，当首推中国的《周易》。《周易》是群经之首，它是百家之脉，是万法之宗，是华夏思想的渊源，《周易》是中华民族之魂。《周易》是人类文明宝库中最珍贵、最璀璨的思想财富，它洁静精微，人们理应尊重它、珍视它。然而因种种因素及人们功利心使然，自古以来各种伪说滋漫，《周易》被严重地曲解和歪曲。在现实中，假借《周易》的名义实为吹嘘、神化自己者众。认识子午卯酉岂能谓之懂子午卯酉，打着《周易》的旗号，长于吹嘘者也俨然有了“大师”的感觉，连招摇撞骗都能堂而皇之。更有甚者，有人连最起码的八卦卦序常识都搞不懂，居然也能把编造出的糟粕自封之为“理论”，竟还大言不惭地将其称之为超越伏羲文王，是要革中国易学命的“经典”，无知乎？无耻乎？哀哉！无其实而喜其名者！

在我第一本书《股市黄金策》出版后，许多读者对书中内容提出了自己中肯的评价，其中也有少数读者执迷不悟地反复询问书中的方法是不是我选“泰山旅游”等黑马股的“选股绝招”？在此，我认为有必要说清这个事实。我1996年左右步入股市，由于对股票没有任何经验，也自然是

太极波浪论

从先给市场交些学费后才开始正视股票的。股票在上涨之前会有什么样的迹象和特征？怎么样能找到马上就启动的股票等，这些是我当时首先考虑和想解决的问题，所以，针对一些涨幅较好的股票，我开始从报纸上搜集它们在启动之前连续几天的走势情形，经过一二周左右的时间，我对这些股票启动之前的特性有了一个大致地了解，比如其中的一个特点是，若是不考虑这类股票在盘整时的状态，那么这些股票在启动之前的当天十五分钟内的走势决定了它能否启动，一般的规律是开盘后股价先向上冲，然后随之回落，其次股价要再次反弹从而收回失地。或者是开盘后股价先回落，然后连续要有两波连续向上的反弹，形成一种上攻的态势，等等，像这种走势的股票在当天都会有所上涨（认识八卦的人都能看得出，这两种走势分别是离卦和兑卦）。在技术分析方法中，我当时认为艾略特波浪理论相对来说还是比较实用的方法，所以我还结合波浪理论中一些整理形态等，不过，这都只是些最简单不过的技巧，而最重要的是得益于我几乎每天都去交易所看盘时所积累下的许多实战经验，通过反复地比较和验证我总结这些方法和经验后，就开始将它们付

后 记

诸于实践操作之中，“合肥百货”就是一例。第一次运用这些经验方法对市场所有股票判断而选出的第一只股票，我不仅全仓买入，而且还大获成功，这只股票就在我买进的价位上当天就上涨了近 1.5 元，第二天逢高卖出之后，我马上又买进“吉制药”，这第二只股票的表现是更加的强势，连续二天上涨了近 20%，其后接连约七八只股票都涨幅较好，后来还有像中关村、申能股份、海鸟电子等等。其中“海鸟电子”就是据我的经验而精心挑选出的，我在这只股票还未启动的四五天之前就已经分批买入了约三分之二的仓位，这期间我每天都去交易所关注它的走势，就在我判断出它即将要启动之时，趁它回调时我就把另一只还未上涨的股票卖掉，剩余的资金全部打进这只股票，这只股票也非常地识趣，就在我买进后不到二十分钟就牢牢地封在了涨停板上，其后是连续地涨停，我在它第四个涨停板时卖出。更多的人知道我做股票是 1999 年海南的夏某在济南开办的一期培训班上，夏某和他培训班上的学员都希望我给他们多选出几只股票，在我选出的十只股票之中，其中涨幅最小的一只也上涨了近二元，有四五只在不到一个月的时间之内近于翻番。所

太极波浪论

以，后来夏某培训班上的一些学员经常来电话询问股票，北京的李某就是其中的一个，我当时给李某选出的几只股票没有一只不上涨，而其中一只股票就是“泰山旅游”。我当时选这只股票时对它并不是信心十足，因为这只股票除了比较符合我的选股思路之外，其他的几乎没有理由让它成为大黑马，所以我告诉李某是可以买一点。另外，我手里也有很少的一点，是在这只股票上市之前配售时中的签，所以我也偶尔会关注这只股票的走势。就在我选出这只股票之后大约一周左右的时间之内它都处于横盘整理的态势，丝毫没有一点要启动的迹象。然而就在它横盘一周后的一天，这只股票就像火箭一样一飞冲天，而且是持续几天都是大幅拉升，在不到一个月的时间内，从十元多一点的启动价就连续上涨到三十多元。而它越是天天上涨，我越是考虑怎样快地出掉它，就在它涨到近三十八元时，我觉得它已经超过了我预期的心理价位，于是我匆忙地赶到交易所，按照三十八元的现价填上单子就卖掉了，刚刚成交后不一会儿，这只股票马上又涨到了三十九元，其后几天更是马不停蹄地快速拉升直至涨到 48 元为止。现在再回头看我做过的这些股票，我认为

后 记

还有一些盲目性，但是，从这些股票的操作过程来说，我都是运用自己的方法买卖股票，更确切地说，我完全是凭借自己的技术方法和实践经验买进和卖出股票，除此之外，我从未见过其他的什么方法测过、算过或所谓的“选马”绝招一说还选出过半只涨停板和牛股。人

股票市场鲜明的特点就是风险与收益并存，甚至现实是风险往往要大于收益，而市场盘面上的激烈变化，更需要人们用平静的心态去面对。通过兼收并蓄地吸收各种知识，不断地丰富自己的经验以提高自身素质，这才是立足于市场的根本之策。孟子曰：“是非之心，智之端也。”是非分辨之心是人最起码的智商，若是非不辩，真伪不分，一叶障目、两耳塞豆，被一些“卖拐”的假把式误导，拿着糟粕当经典，无异是盲人骑瞎马。

姚伊萍

2004 年 12 月 3 日

太极波浪论

读者意见反馈表

您的姓名		邮政编码	
通讯地址			
总体评价			
有何建议			
说 明	此表可复印。作者通联地址:济南市历下区青后小区三区一号院五中宿舍 邮政编码:250013 电话:0531—7575006; 6999001 E—mail:yyp358@126.com 网址: http://www.yyp358.com		